Глава 76.

Как бы лучше всего описать это место..., Пожалуй, самой лучшей ассоциацией для библиотеки дома Смерти было «пыльный заваленный книгами мешок».

Огромная комната со слабым освещением. Вернее, единственным источником света в виде еле сияющей где-то впереди лампы. Горы пыли вперемешку с книгами. А также фолианты, свитки и дощечки.

Ощущения, которые мог испытать каждый входящий, были ограничены одиночеством, застоем и забытьем. Будто как по приказу эту комнату покинул весь остальной мир, оставляя за собой независимое пространство со своими законами.

Несмотря на видимый беспорядок, каждая книга была аккуратно сложена. Словно кирпичики множество различных произведений неизвестных авторов образовывали стены, которые постепенно превращались в самый настоящий лабиринт.

Пусть всё казалось крепким и монументальным, хватало лишь одного неосторожного движения, чтобы нарушить этот видимый баланс нагруженных друг на друга книг. Даже слон в посудной лавке мог испугаться последующего затем эффекта. Лавины собранных изданий и писаний прошлых лет с лихвой хватало, чтобы накрыть его с головой, что уж говорить о группе крошечных людей.

Лишь один светящийся огонек сигнализировал о какой-то цели, вот только путь к нему преграждал целый лабиринт из книг. Пускай слабое пламя было в поле зрения каждого, но добраться до него от этого не становилось проще.

Глядя на разные ведущие внутрь пути, Мысли Малкольма стали путаться.

«Странное место...» - ни мог не подумать охотник. Казалось его разум погружался в дурман, мешая ему ясно мыслить. Каждое решение казалось и верным, и ложным, идеальным и идиотским.

- Черти наконец дали себе волю... – тяжело дыша, прошептал он.

Малкольм прошёл через множество испытаний, и среди них подобное не было чем-то новым. Вот только ещё ничто и никто не могло так сильно повлиять на его дух. Бывалый авантюрист золотого ранга был известен своей силой воли, даже самой искусной кудеснице не удавалось его сломить...

А сейчас, у него не было даже шанса дать отпор, как его разум в тот же миг погрузился в густой туман, связывающий все его мысли и чувства.

- Хааааа… хааааа… – грудь мужчины ритмично вздымалась вверх, пока рот отчаянно хватал воздух. Складывалось ощущение, что охотник чуть было не задохнулся.

- И через какую помойную яму мне придётся пройти на этот раз? – Малкольм задал полный негодования вопрос, ведь прямо сейчас вокруг себя он видел не гору разнообразных старых книг, а зелёную, пышущую жизнью лужайку…

…

В одно мгновение концентрация Аксеи взлетела до предела, когда мечница заметила сбоку от себя растворяющего Пирса. Словно какую-то кучу песка развеяли по ветру, тело мужчины исчезло из этой комнаты, когда он сам казалось не проявил никакой реакции. Холодок пробежал по её спине, когда она обернулась назад, туда где ранее стоял Малкольм.

«Это не к добру…» - мрачно подумала девушка. За один краткий вдох она осталась совсем одна, без обоих своих спутников.

Неосознанно Аксея покрепче сжала рукоять меча на своём поясе. Почувствовав твёрдую поверхность демонического клинка, она испытала небольшое облегчение. К счастью Морай её не покинул. Мечница и представить не могла с какими трудностями ей придётся столкнуться, если в один прекрасный момент она останется без меча.

В такой миг её могло поглотить истинное отчаяние. Фактически, становясь мастером меча, воин свободно использовать энергию меча, когда он достигал пика в этом искусстве мечи переставали быть чем-то необходим. Даже ветка в руках истинного мастера могла стать божественным оружием. Это конечно не означало, что каждый мастер меча в конечном итоге откажется от этого оружия, когда достигнет пика. Хороший клинок становился частью его самого, сглаживая недостатки или усиливая сильные стороны.

Талантливый Мастер Меча вместе с созданным для него оружием мог стать не просто немного сильнее. Обычная математика здесь не работала. Если брать воина и его клинок как пару единиц, то от сложения получалось далеко не простая двойка. Их совместная сила могла превосходить и в пять, и десять, и в сотню раз ту, что была по отдельности. Подобный эффект выходил из множества переменных, сложно было сказать насколько сильнее станет кто-то, встретив подходящую ему вещь.

В случае же Аксеи, то девчушка лишь совсем недавно превзошла уровень Великого Мечника, ей ещё не представлялась возможность как следует ознакомиться со всеми своими возможностями, отчего потеря Морая сейчас могла фатально сказаться на её собственной боеспособности.

- Что произошло? – со стороны девушка задала вопрос в никуда, но через секунду на самом деле услышала на него ответ. Тяжёлый и грубый голос нерадостно проговорил:

- Ничего хорошего... – демон был весьма недоволен внезапным поворотом событий - Сила, воздействующая на подсознание... Их, затащили в царство подсознания, и судя по тому, что даже тела исчезли, то это сделал явно кто-то выше уровня Мастера...

- Хах - вздохнула Аксея, ни капли, не расслабляя внимание, вроде бы безлюдная округа таила в себе отнюдь не маленькую опасность - Каков шанс, что я до сих пор не под его контролем? Возможно мы уже вступили в иллюзию...

