

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Жестокость, садизм и убийство без возрастных и половых ограничений жертвы!

Лучше вам сейчас перестать читать фф, чем потом вы будете бессмысленно(Конечно извиняюсь, но это правда) что-то писать по этому поводу в комментах.

Биомасса заполнена (1000/1000)!

Выберите дальнейший путь эволюции:

1) Усиленные когти... 2) Паучьи крючки...

Хм... Сложно... Как будто первый раз создаю персонажа в Скайриме. Если память не изменяет, а эта сука может, то я тогда полчаса просидел над этим. Но тут похуже будет, вот хочется, чтобы тебя раньше времени не спалили, и чтобы не опозориться, не разрубив броню. Но склоняюсь я к крючкам. Вот представьте, пропадают люди из лагеря или города, и нет ни следов, ни шума. Хм... Разве что нужно будет иногда оставлять "картину безумного мясника", жаль конечно мясо, но что поделать? Хэх, я этот мир еще заставлю почувствовать, что такое безумие, страх и первобытный ужас! А сейчас нужно определиться на развилке эволюции, и, поскольку я склоняюсь к тихой охоте и не чураюсь прирезать во сне, то выбираем второе. Разумные всегда снимают броню, спать в ней неудобно же будет, да и в кусты-то всем нужно... Ага, кроме меня. У меня оно слизью по всему телу выделяется. И, попадая на что-то, она очень быстро всасывается. Наблюдать, что будет дальше, мне лень, да и пофиг. Когда-то узнаю. А сейчас пора начинать...

Гриф: Сугубо секретно.

Тип: Живые существа. Неконтролируемое биологическое оружие.

Из документа: "Расследование происхождения Иного и иных"

"Объект Иной при накоплении достаточного количества полезных веществ в организме мог произвести "спонтанную" или для этого вида существ "возрастную" эволюцию. В отличие от обычных трутней и воинов, он, как и более высокие ступени организации "иных" по отношению к воинам, может выбирать свою эволюцию. Варианты выбора зависят от желаний, нужды, возможности усилить или дополнить орган или адаптацию. Своей первой эволюцией и дальнейшими своими действиями, Иной вложил в ген расы предрасположенность к тихой охоте и подрыву психического состояния жертвы. Аналитический отдел предполагает, что в случае, если бы Иной выбрал другой путь эволюции, то вся раса выглядела бы по-другому, и имела бы другие приспособления и методы охоты."

- Ров Вэрэн Акто -

Очнулся я точно в таком же коконе, как и в прошлый раз. Выбраться не составило никаких проблем. И на свежем воздухе я отметил, что моя гладенькая голова стала немного рельефной.

На ней появился какой-то узор, но пока рассмотреть его не получалось, он был не полным, как по мне. А там хрен его знает. Еще стоит отметить, что я сам стал немного толще, и на хвосте те плавники стали более отчетливыми, уже могли принести урон в бою. Но их сантиметр все еще не особо впечатляет. Но ничего, есть я еще буду много, раскатаюсь! Хэ-хэ... А сейчас пора бегать, там гляди что-то и найдем... Кстати, пора и честь знать, и придумать себе имя, если система мое старенькое не знает... И, поскольку я не знаю подобных себе тварей, то назовусь просто Иной. Пока сойдет, а там посмотрим, может можно будет сменить...

Несколько дней я лазил по горам, пещерам и лесам. Один раз нашел группу людей бандитской наружности. И вели они себя так, будто в этом лесу нет ничего опасного. Я их переубедил. Они поняли всю свою неправоту, но, к сожалению по пути к этому великому выводу, отдали душу местным богам а свое тело мне на стол. Биомассы много не отсыпали, всего 264 из двух косарей... А там было душ двенадцать, если не больше. То ли те консервы были более питательными, то ли с каждой эволюцией все сложнее будет... Или все вместе. Ну ладно, изменить ничего я не смогу, поэтому засорять свой безумный мозг не буду. И так он в последнее время грозит выдать мне нового сожителя в теле. А делить такое счастье с кем-то я не хочу! Шео нажалуюсь! Или у него тоже такая проблема... А черт его знает, пора дальше искать, кого пристукнуть!

