

Глава 106.

Стоило дверям распахнуться, дыхание Алексеи участилось. Девушка чувствовала накатывающее волнение от встречи с легендарной фигурой. Это казалось совсем другое ощущение по сравнению с тем, что она испытывала перед Мистером Зет. Одетый в строгий фрак скелет походил олицетворял собой тайну, глубину которой ей ни за что не постичь. Мечница представляла, что он величественная фигура, но не могла сказать насколько, в отличии от Смерти, чью предысторию ей уже не раз удавалось услышать.

Как та, кто поставила перед собой цель достигнуть вершины, чтобы спасти отца и смело стоять с ним вровень, она ни могла не переживать от того, что увидит ту, кто пробила этот путь собственной силой.

Аксею остановилась перед самым порогом, ещё один шаг, и она попадёт в покои этой великой фигуры прошлых эпох. Мысли в её голове сменялись словно приливы и отливы, а сердце учащённо билось в груди, выдавая признаки лёгкого беспокойства.

Девушка выпрямилась, смотря прямо перед собой и вздохнула полной грудью. Ядро, будто чувствуя желание своего хозяина, замедлило ход крови. Сознание пришло к гармонии, позволяя ей здраво смотреть на вещи.

Внутренний мир Алексеи погрузился в спокойствие, и она сделала последний шаг, пересекая ту финальную черту перед последним этапом.

Внутри всё оказалось совсем не так, как она ожидала с самого начала.

Высокий потолок, отсутствие окон и подвешенный на цепях гроб в центре.

Первое впечатление говорило скорее о тюрьме, чем о покоях титулованной особы.

Несмотря на то, что весь замок Смерти особо не пестрил дорогим убранством и украшениями, здесь их виделось ещё меньше.

Лишь редкие горящие факелы наполняли эту безжизненную комнату светом, позволяя хоть что-то видеть. Во мраке же неосвещённых участков, казалось, шептались души, рассказывая друг другу всевозможные секреты, что так и не были кем-то раскрыты.

Никто не произносил и звука. Даже дышалось тяжело. Словно они вошли в логово спящего зверя и любое неловкое движение приведёт к их неминуемой кончине.

Аксею медленно шагала вперёд, держа наготове Морая. Кто знает с какими ещё странностями им предстоит столкнуться.

Малкольм не выпускал из рук револьверы. Хоть головой охотник и понимал, что перед лицом бога они мало что смогут сделать, но старые привычки постоянно держали его начеку в опасных ситуациях.

Спины Пирса давно уже покрылась потом. Жулик молился Богине Удачи, чтобы в этот миг она не отворачивалась от его персоны.

Только лишь Персия не выказывала никаких признаков беспокойства.

Золотоволосая леди-призрак прошла прямо вглубь комнаты и остановилась и подвешенного гроба.

- Покорная слуга выражает почтение Великой Госпоже, Вестнице Конца и Губительнице Судеб! - почтительно обратилась она к фигуре в гробе, низко поклонившись.

Все замерли, услышав её слова. Каждый насторожился ожидая, что за этим последует.

Но ответа не было...

Фигура в гробу не ответила на мольбу своего слуги.

На лице Персии проскользнуло разочарование. Пусть она и предполагала, что раз Госпожа всё это время не проявляла своего присутствия, то и её молитва, произнесённая прямо перед её ложе, не даст никакого эффекта.

Оставалось последнее средство.

Персия отошла подальше и жестом пригласила Аксею пройти.

Мечница отреагировала через мгновение. Вздохнув, девушка двинулась вперёд, словно плывя лёгкой походкой.

Её лицо отражало спокойную озёрную гладь. Со стороны казалось, что ничто в этот момент не могла поколебать её решимость и сознание.

Пройдя с десятков шагов, Аксея остановилась прямо перед гробом. Сделанный из тёмного льда он казался невесомым словно пёрышко. Лишь то, как от его покачиваний звенели цепи, говорило об его истинном весе.

Наконец ей открылась лежащая в гробу фигура. Та, кто могла окунуть в омут страха весь Таморан.

Смерть!

От увиденного спокойствие Алексея на миг дало трещину.

Прямо напротив её глаз тихо спала молодая особа. Словно бы её окутали вечностью, отчего её красота не увяла ни на миг.

Смертью оказалась девушка на вид чуть старше её возраста. Её чудесные, волнистые серебряные волосы тянулись до самых бёдер. Бледная кожа слегка зеленоватого оттенка веяла аурой конца и смерти.

Длинный прямой, чуть-чуть приподнятый кверху нос, тонкие брови и полные губы создавали потрясающую картину на чистом как хрусталь лице.

От видимой худобы выступали скулы, что хорошо сочеталось с не слишком большой по размерам груди.

Смерть была одета в зелёные ткани, что слегка приоткрывали колени и живот. Пояс и ожерелье, украшенные черепами, будто пытались с тобой заговорить, кто знает, какие тайны они в себе хранили?

По обе стороны от её небольшого тела оказались аккуратно сложенные костяные крылья, что в былые дни вели её на поле боя.

Истинный облик «Вестницы Конца» значительно отличался от того, что представляла Алексея. Будь на её месте Пирс, то парень тут же бы влюбился в «Губительницу Судеб», совершенно забывая где он и кто именно перед ним находился.

