

Прошла неделя с тех пор, как я стала студенткой “Королевской Школы Магии Дорана”. Мои исследования, конечно, отличались от того, что я начала изучать здесь. Мы не исследуем то, как научиться заставить вещь левитировать или переместиться. В этой школе нас учат широкому спектру магии, включая боевую и штурмовую. Именно этого я и ожидала от школы магии...

Прежде чем прийти в эту школу, каждый ребёнок должен приобрести определённый уровень магических способностей, но поскольку деревенская школа, в которой я училась, была сертифицирована как королевская, я вполне была готова к приезду сюда. А если бы это было не так, меня бы здесь не было.

Также здесь существует что-то вроде вступительного экзамена. Учителя проверяют такие вещи как, можете ли вы заставить предметы левитировать, можете ли вы использовать магию освещения и нарисовать по памяти хотя бы пять идеальных магических кругов. Но проверяется здесь как практика, так и теория. Перед тестом мой отец рассказал мне, что некоторые виды магии, которые не преподавались в моей школе, тоже будут проверяться, поэтому я попросила родителей помочь с их изучением.

Я читала так много книг и других материалов, что мои руки начинали дрожать от усталости, а мои родители, видя это, иногда заставляли меня ложиться спать.

Это довольно хорошие воспоминания для меня.

- Вам понравился бал, который состоялся на днях?

- К сожалению, я не смогла присутствовать. А тебе удалось его посетить, Хайти?

Если бы меня спросили, каким было моё первое впечатление о школе, я бы сказала, что здесь есть довольно много “ослепительных” учеников.

- Когда я поняла, что не смогу посетить такое прекрасное мероприятие ещё полгода или даже больше, я просто не могла не прийти на него.

Аристократические девушки принимают участие в светской беседе...

Как и следовало ожидать, здесь оказалось больше аристократов, чем “нормальных людей”, и поскольку в школе не было униформы, разница в одежде между двумя слоями общества была довольно заметной. Я привезла с собой достаточно много одежды, но выбирала из всего этого то, в чём мне наиболее удобно. Сегодня я снова пришла в школу в синем платье, которое свисает ниже колен, со светло-коричневым кожаным поясом, обёрнутым вокруг талии.

Да, это я - одна из простолюдинов, которые ходят в королевскую школу в обычной одежде. Все дети из моей деревни тоже одевались примерно так: носили одежду, в которой было легко

передвигаться. Я, которая верила, что это место предназначено для тех, кто хочет изучать магию, никогда бы не подумала, что кто-то здесь будет носить платья с оборками или дорогие туфли. "Будет много занятий на практику", - думала я.

Честно говоря, я недооценила аристократию.

Аристократические девушки носят длинные платья, различные украшения, но хоть они и разные, все они излучают одну и ту же ауру высшего общества. Конечно, ни их ног, ни их ступней не видно, в отличие от моих...

Кроме того, у их платьев есть такие милые вещи, как капюшон, открытые плечи. Я помню, как почувствовала внезапное головокружение, войдя в класс и чувствуя себя так, будто я ворвалась на чужую вечеринку...

А мальчики одеты точно так же, как я всегда и представляла себе благородных мальчиков: брюки, ботинки, рубашки и жилеты, а поверх них - прекрасные пиджаки с длинными рукавами. Конечно, это ведь наряды джентльменов....

- Охохохо!

- Ха-ха-ха!

Эм, я что, ворвалась на какую-то дискотеку? Так... нет, Нанали, это всего лишь классная комната, просто классная комната.

Школьные здания и кампус в целом были в хорошем состоянии, но выглядели они по-деревенски. Ну, школа существует уже достаточно давно, так что, естественно, что здание не выглядит новым. В классах были окна, но когда на улице стояла холодная погода, казалось, что в классе ещё холоднее, чем снаружи. Несмотря на всё это, потолки как в классах, так и в коридорах были довольно высокими, поэтому я чувствовала себя так, как будто нахожусь в каком-то особняке богатого человека.

С другой стороны, школа выглядела так, будто взяли королевский дворец, и окрасили его в грязно-белый цвет. Хотя, наверное, я преувеличиваю.....

Я училась там, посреди всего этого причудливого великолепия, но не стоило забывать о существовании других студентов, у которых было и более простое происхождение.