И вот, ночью, меня привлек довольно сильный шум. Идя в его сторону, я все больше радовался, ибо, походу, нашел людей! И не просто людей, а деревушку! И они, похоже, что-то празднуют... Ну что могу сказать, те кто, считают, что такой вот праздник с шумом и алкоголем привлекает зло, полностью правы! Я явился! Я почти как тот персонаж мультфильма... Только цвет не тот, и характер с желаниями, хэ-хэ...

Как вы наверное уже поняли, я решил проверить свое приобретение в действительно мрачных целях, а не в вырезании толпы придурков. И начнем мы с расчлененки! И две жертвы у меня уже есть... Хэ-хэ, не ходите пары в поле к сену, там может быть что-то поопасней клещей...

- End POV Иной -

В поле около деревни Джамиш, на стогу Сена, молодой кузнец Кар никак не мог нарадоваться, что смог получить в свои руки столь прекрасное тело дочки старосты. Пусть и пришлось воспользоваться алкоголем... Молодая брюнетка с голой грудью сидела на парне и жадно целовала его губы. И вот когда она оторвалась от его губ, чтобы снять одежду и поправить столь непослушные волосы, она увидела в глазах парня первобытный ужас. К счастью или сожалению, она так и не успела повернуть голову. Мощная, костлявая рука схватила её за горло и сразу же пробила когтями столь нежную и важную часть девушки. Перед смертью она увидела, как хвост пробивает голову молодому кузницу. Света луны не хватило на то, чтобы увидеть, как выглядела их смерть.

Из-за крика девушки в поле все мужчины, что могли держать оружие и не только, похватили кто что и побежали. Там староста деревни только и смог, что упасть на колени и взять в руки голову его единственной дочери. С неё на ноги старому мужчине капала кровь... Подобно ему поступил старый кузнец. Неверящим и пустым взглядом он смотрел на кусок головы сына.

Все поле было покрыто мясом и кровью. Были разбросанные куски органов мяса и кожи. Там вот виднелся кусок ноги девушки. При этом он был разорван и можно было увидеть кость с трещинами и отсутствующими кусками. Чуть ближе к толпе лежал кусок хребта с обломками ребер, на всем этом было мясо. Оно полосами и кусками держалось на костях. Левее лежала рука парня с вырванными кусками. Немного дальше от первой части головы лежала вторая. Все поле, без единого пропущенного пятна, было покрыто кровью, что когда-то давала этому фаршу жизнь.

От ступора толпу отвлек новый крик... Детский. Все вдруг вспомнили что оставили детей без присмотра, ибо все более-менее взрослые сорвались на столь истощный крик. Вернувшись они увидели картину еще хуже. Кусков тел было больше, и они были маленькими. Детскими. И если от прошлой картины кто-то еще сумел удержать голову более менее холодной, то тут все было по другому... Из-за того, что между деревней и тем местом на поле был где-то как раз километр, то никого спасти они не смогли. Девятнадцать детей разных возрастов были убиты. И кровь ясно указывала, что на попытку убежать или скрыться этому монстру было плевать.

На столе с яствами лежали куски тел. Начиная от малюсеньких окровавленных конечностей, заканчивая кусками голов и органов. Иногда все это попадало в еду, из-за чего в людей возникало ясное желание выблеваться. Вон там, около бочек с вином, лежало тело мальчика семи лет с полностью разорванным животом и грудной клеткой, а в его глазах навеки остался ужас...

Тут они и увидели того, кто все это сделал.

На крыше одного из домов появился монстр. Темно-синего цвета, весь в крови. Его заметили из-за того что он пробил хвостом горло какому-то парню и потянул на крышу. На хрип вся толпа развернулась и то, что они увидели, чуть ли было не страшнее мертвых детей. Этот монстр как будто сросся с костями своих жертв и сейчас они служат защитой своего нового хозяина. На его голове не было видно глаз и ушей, зато был виден большой набор клыков, что ничем не скрывались. И все это было покрыто кровью.

Подтянув свою жертву к себе, оно вогнало свои когти жертве под ребра, вынимая хвост, он подтянул его голову ближе к своему рту. И с непередаваемым звуком откусил большую часть головы, невзирая на кости. А после с его лица появилось что-то... Что-то, что напоминало змею, чью голову занимала лишь одна маленькая челюсть. С закрытым ртом она очень напоминала копые.