Противник был поистине ужасен. Из рассказов отца мечница прекрасно понимала, насколько такие люди неприятны и смертоносны. Человек может в прямом смысле этого слова не понять, когда именно он умер. Миг потери контроля и враг завладеет твоим сознанием.

- Если он может запихнуть нас обоих в иллюзию, да так, чтобы я этого даже не заметил... – принялся рассуждать Морай - То... стоит надеяться, что он соблаговолит выкупить нам местечко на кладбище... – демон был не слишком оптимистичен. Ситуация складывалась всё хуже и хуже, отчего вопрос выживания в его уме даже не поднимался.

Аксея разделяла те же мысли. Пока «Манипулятор» был скрыт, она не видела возможности найти какой-либо выход.

- К чему так беспокоиться - неизвестно откуда прозвучал усталый голос из пустоты. Хриплый и весьма старческий тон говорил о том, что говорящий был далеко не молод - Здесь кругом одно кладбище, можете выбрать любую могилу...

Морай мог лишь плакать в своём сердце. Прожив так много на этом свете его страх перед смертью никуда не исчез, даже наоборот, со временем становился всё сильнее.

Собравшись с духом демон быстро проговорил:

- Я взорвусь, а ты беги! – шансы на спасение были не велики, но в такой критический момент сомнениям не было места. Поклявшийся изменить свою судьбу Морай в это мгновение был наполнен решимостью отдать свою жизнь за возможность спасения Аксеи.

Его слова ошеломили Аксею.

- Не говори ерунды - хотела сказать девушка, ведь в её голове не было и мысли о подобном выборе, но вдруг заметила, как вокруг поднялась аура крови и резни. Сила внутри Морая стала пульсировать как в тот раз, в момент их первой встречи, только с гораздо большей мощью! За это время демон успел накопить не мало резервов! Морай отказывался верить, что не сможет разнести это царство иллюзии, если поставить на кон всё!

- Молодёжь в наше время слишком импульсивна... – прозвучал всё тот же усталый голос - Посмотри вокруг, ты уничтожишь труды великих умов за сотни тысяч лет! – хозяина этого

голоса явно не радовал такой ход вещей.

- Стоять! – наполненное непостижимой силой слово вылетело из пустоты, проникая прямо в сознание Морая. Его разум тут же застыл, а ход мыслей нарушился.

Стремящаяся уничтожить всё вокруг энергия развеялась без должного контроля.

Весь геройский, самоотверженный порыв демона был остановлен всего, одним словом.

Аксея облегченно вздохнула. Сейчас девушка была даже благодарна этому неизвестному противнику.

Когда Морай только начал своё безумный план принесения себя в жертву, мечница влила в него все свои силы, стараясь взять под контроль эту разрастающуюся силу. Но аура крови и резни была слишком тиранической! Даже побывав в шкуре Морая несколько сотен лет, пережив бесчисленные войны, это не дало ей какого-либо видимого преимущества!

Всё шло к тому, что демон уничтожит себя и всё вокруг, чем Аксея отказывалась верить. Морай стал ей самым дорогим человеком в этом мире, в критический момент она даже могла сама не раздумывая расстаться ради него с жизнью, но никак не наоборот!

Противник спас её самого дорогого друга от его собственного идиотского порыва, чему девушка была сейчас даже благодарна.

- Молодые люди в это время слишком горячи и безрассудны... – послышался неутешительный голос - Раз вас прислал старина Крилекс, я не собираюсь усложнять вам жизнь, но и своё время просто так тратить не стану.

- Если эти двое не пройдут испытания, то мне нет смысла их даже видеть. Если же не справитесь с поставленной задачей, то не получите того, чего так хотите. В случае провала вас всех ждёт одинаковая участь. Оказаться за дверью и больше меня не беспокоить! А теперь проходи внутрь, приступим к испытанию. И да, держи своего горячего друга или питомца под присмотром! Он не должен портить мои книги!

В последнем вопросе голос был явно категоричен. Складывалось ощущение, что книги для него дороже золота, или даже жизни.

Аксея была удивлена, а Морай остался смущённым.

Этот неожиданный поворот событий застал их обоих врасплох, оставляя безмолвными. Пара конечно знала, что им предстоит встретиться с кем-то вроде Крилекса, одним из семи верных слуг, но никто не подозревал, что дела пойдут в таком странном русле.

После речи неизвестного мастера в одном из многочисленных проходов этого книжного лабиринта появилась струйка густого тумана. Будто дым сигар, он был тяжёлым и плавал недалеко от поверхности земли.

Этот серый туман постепенно собирался в линию, явно зовя за собой девушку.

Немного подумав, та последовала за ним. Заставлять эксперта ждать было не очень хорошей идей, посему мечница не собиралась задерживаться.

Минуя в сопровождении серого тумана множество поворотов, Аксея достигла края дороги. Дальше за ней виднелась бездонная пропасть. Шесть мостов были натянуты над ней и достигали округлого выступа посередине.

Там, на этом похожем на площадку выступе сидел хозяин голоса.

При виде его внешности девушка не могла ни удивиться, вспоминая, где в конце концов она находится.

Прямо перед её глазами, трехметровая гора мяса зелёного цвета сидела в окружении множества различных книг.

Облачённый костюм зомби не поднял даже взгляда на своего гостя, ни на секунду, не отвлекаясь от чтения.

Глава библиотеки замка Смерти и мастер манипулятор, Ксерат.

http://tl.rulate.ru/book/33484/1019622