

Глава 6.

Из пространственного разлома выпала конечно же Аксея. Придя в себя в следующее мгновение, девушка стабилизировала свою положение и погрузилась в снег.

Её кожа покрылась мурашками от окружающей температуры. Магическое образование мгновенно пришло в действие, согревая Аксею. Кайрос специально построил его в плащ на случай попадания в разные климатические условия. Оно способно защитить от лютой жары и сильного мороза, даже попади она в центр океана или глубины моря, плащ помог бы добраться до суши. Ранее, в бою со змеем, образование не было задействовано, чтобы дать ей возможность набраться опыта в битве против ледяного атрибута.

Выбравшись из снега, её глаза расширились, а лицо изобразило давно забытое истинное удивление. Невероятно далёкий сияющий круг заполнил её разум. Искусственное солнце, созданное Кайросом, было намного ближе и при желании до него можно было дотянуться, но это... Это Солнце было недосыгаемым, таинственным и могучим! Именно сейчас она поняла, почему последователи разных культов и религий, о которых ей рассказывали, так поклонялись солнцу.

Следующим её потрясло огромное, бескрайнее небо! Глубокий голубой цвет и тянущиеся белоснежные поражающие воображения облака, наполнили сердце доселе неведанным чувством.

Для Аксеи, ведущей себя спокойно и даже слегка безразлично последние годы, один этот вид стоил всего пережитого, ненадолго она снова стала ребёнком, радующимся любой мелочи. А в глубине души проснулся давно забытый дух исследователя.

Под подавляющим впечатлением от внешнего мира, девушка даже забыла о том, что по уши увязла в снегу. Лёгкий холодок, пробежавший по спине, привёл её в чувства.

Осмотревшись вокруг, она могла наблюдать только блестящее, белое поле, казалось, что снег покрыл собой весь мир!

Пара горных вершин виднелись в, предположительно, восточном направлении.

- Ну могло быть и хуже... Хорошо, что меня забросило не в море.

Придя к выводу, что вокруг нет каких-либо признаков жизни, Аксея распространила вокруг себя по широкому диапазону лёгкий след маны, наталкиваясь на какой-либо другой вид маны, он моментально возвращался, сообщая ей об окружении.

Наткнувшись на еле заметный отпечаток маны в стороне восточных пиков, Аксея немного удивилась.

- По рассказам отца, мало кто решился бы остаться в таком месте. Возможно это руины...

Со слов Кайроса, множество цивилизаций и сильных личностей встретили свой конец тем или иным путём. От некоторых не осталось даже слова, а от кого-то сохранились разного рода руины, доказательства их бывшего зенита. Быть может и она встретила что-то подобное сегодня. Не имея особого выбора, девушка направилась на восток.

Какой бы прытью, скоростью или ловкостью она не обладала, передвигаться по глубокому снегу было крайне утомительно и долго. К тому времени, как она подошла к горам, солнце уже склонялось над горизонтом, объявляя о скором наступлении ночи.

Вблизи два пика казались очень массивными, они могли оказывать давление одним своим естественным видом, накопленным за многие годы. Поразившись мощи двух гор, что-то запечатлелось в разуме Аксеи, пока отпечаток маны снова не привлёк её внимания.

Ведя её чуть южнее, словно зовя за собой, девушка спустилась ниже к склону. Там показалось непримечательное с виду ущелье, зазывающее её ещё сильнее. Аксея насторожилась, но пошла дальше по самому ущелью.

Чем дальше, тем оно становилось всё шире и шире, открывая со временем крупный мост. Широкий мост, на котором без проблем могли разъехаться пара карет, обрушился по середине и тянулся дальше к массивной, выступающей из горы постройке.

Опоры моста, скованные вечным льдом, тянулись в неизвестную глубину. Складывалось впечатление, что это место раньше, или вернее, давным-давно, не было таким холодным. Можно было представить и подземную реку, текучую под двумя горами, и перекинутый через неё мост.

- Магия поддерживала это место или что-то сковало её льдом?

Аксея не могла знать, но так или иначе, оно столкнулось с какой-то катастрофой.

Пройдя по мосту, ей открылся облепленный снегом вход. Состоящий из двух частей или вернее, ярусов. Первый ярус выступал сильнее, и был построен лишь как дверь. По бокам виднелись вырезанные символы, а сам вход будто охраняли вырезанные из камня существа, напоминающих горгульей. Что символы, что глаза статуй, слабо светились, показывая наличие маны, хоть и ели заметной её нити.