Вся школа была разделена на три разных класса, и наш состоял из 150 мальчиков и девочек. Соотношение между девочками и мальчиками составляло 1:1, так что всех было по 75 человек. Из 150 студентов примерно 50 были простолюдинами. В каждом классе было по 50 учеников. Простолюдины составляли треть класса, так что, хотя мы и были в меньшинстве, я немного утешилась, зная, что я не единственная, у кого было весьма обычное происхождение.

Я заметила одного мальчика в довольно помятом пальто, и подумала, что можно подойти и немного поболтать с ним, но...

- Подумать только, что мы должны учиться вместе с крестьянами...

- О боже, неужели ты не знал? Давным-давно, по-видимому, их было достаточно много здесь. Однако сейчас аристократия составляет более половины студентов.

- Но в соседнем классе половина учеников - крестьяне. Так что их всё ещё довольно много, не так ли?

- В любом случае, было бы неплохо, если бы все в этом классе являлись аристократами, правда?

Разговор между детьми-аристократами, который я подслушала, был настолько громким, что его нельзя было не услышать. И я очень легко смогла определить, кто что говорит. Это была та группа мальчиков и девочек передо мной.

- Зачем нам понадобились эти два дополнительных, а? Не слишком ли они нас нагружают?

Я почувствовала, как взгляды окружающих пронзили меня.

Простолюдины составляют больше половины учеников в соседнем классе, но в моём их только двое, включая меня. Что, чёрт возьми, здесь происходит?

О чём думали учителя, разделяя учеников таким образом?

Из-за того, как они разделили нас, я стала объектом насмешек аристократов.

- Посмотри на её одежду. Она довольно неряшлива, не так ли?

- Это платье выглядит таким неудобным.

Я услышала, как некоторые из них хихикали.

Чёрт возьми, они специально делают так, чтобы я их услышала?

Но меня такие вещи редко раздражают.....

Хотя, подождите, я ведь могу просто получать хорошие оценки, и потом посмотрим, кто будет

смотреть на кого с высока..... Когданибудь и я смогу сказать: “О боже, разве все вы, леди и джентльмены, не аристократического происхождения? Боже мой, а почему ваши оценки хуже моих?”

В какой-то момент моя цель изменилась с получения высоких оценок на получение лучших оценок. Возможно, сейчас самое подходящее время пересмотреть то, чего я хочу достичь. В конце концов, если я собираюсь стремиться получать высокие оценки, то я без проблем смогу стать лучшей.

А это мотивирует....

Здорово! Теперь мне просто нужно поработать над тем, чтобы мой смех был доведён до совершенства к окончанию школы.

Я села за парту и оглядела класс.

Вдруг, из той же кучки аристократов, я услышала, как какой-то выдающийся голос говорил что-то вроде “Как вульгарно она выглядит”, но я проигнорировала это.

Окна класса находятся слева от меня, а парты в классе расположены как бы по восходящей лестнице, причём каждый следующий ряд на ступеньку выше предыдущего.

На потолке класса можно было заметить круглые лампы. Сначала мне показалось это довольно странным, ведь я знала почти всё о магии освещения, но, насколько я помнила, я никогда не видела ничего подобного. Вероятно, это какое-то иностранное магическое устройство.

Мое место в этом классе было в самом конце. Сначала мне было не по себе от того, насколько моя парта была высока по сравнению с остальными, но теперь я думаю о ней как о довольно хорошем месте для наблюдения, откуда я могу осмотреть весь класс.

Говоря мне всякие гадости каждый день, аристократы всё ещё умудрялись смотреть на меня довольно пронзительно, а их взгляды были сосредоточены на моей скромной одежде.

- Сэр Алоиз, вы не будете возражать, если я подвину вон ту простолюдинку, чтобы вместо неё сесть рядом с вами?

- Подумать только, вы, дочь простого барона, разговариваете с сэром в моём присутствии...

- Леди Марис, разве вы не занимаете более низкое положение, чем сэр Алоиз?

- Сэр Алоиз, не обращайтесь внимания на леди Марис и леди Налу! Не могли бы вы в ближайшее время почтить своим присутствием мой особняк?