Девушка оказалось ненадолго очарована красотой этой владычицы.

Пусть с недавнего времени Алексей и начал осознавать, что её облик приятен для глаза, но по сравнению со Смертью она чувствовала, что во всё проигрывала. Пусть её собственное мнение насчёт своей внешности и казалось довольно занижено, никто не мог отрицать прекрасный внешний вид Смерти.

В связи с этим, в голове вестницы поселился вопрос. Почему никто и никогда не описывал Смерть с атрибутом «прекрасная», а лишь только «ужасающая» и «могущественная».

«Она скрывала свой истинный облик?»

Пока Алексей оказалась поглощена этой мыслью, она неосознанно приблизилась прямо к лицу Смерти так, что они находились на весьма интимном расстоянии друг от друга.

- К сожалению, ты совсем не мой принц... - внезапно в сознании Алексеи раздался полный тоски голос.

От неожиданности девушка откинула назад, но оглядевшись поняла, что лишь она это услышала.

- Я не ваш принц? Вы кого-то ждёте? - мысленно ответила Алексея, быстро придя в себя.

- Да и очень давно, - всё также тоскливо ответил женский голос.

- Быть может, он — мой отец?

- Хм... - в этот раз Смерть ненадолго задумалась, - В тебе чувствуется его кровь, но ты совершенно точно человек... Такого не может быть, если только...

- Я не результат союза, отец принял меня, когда я оказалась потерянной и одинокой, - закончила вместо неё Алексея.

- Правда? Сложно поверить, что дракон перенял человеческие эмоции, но ещё сложнее отрицать правду прямо перед своими глазами. Скажи дитя, как тебя зовут?

- Алексея, Алексея Дор Лаас, имя, дарованное мне отцом.

- Красивое имя, - казалось голос Смерти немного повеселел, и беседа наполнилась жизнью. Она до сих пор не открывала глаза и всё ещё спала, - Скажи Алексея, придёт ли за мной мой принц, или я напрасно жду все эти годы? Как идиотка, что не может отпустить уже давно оторванный конец нити...

Казалось, будто Смерть оказалась на распутье, где никак не могла выбрать в какую сторону пойти.

Аксею захватили сложные эмоции, она не знала, как лучше ответить.

До того, как попасть в замок Смерти, мечница и понятия не имел, что когда-то давно кто-то любил её отца. С одной стороны, это создавало в её груди тёплые чувства, особенно погружаясь вглубь истории, понимая насколько сильны были те чувства.

С другой, Кайрос ни разу не упоминал о чём-то подобном. Дракон рассказывал не слишком много и своей жизни за пределами бездны. Оставалось неизвестным, знал ли этот когда-то могучий правитель о тех искренних чувствах, что к нему испытывали и как он к ним относился...

- Я не знаю... - с горечью ответила Аксея.

В глубине души она понимала, что отец скорее всего до самого конца оставался в неведение, но ей не хотелось лишать Смерть той последней нити надежды.

- Вот как, - ответила Смерть, будто и не ожидая ничего другого, - Даже и так, надеюсь со снятием печати он смог снова расправить крылья.

В этот раз уже Смерть неправильно истолковала вещи. В её понимании лишь только освободившись от оков бездны, Кайрос мог принять на воспитание ребёнка.

Осознав недопонимание, Аксея мгновенно попыталась его исправить.

- Всё совсем не так! К сожалению отец всё ещё заточен, я пока только набираю силы для его полного освобождения... - вспоминая слова Мистера Зета, Аксея могла лишь крепче сжать кулаки, продолжая шаг за шагом продвигаться к своей цели.

В этот раз пришло время удивляться Госпоже Смерти.

- Я ошиблась... - пусть и звучал виноватый тон, в её голосе прослеживались нотки радости, похоже, что для неё не все было потеряно, - Ранее я считала, что со смертью Домункала и Интиака у Кайроса должно хватить сил рано или поздно разбить наложенную печать...

И Смерть оказалась права, вот только могучий Кайрос не видел смысла в своём освобождении и оставался дремать в бездне почти целую вечность.

Аксея не была уверена, стоит ли ей раскрывать то, что она услышала от самого Мистера Зет. Общась с этой загадочной фигурой не так долго, она не знала никаких нюансов о том, как это высшее существо относится к разным вещам. А потому она не спешила говорить о «Нём» и делах, связанных с «Ним».

- Я верю, что когда-нибудь отец снова покажет всему миру своё величие! Я отдам этому все свои силы! - в очередной раз поклялась Аксея.

- Как хорошо, что кто-то скрасил его одиночество, - Смерть искренне поблагодарила Аксею, - Спасибо тебе.

- Совсем не так, это я должна быть вам благодарна, что вы боролись за его имя, когда все остальные отвернулись! - Аксея также чувствовала признательность.

- Это был лишь только мой выбор, ничего такого... И раз вещи сложились таким образом, пора напомнить некоторым личностям о моём существовании...

С этими словами Смерть распахнула свои глаза и весь замок заметно содрогнулся...

<http://tl.rulate.ru/book/33484/1263426>