

Глава 13.

От последних слов девушки, ранее подавленный мыш-воин Ферикл неосознанно воодушевился. Его эмоции пошли на подъём, пока он поднимал наполненный надеждой взгляд на Аксею. «Быть может, эта юная мисс необычайно сильна? Всё же она смогла дойти до этого места, несмотря на изолированность этого региона, он далеко не простой...» — Таковы были мысли мыша, ухватившегося, казалось, за проблеск надежды. Но... это продлилось не долго.

Ферикл ещё не до конца поднял взгляд, когда заметил, что Аксея, качая головой, разрушает созданную им иллюзию.

Не став ничего скрывать, эта леди тут же всё объяснила:

— По вашим словам, эту печать специально создали ради защиты от великого заклинания. Даже несмотря на то, что прошло множество лет и она была подвержена катарсису, основные её свойства сохранились. Хоть защита и ослабла, у меня нет и шанса её сломить... Даже не упоминая о возможных последствиях такого грубого метода, необходим кто-то более квалифицированный, — благодаря учениям Кайроса, Аксея не только никогда не преувеличивала свои возможности, но и не пренебрегала ими. Девушка трезво оценивала свои силы, оставляя место для погрешностей и неудач.

Она и не наделась взломать настолько мощную печать своими силами, всё ещё помня, каким, по словам отца, соответствовала стандартам. Эта юная леди уже давно верила всем сердцем, что ей очень повезло дожить до данного момента. Что уж говорить о взломе печати сильной фигуры из прошлого? У кого-то уровня её старика-дракона может и был бы шанс, но точно не у неё.

Ясно ощущая свои пределы, Аксея перевела своё внимание на упомянутый Мораем метод. Затем повернулась к магической сфере и стала пристально изучать нынешнее состояние узла, направления оставшихся энергетических потоков и узоры магического образования.

Чем дальше она вглядывалась, тем глубже погружалась в свои воспоминания. Подкрепляя всё полученными от отца знаниями, эта всё ещё незрелая девушка решила составить прообраз магического узла древней печати в своей голове.

Последовательно, от начала и до конца, Аксея сопоставляла каждый символ из своей памяти с оставшимися в узле. Постепенно её разуме образовался общий набор схожих по происхождению знаков, открывая ей поле творческой мысли.

Уйдя в себя, девочка оказалась будто отрезана от мира. Складывалось ощущение, что время её совсем не касалось, предоставляя полную свободу действий.

Тем не менее, для Морая с Фериклом оно тянулось слишком долго. Особенно для последнего. Образовавшаяся тишина слишком давила и угнетала неспособного успокоиться мыша.

Напряжённая атмосфера душила его, заставляя ещё сильнее нервничать. Ему хотелось кричать, но не получалось издать и звука. Глядя на погружившуюся в свои мысли юную человеческую девушку, он не находил сил даже пошевелиться. Судьба его расы висела на волоске, и единственная спасительная возможность полностью зависела от неё. У этой, ранее благородного вида, мыши сейчас была одна цель. Не мешать! Не отвлекать! Не беспокоить!

Если он похоронит судьбу и величие мышиного народа своими неосторожными действиями, то ему останется утопиться в богом забытом болоте! Среди грязи, вони и отвратительных существ!

Пока Ферикл пытался скрыть своё существование, Морай сосредоточился на Аксее. Показанные ею ранее способности изрядно удивили этого демона. Она была рассудительным, немногословным и, на первый взгляд, закрытым человеком с добрым сердцем. Несмотря на столь юный возраст, уже являлась великим мечником, что говорит о большом таланте и приложенных усилиях. Кроме этого, она была не обделена обширными знаниями, от языка древней альтеры до легенд о нём.

В целом демон был очень ею впечатлён, и подозревал, что ей ещё есть что показать. Но даже в самых смелых своих предположениях, он не верил, что ей удастся безошибочно воссоздать печать даже с его помощью.

Магические образования содержали в себе тонны информации разного рода. Разобраться в магическом круге было непросто, а в магическом узле в сотни раз сложнее! Лишь только благодаря своему особому строению, он мог подражать большинству символов и построений, но и у этого был свой предел.

Поэтому Морай не верил, что эта девушка хотя бы догадывается о сложных символах, которые использовала пророк. По его мнению, для неё и в её возрасте распознать катарсис магических связей уже превосходное достижение!