Второй ярус состоял из нескольких окон для наблюдения и множества вырезанных линий, уходящих далеко в небо. Он был расположен глубже первого и почти примыкал к горе.

Подойдя поближе девушка не увидела никаких признаков разрушения, что говорило о очень хорошем камне, из которого это всё было воздвигнуто.

Задрала голову, чтобы рассмотреть надпись, вырезанную над проходом, Аксея удивилась.

- Щедрость, приводящая к гибели не достоинство, а жадность, приносящее спасение, не порок... Язык древней альтеры, пяти тысячелетий назад...

- Альтеру стёрли с лица земли пять тысяч лет назад, не оставляя за собой даже куска камня... Это владения кого-то, принадлежащего древней Альтере... Легенда об уничтожении Альтеры...

Связав некоторые полученные ключи, девушка направилась в глубь прохода в след за зовущим её отпечатком.

Постепенно в голову то и дело стали забредать разные, не присущие ей мысли, но Аксея оставалась спокойной, казалось её это даже забавляло.

«Ты не достойна такого отца...»

«Божественная сила была потрачена впустую на дурака...»

Чем дальше она заходила, тем отчетливей слышался голос, насмехающийся над ней. Будто он словно дьявол, нашёптывал разные дурные мысли, желая пошатнуть её дух и разум.

- Подобные попытки... Их можно назвать даже милыми, - хихикнув проговорила она и ускорила свой шаг.

Едкий комментарий заставил голос смутиться и притихнуть на время, словно краснея от стыда.

Аксею это позабавило, и она продолжила путь, доходя до крупного зала. Разделённый на два уровня, он будто служил развилкой. Большая дверь посередине всё также вела вперёд, но по бокам от этой двери две, будто вырезанные из горы, полукруглые лестницы вели на второй уровень, открывая перед собой ещё три прохода.

Девушка уже собиралась идти дальше, как вдруг, краем глаза слева заметила небольшую дверь. Казалось, что со всем тем же спокойным выражением лица, уголки её губ слегка приподнялись.

Чьё-то сердце ёкнуло в тот момент, когда она направилась в эту небольшую боковую дверцу. Позади проёма витиеватая лестница уходила вниз, в глубь самой горы.

Спустившись вниз, она угодила в большую комнату, сверху до низу заполненную стеллажами и сундуками. Разнообразное оружие всех видов и размеров было разбросано по всюду, стеллажи, наполненные пыльными свитками, казалось развалятся от одного прикосновения.

Пока Аксея разглядывала это похожее на склад помещение, неожиданно раздался тяжелый, будто скрежет металла, голос.

- Молодец о юный герой, ты нашёл мою сокровищницу первым и достоин лучшей награды!

После его слов из кучи топоров, мечей и копий, вылетел меч. Клинок, выплавленный полностью из неизвестного вида чёрной стали, тупой и немного выгнутый, с одной стороны. Чуть больше одноручного, но меньше чем двуручный.

Меч приковал к себе взгляд Аксеи и ей очень захотелось им завладеть, красноватое свечение вокруг, лишь добавляло ему таинственной ауры.

- Ха-ха-ха, великолепный меч, лучший выбор для юного человеческого героя, - снова заскрежетал голос, - Всё что нужно, лишь капнуть каплю крови, и он твой, даже вся эта гробница твоя! Даже вся эта гробница твоя!

Аксея не обращала внимания на его выкрики, а лишь разглядывала надпись на выгравированную на эфесе меча. Поняв, что там написано, она развернулась и зашагала прочь, оставляя ошеломлённый голос позади.

- Эй, герой, ты куда?! погоди, не уходи так просто! Ну постой же... - запаниковавший голос принялся всеми силами останавливать Аксею, дошло даже до мольбы.

Остановившись перед выходом, Аксея обернулась и с безразличным выражением лица произнесла.

- Не стыдно ли такому древнему существу прибегать в таком низком методам. Сначала принято представиться, а уже потом что-нибудь просить.

И не дожидаясь ответа пошла дальше, пока не услышала позади низкий, тяжёлый голос, который немного отличался от предыдущего.

- Хорошо, твоя взяла малявка, - грубо проговорил неизвестный и продолжил более шутливым тоном, - Ну-с значит, я Морай, бессмертная сущность, заточённая в куске железа, а ты кто?

Услышав его имя, глаза девушки блеснули и быстро потухли. Всё ещё держа с момента входа в ущелье руку на мече, она слегка поклонилась и ответила.