В деревенской школе, где я училась до недавнего времени, ученики тоже говорили довольно громкими голосами, но эти девочки болтали довольно громко, на что, казалось, они никак не были способны. Такое чувство, будто меня заставляют наблюдать за жестокой борьбой плотоядных зверей за кусок мяса.

Одноклассники слева и справа не были такими назойливыми, а эти меры не знают. Тем более, их платья такие ослепительные, что доставляют мне дискомфорт. Если бы можно было, я бы носила повязку на глазах.

- Сэр Алоиз!

Одна из девушек сжала руки в кулаки, щеки её покраснелись, а глаза засияли.

- Не окажете ли вы мне честь, позволив сесть рядом с вами?

- А вы, если не ошибаюсь, леди Марис?

Прямо сейчас эти девочки дерутся из-за какого-то парня. Они довольно настойчиво толпятся вокруг него, как мухи вокруг горшка с мёдом, не в силах удержаться от соблазна его сладости.

- А, точно! Я же был в вашем особняке на днях, не так ли? Спасибо за чай, он был восхитителен.

- Благодарю! И, пожалуйста, обязательно посетите нас ещё раз.

Увидев их, остальные девочки начали нервничать.

Весь спектакль произвёл на меня глубокое впечатление. Это был первый раз, когда я видела, что люди делали что-то подобное. Хоть аристократы и пытаются высмеивать простолюдинов, но на их поведение смотреть гораздо смешнее. Конечно, я не скажу этого им в лицо, потому что я уверена, что они найдут способ наказать меня за это, но всё же....

- Нала, ты не будешь возражать, если я приеду к тебе на следующие каникулы? - Сказал мальчик-аристократ.

- Ко мне.....

Теперь и у этой девчонки запылали щёки.

- Зельта, я хочу поговорить с тобой о планах на каникулы.

- Сэр Алоиз! Я буду с нетерпением ждать этого разговора!

Интересно, не использует ли он на них какую-нибудь магию?

- Поговорим позже, хорошо? - сказал сэр Алоиз, и девушки, услышав это, вернулись на свои места.

Суматоха, которая так долго продолжалась, прекратилась и исчезла так же быстро, как и появилась, как будто по волшебству.

Я пристально посмотрела на этого парня.

- Что?

Да, я определённо не полажу с ним.....

Проблема не в том, как он выглядит, хотя его лицо весьма раздражает. Яркая улыбка на его лице, которую он показывал всем девушкам всего несколько минут назад, каким-то образом исчезла. Дело не только в том, что его лицо отвратительно, но в том, что он так быстро сменил выражение лица. Это немного тревожит. Хотя, если бы он повернулся ко мне с яркой сияющей улыбкой, я бы нашла это столь же жутким.

- Ничего особенного. - Ответила я.

- А что ты на меня тогда так смотришь? Это жутко. Тем более ты выглядишь уродливо с таким угрюмым выражением лица, знаешь ли.

Вот дурак!!!!!!

Давайте не будем обращать внимания на то, что у меня только что лопнул кровеносный сосуд где-то в голове.

Этот идиот, я признаю, не так уж и плохо выглядит. Я могу сказать, что он достаточно неплохо выглядит, хотя другие сказали бы, что он довольно красив.

Он был такой высокий, что это заставило меня задуматься, действительно ли нам обоим по двенадцать лет. Он выглядел на года два старше. Я с трудом верю, что он ребёнок того же возраста, что и я.

Медово-золотистые волосы, тонкие и гладкие, как шёлк, красные глаза, острый, изящный нос, тонкие губы и бледная белая кожа. На мой взгляд, справедливо сказать, что судьба человека

решается на основе того, насколько хороши его черты лица. В случае с этим парнем, каждая часть его лица была почти идеальна, как будто кто-то нарисовал её. Он был, как говорится, "красавцем".

Его полностью чёрный костюм хорошо подходил ему, а ещё у него было такое милое лицо, какое обычно нравится всем девушкам. Несмотря на то, что он парень, временами кажется, что у него есть какие-то женские черты.

Но если отбросить всё это в сторону.....

- Фу, почему бы тебе просто не показать всем своё истинное лицо? Ты всего лишь волк в овечьей шкуре.

- Овечья шкура!? Все эти девушки приходят ко мне, зная, какой я на самом деле. Таков я настоящий, глупая девчёнка!

