

Как оказалось, внутри замок Смерти был гораздо больше, чем выглядел снаружи. То ли дело было в оригинальных архитектурных решениях, то ли в пространственной магии, никто не мог точно ответить на этот вопрос.

Группа следовала за Крилексом достаточно долго, чтобы в голове каждого успела промелькнуть одна и та же мысль: «Сколько ещё можно?». И время уже давно не считалось минутами, часы сменяли друг друга, но до нужного места они так и не добрались.

«Всё больше и больше походит на ловушку...» - хмурил брови Малкольм. С каждой безрезультатно прошедшей минутой ему всё меньше и меньше нравилась эта идея. Бывалому авантюристу казалось, что чем дальше они заходят, тем глубже загоняют себя прямо в пропасть. Особенно усугубляло ситуацию то, что с самого начала пути Пирс с Крилексом просто не могли заткнуться. Их бесконечная пустая болтовня выводила охотника из себя, от напряжения заставляя то и дело вскакивать на лбу венам.

Нахождение рядом с этой неугомонной парой болтунов давалось ему с особым трудом, ещё немного и мужчина был готов проломить головой стену.

«После такого неосознанно понимаешь, что молчание – большой талант, особенно для некоторых людей... Проклятье! Такими темпами в моей голове даже чертей не останется!» - если бы не его заслуживающая зависти выдержка и терпение, Малкольм бы уже давно начал рвать у себя на голове волосы, от простого разговора между скелетом и человеком.

Даже Морай поражался этим людям. Многие демоны были известны как искусители, но лишь единицы могли идти в ногу с Пирсом и Крилексом. Пока первый делал это специально, у второго всё получалось совершенно естественно.

«Природный талант, никак иначе!» - похвалил их Морай. Сам он прожил уже множество лет и чрезмерное обилие летящих слов его ни капли не пугало. Демонический клинок мог лишь с сочувствием посмотреть на сходящего с ума охотника...

«Он ещё недостаточно зрел... Хех, если пустая болтовня выводит его из себя, то впереди ему предстоит ещё длинный путь...» - по мнению демона Малкольму ещё предстояло окончательно закалить свой дух, раз он пока не мог противостоять изливающейся изо рта Пирса чуши.

Между тем, Аксея ни на секунду не ослабляла бдительности. Девушка могла игнорировать нескончаемый диалог Пирса и Крилекса, обращая внимание лишь на какие-то важные детали. Её не смущали ни темы, ни странная подача разговора.

Иногда мечница осматривала своё окружение. Несмотря на то, что всё кругом было мрачно, пустынно и безжизненно, в этом присутствовал некий неуловимый шарм.

«Я бы никогда не захотела здесь жить...» - тем не менее этот шарм был ей недоступен. Она думала, что даже тёмная бездна выглядела гораздо привлекательнее, чем дом Смерти, что уж говорить о красочном живом внешнем мире?

Возникало ощущение, что Покои Смерти специально создавались для того, чтобы отталкивать других. Кем бы этот кто-то ни был, он, она или оно, будет чувствовать сильное отторжение от одного лишь первого взгляда. Долгое пребывание внутри выглядело совсем невозможным!

Стоило отметить, что, если бы не экипировка Никсы, никто из группы не продержался дольше минуты на этой отравленной земле, полной ауры смерти. Место, мягко говоря, просто не подходило для жизни.

- Именно таким образом можно держать кости в порядке и чистоте, ценители глаз от вас оторвать не смогут! Разумеется, он применим только после вашей смерти, но это лишь вопрос небольшого количества времени... - в данный момент Крилекс воодушевлённо рассказывал Пирсу и десяти методах по уходу за телом потрёпанного скелета. За всё то время, что группа двигалась вместе, они успели обсудить прелести загробной жизни, любовь после смерти, а также то, как раб должен подчиняться своей госпоже... ну и многое другое, что действительно заставляло Малкольма рвать на себе волосы и биться головой об стену.

- Друг мой любезный, я полагаю, что все эти советы, проверенные опытом и огромным трудом, а потому не смею сомневаться в ваших словах! Как только я помру, они мне обязательно пригодятся, - отвечал Пирс, подмигивая глазом, будто всё понимая.

«Вот уж скорее бы помер!» - выругался про себя Малкольм, глядя на дурачащегося друга.

- Что вы, что вы - отмахнулся Крилекс, будто это всё было пустяком - Смерть прекрасна! Я лишь рад видеть в наших рядах новых членов, которые не по наслышке знают о стольких замечательных вещах! - со временем их «милая» беседа становилась всё более и более абсурдной. Малкольм уже некоторое время подавлял свой крик, покрепче сжав зубы.

Аксея же, не замечая в их разговоре ничего странного или бредового, вдруг что-то вспомнила:

- Мистер Крилекс - заговорила она, окликая идущего впереди с лампой скелета-дворецкого - Мне любопытно, застали ли вы события, следующие за созданием великой стены?

В ней мгновенно разгорелся интерес к историям прошлых эпох. На севере вряд ли нашёлся кто-то знал эту последнюю часть войны между жизнью и смертью.

- О-о-о - долго протянул вздох удивления, оглядываясь на те далёкие дни - Тогда шли нескончаемые несчастные деньки... - Крилекс стал припоминать те события.

- Наша Великая Госпожа отдала все свои силы той последней авантюре, аура смерти поглотила пол континента, оставался один последний шаг и людская оборона была бы сломлена... Именно в этот момент все наши старания будто рухнули с вершины горы в самую пропасть...