С, как показалось людям, радостным рыком, оно бросило труп в начавшую приходить в себя толпу, а после прыгнуло вслед за мертвецом. Хвостом разрезая горло одному и пробивая другому человеку голову, от приземлился на старосту. Мгновенным движением, что превратилось в рывок, он разорвал ему горло.

Сею ночь пережило только два брата, что при виде фарша из детей сорвались в сторону замка Джамиш. Новый граф должен был помочь своим поданным...

- POV Иной -

Радостно рыча, я утопал в куче мяса, но все же предпочитал есть быстро. Кстати, стоит отметить, что я понял, почему демоны так любят есть детей. Пусть они не несут никакой пользы, по крайней мере мне, но вот они вкуснее того шкафа, что я съел недавно. С ним все было по другому. Вкус был просто терпимым, но его тушка была самой полезной с толпы. После трапезы в деревне я сбегал на поле забрать оставленное. Нечего добру пропадать!

Эх, жаль, что даже такого не Хватило, чтобы еще один раз получить эволюцию. Осталось больше четверти от нужного количества. А если точнее 642 очка биомассы. Эх, от животных толку сейчас точно не будет. Нужно будет искать людей или чего покруче...

Кстати, насчет "искать"! Я понял как начать воспринимать феромоны! Вернее, как понял, в раже я просто знал что кто-то да спрятался, и захотел найти. И потом я начал замечать цветной(!) дым от разных мест и поверхностей. Где-то он был ярким, а где-то начинал уже пропадать. Прийти к тому, что это за "новизна" следов, труда не составило. Вот так вот я и находил спрятавшихся.

И да, после того, как я устроил на поле, я впал в, так сказать, "раж". Это был довольно странный опыт, ты как бы осознаешь, что ты делаешь и чего хочешь, но вот тело будто само находит путь к тому, что ты хочешь. Не знаю, что это за хрень, но мне понравилось. Это чувство, что все движется медленно, шум крови в своем теле на втором плане, создает невероятное чувство. При этом шум создает какой-то свой, хищный ритм, которому ты следуешь.

Как можно догадаться, я был доволен как кот, что нашел годовой запас сметаны страны. И поэтому, или от усталости, или от 6 дней без сна, но под утро меня тянуло поспать. Для сего дела я нашел чью-то старую нору, где я завалился спать, запомни, что толком обновку-то и не опробовал. При этом забыв о слизи, что выделяется из меня...

- End POV Иной -

Замок Джамиш встречал очередное тихое утро. Стражники мирно ходили по замку и стенам, охраняя покой этого величественного сооружения. В эту картину, и картину о знати, не вписывался молодой мужчина, что тренировался с манекеном на специальной площадке. Граф Аруон Эфкро был молодым оруженосцем, что склепал свое мини войско и с ним стал наемником царства. При прошлой компании его заметил король и, приняв на службу, отправил помочь захватить сей замок. Из-за того что он был безродным, лорды просто бездействовали, оставив осаду на его плечи. С потерями он смог его захватить, а после с помощью своего знакомого воспользоваться фактом бездействия графов. Поэтому у него очень натянутые отношения с графами. Пусть его и учили чести, но его натура не позволяла оставить такое без наказания. А выбить себе замок и деревню поблизости нравилось ему в качестве наказания этим тварям.

От тренировки его отвлек страж, что сказал, что пришли каких-то два человека с деревни и

просят помощи. Приведя двух парней в чувство, граф все выслушал. А после ему идея с наказанием не казалась хорошей идеей. Но, пересилив себя, граф приказал собрать отряд и проверить, что там случилось.

Примечания:

Да ребята. А чего вы ждали в фф про чужого и психа? Радуги и единорог? Так идите к фендому про копытных, дружбу и магию. А тут кровь и фарш, без капли морали. ГГ и до этого нравилось и хотелось убивать, а тут тело чужого только усилило это, включая садизм. И да, какого чужому должно быть дело до того кого убить, съесть или расчленить?

<http://tl.rulate.ru/book/33475/727848>