- Говнюк.

Наши глаза вспыхнули гневом, когда мы посмотрели друг на друга. Я стиснула зубы, глядя на него, достаточно громко, чтобы он услышал.

Это был Алоиз Рокманн.

С тех пор, как я впервые увидела этого парня, мне почему-то захотелось с ним подраться. Почему он заставляет меня чувствовать себя так?

В конце концов мы сидели рядом, и не могли ничего изменить, ведь так решил учитель. Я просто думала о нём, как о мальчике с красивым лицом. Это всё.

На самом деле я испытывала желание побить его, и оно было странным даже для меня.

Так вот что такое "инстинкты", полагаю я.

Вдруг он заговорил со мной:

- Давай сыграем в игру.

В чём проблема этого парня? Но, блин, у меня не хватило смелости отказать ему, поэтому я просто кивнула. К тому же, на нём была одежда, которая выдавала в нём богатого ребенка, и это заставило меня беспокоиться.

Мы сыграли камень-ножницы-бумага. Я показала камень, он - бумагу, и я проиграла.

- Я выиграл.

- Что!?

Я понятия не имела, что я сделала, чтобы он так сильно меня невзлюбил, но мрачная усмешка, которую он мне подарил, меня напугала. Его глаза были затуманены злым умыслом.

Всё, что я сделала, это проиграла в "камень-ножницы-бумага", и всё же, я чувствовала себя избитой.

Что вообще с этим парнем?

Ах, я совершенно не в состоянии понять его....

И с тех пор, как только я садилась на своё место, я вызывала его сыграть в другую игру. А он не отказывался, и мы продолжали играть, но в итоге с пятьюдесятью тремя победами и пятьюдесятью четырьмя поражениями я пока проигрывала.

Хотя..... Почему он вообще вызвал меня сыграть в эту игру?

По крайней мере, так я думала сначала, но сейчас меня не волнует причина, по которой мы играем. Я просто не хочу проиграть.

В любом случае, всё, о чём я могла думать, это о том, как мне победить его в учёбе. Он стал моим главным соперником.

Согласно объяснению, которое дал нам наш учитель, мы никогда не будем менять места или классы. Другими словами, в течение следующих шести лет я буду сидеть рядом с этим парнем.

Конкурс на лучшего в учёбе будет определяться на основе того, насколько усердно мы работали, а не на удачу. Если боги действительно существуют, это должно будет быть испытанием, сделанным специально для меня.

А я ни за что не проиграю ему!

Я подслушала разговор нескольких девушек.

- Ах, такими темпами я никогда не смогу приблизиться к Принцу. Не то чтобы меня это волновало....

- Так тебе всё-равно или нет?! - Сказала девушка рядом с ней.

- Как будто ты когда-нибудь сможешь сблизиться с ним! - Крикнула в ответ другая девушка.

Третий принц Дорана тоже учится в этом классе. Его зовут Зенон Бал Доран. Если Рокмана можно назвать симпатичным мальчиком, то тот принц куда больше похож на мужчину. У него чёрные волосы и чёрные глаза. Не ошибитесь, у них обоих красивые лица, но если бы мне пришлось выбирать, тоя выбрала бы Зенона.

Возможно, это какой-то золотой век для детей-аристократов или что-то в этом роде, но в этом году, похоже, довольно много влиятельных семей имеют детей, учащихся здесь.

А принц, который является центром всей этой суматохи, сидит прямо передо мной. Поклонники принца, в отличие от поклонников Рокмана, склонны восхищаться им на расстоянии. Когда ваш объект восхищения - принц, должно быть, довольно трудно просто подойти и поговорить с ним. И я не уверена, что блондин рядом со мной - его охранник или что-то в этом роде, но почему-то он всегда находится рядом с принцем.

Даже те, кто не знал их так хорошо, подумали бы, что они просто нормальные друзья, судя по тому, как они непринуждённо разговаривают друг с другом.

Я подслушала разговор ещё одних девушек.

- Что с этой девушкой? Она постоянно рядом с сэром Алоизом!

- По-моему, ей действительно нужно узнать своё место.

Чёрт возьми, когда-нибудь я буду смеяться над всеми вами!

Просто подождите немного!

<http://tl.rulate.ru/book/33504/1478785>