- Трое неприятных противников связали всю нашу армию и Госпожу в затяжном сражении, что дало людям возможность возвести эту проклятую стену... Я даже до сих пор удивляюсь как они смогли сотворить нечто подобное... Но на этом наши несчастья не закончились... – голос скелета заметно ослаб и погрузился, видимо в голову ему проходили самые тёмные моменты его прошлого.

- Поняв, что стену не пройти, Наша Госпожа обратила всю свою ярость на оставшуюся троицу... Но и они, оказавшись отрезанные от всевозможного спасения, отдали всех себя в той битве... Как ни удивительно, но их совместных сил хватило, чтобы почти стереть Госпожу Смерть с лица этого мира...

- Её дух почти исчез, когда мы семеро верных слуг доставили её сюда... Лишь влив в неё всю ауру, что поглотила половину материка мы смогли избежать худшего...

- С тех пор - слова его звучали вяло и отрешённо - Госпожа не удостоила нас и взгляда, так и не покинув своей комнаты... Мы закрылись здесь от всего остального мира, пока на нашей бывшей земле стали плодиться неизвестно откуда взявшиеся люди... Нам практически не осталось места ни в истории, ни в жизни... Дни былого величества, славы и могущества канули в лету, вместе со всеми нашими стремлениями...

Крилекс был весьма опечален постигшей их судьбой. Было видно, что эта тема сильно задевала его чувства.

- Хотя я и не проклиная людей - это было заметно, ведь с самого начала он не проявлял никакой агрессии - Мне неизвестно что на этот счёт думают Госпожа и другие...

Аксея понимала его чувства. Девушке было сложно представить, чтобы с ней было попади она в такую ситуацию.

«Смогла ли я выкарабкаться? Не опустила бы руки?» - как бы сильно мечница не была в себе уверена, но не могла ответить на этот вопрос. Жизнь может сложиться как угодно, толкая тебя в том или ином направлении, вопрос лишь в том, готов ли ты до конца сопротивляться встречному штормовому ветру, или так до конца своих дней будешь поддаваться течению, как слабый одинокий опавший лист.

Видя понимания в глазах каждого, Крилексу стало немного лучше. Его мнение насчёт этих людей чуть-чуть улучшилось. Далеко не каждый поймёт боль другого, зачастую бывает достаточно, если он просто её не заметит, тем самым, не сделав ещё хуже.

Морай часто встречался с подобными испытаниями. Слушая Крилекса демон ни мог не

вспомнить старого себя. Тогда его жизнь напоминала лишь круговорот неудач, дерьма и ошибок. Как бы сильно он не старался, ему не давали ни шанса оставаться человеком, вынуждая сложить руки, становясь ужасным демоном.

«Пускай тогда я сдался, но теперь не упущу выпавший шанс! Скорее земля перевернётся, чем кто-то сумеет сломить мой дух!» - запечатанный в меч демон был полон решимости раз и навсегда изменить свою жизнь.

Морай обратил внимание на Аксею, ту кто открыла его несчастной судьбе возможность начать всё сначала. Он поклялся сам себе, что никогда не предаст эту прекрасную девушку, оставаясь её верным союзником, защищающим тыл и спину!

- Так Госпожа Смерть себя так и не показывала? – с беспокойством спросила Аксея. Пусть Смерть и была фигурой уровня бога, для которых долгое отсутствие было скорее нормой, чем странностью, даже она должна изредка выходить на контакт со своими слугами.

- К моему глубочайшему сожалению, это так... – подтвердил её опасения Крилекс - Вполне возможно, Наша Госпожа потеряла последнюю каплю своей воли к борьбе... Как слуга я не должен сомневаться в своём мастере, но меня переполняют переживания, что до конца времён так и не представится возможность в очередной раз лицезреть её прекрасный лик! Поэтому я очень надеюсь, что ваш визит способен что-то изменить... – возникало ощущение, что отношения Крилекса со Смертью были гораздо более близкими, чем могли быть между слугой и хозяйкой.

Вспоминая те немногие любовные романы, Аксея странно на него покосилась. Не отставал от неё и Пирс. В целях повышения квалификации обольщения женских сердец, он сам прочёл не мало подобных произведений.

Видя странные взгляды с двух сторон, скелет пришёл в секундное замешательство, чтобы в следующее мгновение отрицательно замахать своими костлявыми руками:

- Нет, нет! Что вы! – смущённо проговорил он - Все мои чувства к госпоже ограничены одним лишь восхищением! Здесь не может быть месту чему-то другому! – как он мог думать о своей богине, сотворившей всю его суть, в романтическом плане? Это самое настоящее богохульство! Только люди способны на такое, а он благородный «скелет»!

Глядя за беседой троицы, Малкольм беспомощно покачал головой. Сосредоточенность группы таяла прямо на глазах. Тем не менее, хотя опасности не предвиделось, охотник не собирался сбавлять бдительности. Среди сборища детей он один должен был нести ответственность взрослого.

Такими темпами прошло ещё несколько часов. Замок был невероятно огромный, поражая воображения каждого, сразу становилось ясно, что в этом деле замешана магия.

Путь, на который ушло чуть ли не пол дня, превзошёл воображения каждого. Лишь один Крилекс не подавал виду, будто так и должно было быть. Проводив группу до их следующей цели, он поклонился, желая им удачи.

- Здесь мне придётся вас покинуть - скелет-дворецкий не имел права идти дальше - Пусть даже после смерти вам сопутствует удача! – с этими словами он развернулся и ушёл, оставляя троицу перед огромной парной дверью. Над ней было вырезано необычно выглядящие буквы на странном языке.

- Библиотека... – впрочем он был вполне знаком Аксее, кто без труда его перевела.

В головах каждого застрял один и тот же вопрос.

А почему собственно их привели в библиотеку?

<http://tl.rulate.ru/book/33484/1004785>