- Аксея Дор Лаас, дочь Кайроса и путешественница, - а затем поинтересовалась: - А чем или кем именно является мистер Морай?

«Дор Лаас, какие странные имена придумали себе люди» думало существо, назвавшее себя

Мораем, хмыкнул и с насмешкой ответил:

- Я что-то на подобии демона, но реагирую на всё острее, потому что я меч. Нет смысла обращаться вежливо к тому, у кого даже тела нет, хватит и простого Морая.

Аксея на это никак не отреагировала и продолжила:

- Тогда, что мы можем друг для друга сделать?

В ответ закованный в меч демон залился смехом:

- Ха-ха-ха, а тебе палец в рот не клади, сразу к делу, мне это нравится! - затем более мрачным тоном продолжил: Я заперт в этом богом забытом месте уже не знаю сколько лет, изначально я хотел просто поглотить тебя через твою кровь, но ты не простая малышка, поэтому просто заberi меня с собой и выкини, когда придёт время, до тех пор я сослужу хорошую службу, всё-таки я весьма необычный меч!

Аксея не обратила внимание на его комментарии и бахвальства, рассматривая комнату, пока демон говорил. Когда он закончил, девушка спросила:

- А кто построил это место?

Вопрос смутил Морая, но он ответил: Один старый, занудный пень, притащил меня сюда. С ним я точно также заключил договор. Когда я оказался в этом холодном краю, то сразу заподозрил неладное. Старая рухлядь бросила меня в этом сокрытом тайнике, и убрался неизвестно куда. Даже он не осмеливался ходить в другое проходы... - последнее предложение он проговаривал весьма чётко, будто специально предупреждая о таящейся опасности этих руин.

Услышав это, Аксея внутренне кивнула.

- Значит всё что нужно, просто унести тебя с собой из этой безлюдной территории?

- Да именно так, - демона немного насторожила формулировка безлюдной, но он не обратил на это внимание, покорно отвечая.

Девушка о чём немного подумала и внутренне кивнула, взявшись за рукоять меча-демона.

В этот момент ало-красное сияние выстрелило из меча, окутывая её с ног до головы. Неизвестная сила старалась подавить её тело, и душу.

Зловещий смех с нескрываемой радостью вырвался из меча.

- Ха-ха-ха, с кровью было бы намного легче завладеть твоим телом, но и так сойдёт, хахаха, наконец-то я обрету плоть! Бойтесь выродки! Вы заплатите за то, что заточили Морая! Губителя миров!

Затем успокоив свои эмоции он, переводя взгляд на Аксею, проговорил:

- Эх, малявка, давай я научу тебя думать своей головой, демонам нельзя дове...

Морай запнулся на полуслове, видя, что выражение лица Аксеи не изменилось. Страх, ужаса, боли, проклятий и сожаления, всего этого не было. Всё тоже безразлично-спокойное выражение лица. Это лицо напомнило ему тот момент, когда его попытки пошатнуть её разум были названы «милыми». Сердце демона, или вернее его остатки, пропустило удар.

В этот самый момент, когда он собирался поглотить её душу и тело, его поразило золотое сияние. Это золотое сияние явно доминировало над демоном, обрубая все сохранённые за тысячелетия силы.

Шок сменился осознанием, который затем сменился ещё большим шоком, демон проговорил:

- Божественная сила! Нет я могу подчинять богов... дракон... Дор Лаас... чёрный дракон... дочь Кайроса... Того самого Кайроса...

Взгляд, которым он внутренне смотрел на Аксею изменился. Хоть его и не просто назвали убийцей богов и заточили из-за этого, ещё даже во времена свободы слово «дракон» пугало его до чёртиков, ведь перед ними у него не было никакого преимущества!

«Подумать только, встретить дочь чёрного короля-драконов здесь, но оно и очевидно, люди сюда не заходят... да вообще никто не заходит... стоять... человек дочь дракона? Ну у сильных мира всего свои наклонности, лучше в это не лезть...»

- Хорошо, уважаемая Аксея, дочь Великого Кайроса, давайте всё обсудим, я вам что-нибудь подарю, и мы разойдёмся мир... - Морай снова остановился на полуслове так, как только сейчас заметил, что они уже поднимаются по лестнице и проходят удерживающий его барьер... Барьер, который без тела и плоти он ни за что не может пройти...

Демон не смог вымолвить и слова, как из его пасти раздался невиданный доселе крик боли.