Откровенно говоря, подобного мнения был бы и Кайрос, если бы не учил её лично...

Этого старого дракона ещё много лет назад поразила феноменальная память этого ребёнка. Так же её способность усвоения знаний превосходила даже драконов! Где-то в большом мире она без проблем могла бы достичь уровня великого мудреца, если бы не одно «но»... Магия ей совершенно не подходила.

Или лучше сказать, что неожиданно образовавшееся ядро закрыло возможность изучать и применять заклинания с детства.

Хоть её особенность и могла хранить больше количество маны, оно было не совершенно и очень далеко от сердца дракона. Также оно не давало возможности творить заклинания, в отличие от сосуда маны волшебников.

Для Кайроса подобное ядро было полно загадок и тайн. Он слабо представлял, как его улучшить, и способно ли оно вообще развиваться. Насчёт достижения уровня сердца дракона он даже не задумывался.

Поэтому в вариантах путей будущего Аксеи изначально не было пути мага. Старый дракон попусту не мог столько ждать, медленно изучая ядро. Кроме черепашьего прогресса это могло стать пустой тратой времени.

Оттого изначально магические образования изучались поверхностно и для справки. Но скорость изучения и способность к пониманию маленькой девочки превысили ожидания дракона. Затем он более подробно рассказал о символах, кругах и узлах, чтобы, если она с ними и встретится, знать на что они способны.

Хоть девушка и переняла все знания дракона, способности применять их у неё не было. По крайней мере до этого момента...

Пусть Морай и сказал, что не может сымитировать все символы, его посредничество для Аксеи даст возможность заполнить все пробелы. Остаётся только построить первоначальную модель, что было непростым делом и неизвестно сколько это займёт времени.

К счастью, в мире ходила поговорка: — «Ученные тратят десятилетия на то, что для гения стоит одного озарения.»

И в данный момент это выражение очень подходит Аксеи.

Уйдя в себя, девушка будто попала в совершенно другой мир. Отсутствие препятствий, постоянный поток энергии, нескончаемые идеи. Волшебное чувство и чудесное состояние! Подобное раньше она испытывала лишь раз, когда создала первые движения из техники дыхания тьмы.

Тогда оно не продлилось долго и походило на проблеск новой идеи. Оно также прошло мимо взгляда Кайроса, поэтому он ничего не объяснил ей насчёт этого почти мистического состояния. И сейчас, находясь в отдалённом уголке мироздания, наблюдающий старый дракон почти выпучил глаза, глядя на эту сцену!

Он проклинал себя глубоко в своей душе, что он опять недооценил свою дочь!

Подобное озарение случается далеко не с каждым, можно даже сказать, что лишь единицы могут его достичь. И всего несколько заранее подготовленных советов могут принести огромную пользу. Но он ей об этом не рассказал! До смерти дотошный отец, который описал даже моллюсков на морском дне до последнего пятнышка, забыл об этом упомянуть!

«Старый Дурак!» — проклинал он себя. Успокоившись со временем, он был рад, что древень

сейчас не был с ним. Иначе это так просто не кончилось бы! Вздохнув про себя, Кайрос ещё раз подумал об этой счастливой возможности.

«Ну, я могу её ещё раз недооценить, а она сама со всем разберётся...» — Придя к такому выводу, его посетила одна неутешительная мысль... Это могло быть не всё, что он забыл ей рассказать!

«Нужно как можно скорее отсюда выбираться...» — старый дракон снова подкрепил свою решимость, спустя день с прошлого раза...

...

Тем временем в голове Алексея постепенно строился образ. С маленькой точки, постепенно увеличиваясь, он рос. Сначала внутренняя система, большая часть которой осталась неповреждённой, а затем и внешние составляющие.

Со временем, по символу за раз, он стал обретать более осязаемую форму, словно наращивая свой скелет. Затем начали формироваться органы, отвечающие за питание и связь... сухожилия, поддерживающие целостность... и кожа, служащая оболочкой... Он обретал всё более полную форму, пока наконец не предстал как оригинал.

Удовлетворённо улыбнувшись, девушка вышла из своего мистического и чудесного состояния. От истощения она еле держалась на ногах, слегка покачиваясь. Её обычно безэмоциональное лицо сейчас выражало намёк на улыбку.

Неожиданные изменения застали врасплох демона Морая и мышья-воина Ферикла. После того, как Алексея ушла в себя более чем на двадцать минут, они не знали, что и делать.

Под конец даже Морай начал нервничать, замечая ненормальность происходящего. Но отвлекать её не решался. Последствия подобного практически непредсказуемы.

Ферикл же был готов провалиться сквозь землю, лишь бы никого не беспокоить. Ноша полной гибели мышьяного племени была невыносима для его плеч. Казалось, ещё совсем немного и он снова рухнет без чувств.

И вот сейчас, пропитанный потом дрожащий мышья-воин застыл. Его губы неосознанно изогнулись в улыбку.

Нескрываемый в глазах девушки блеск стал для него лучшей картиной на свете. Не прошло много времени прежде чем Ферикл стал скакать и голосить от переполнявшей его радости, будто проходил главный праздник в его жизни.

Правда, в следующий момент серьёзный голос молодой девушки, являющейся его

единственной надеждой, заставил мыша застыть в смущённой позе.

— Это только начало, — хоть она и выглядела равнодушной, но всё же пребывала в приподнятом расположении духа.

Эти слова будто окатили Ферикла ледяной водой, заставляя прийти в себя слабохарактерную мышь.

Он неловко откашлялся и поинтересовался:

— Юная леди, у вас нашлось решение этого затруднительного положения мышиною племени? - казалось, мышь-воин пытался вернуть себе утерянный благородный вид, но её потрёпанная фигура явно этого не позволяла.

Мораю тоже было интересно, чего добилась эта девушка за двадцатиминутное раздумье.

— Что ты решила? - поинтересовался демон, едва различимым металлическим голосом.

Глядя на него, она ответила с улыбкой:

— С твоей помощью всё может получиться, — в её голосе звучала твёрдая уверенность в своих силах.

Видя её настрой, демон ободряюще кивнул и вложил себя в её руку.

Аксея закрыла глаза и сосредоточилась. На поверхности клинка стали проглядывать невидимые ранее знаки. Множество символов появлялось, накладываясь друг на друга, от кончика лезвия до конца рукояти.

В итоге вокруг Мораю сложились три окружности разного диаметра. Потребляя накопленные им силы, они кружили вокруг его лезвия.

Открыв глаза, Аксея вздохнула, затем подтолкнула меч ближе к сфере. Чувство сродства затягивало Мораю внутрь, помещая прямо в центр формации.

Подтвердив свое положение, из тела демона вытянулось что-то похожее на корни. Разрастаясь внутри сферы, они достигали самых дальних его уголков, связывая вместе разрозненные части.

Дальше шёл черёд Аксеи. Девушка глубоко вздохнула и сосредоточилась. Используя Мораю как посредника, она манипулировала своей маной, создавая разные знаки внутри сферы. Что удивляло, так это то, что символы появлялись в разных частях магического узла

одновременно! Неосознанно она погрузилась в состояние полу-озарения, что значительно увеличило её возможности.

Символы быстро менялись, накладывались друг на друга, и постепенно образовали новые магические круги.

Эти круги немного шевелились, будто вставая на положенное место, составляя полноценную картину!

Морай был шокирован. Ферикл забыл как дышать, наблюдая за этой грандиозной работой. Даже его шерсть встала дыбом от возбуждения!

Что-то похожее он мог припомнить только тогда, когда госпожа Селена лично составляла печати!

Символы сливались воедино, образуя круги. Те же, под манипуляциями Морая, занимали свои места в узле. Два шага были уже сделаны и остался последний. Наполнить магический узел энергией!

Пан или попал!

Почувствовав давно потерянную связь энергия кристалла, словно волна, помчалась вперёд, следуя давно забытому пути!

Наполняясь маной, каждый круг зашевелился, приводя весь узел в движение. Создавалось впечатление, что давно заржавевший механизм смазали добротным маслом!

Весь узел пришёл в движение! Несколько щёлкающих звуков — и комнату осветил яркий белый свет. Туманная оболочка печати развеялась, открывая взору неизвестное число фигур.

Морай, истощивший все запасы, полетел вниз, но его вовремя подхватила Аксея.

Ферикл же не обращал на это внимания. Он выпучил глаза, глядя на выходящий силуэт.

Этот силуэт был чуть выше его ростом, имел абсолютно белый снежный мех и закрытые повязкой глаза.

В следующее мгновение, ошеломлённым голосом благородный мышь-воин Ферикл воскликнул:

— Госпожа Селена!

<http://tl.rulate.ru/book/33484/748660>