

Лицо Дьявольского Принца сделалось несколько непроницаемым, когда он услышал, как старый Ли окликнул его по имени.

Подземный район окутала тишина, пока ее не нарушил Дьявольский Принц меланхоличным тоном: «Давненько меня так не называли. Иногда я даже забывал, что это мое имя. К сожалению, это имя больше не имеет надо мной власти. Все, чего я хочу, - это уничтожить, и я уничтожу!»

Аура Аластера вспыхнула. Густая аура смерти и разложения поднялась в форме пульсирующего черного пламени, которое охватило все его тело. Внезапно мертвые, казалось, были разбужены его силой, и вернулись обратно к жизни. Излишне говорить, что мертвые не воскресли, все, чем они были теперь, - это просто оболочками их прежних "я", они превратились в безмозглых существ, которые стремятся только пожирать живых - нежить, если их можно так назвать.

Золотые Рыцари, наблюдавшие за этой сценой, скривились от отвращения. Неважно, сколько раз они видели, как он это делает, но ощущение жуткости и головокружения все равно остается.

Будь то старый Ли, Леона или Морель. Все они прожили несколько десятилетий и их знания были обширны. Они видели записи о мистической силе Закона Смерти.

Законы, в частности, очень требовательны. Требуется время, терпение, творчество и удача, чтобы получить хотя бы малейший шанс на просветление над ними. Это имеет смысл только потому, что постижение законов - это постижение силы природы, манипулирование законами подобно манипулированию силой природы. Вот почему для Рыцарей крайне важно искать просветления над ними, так как путь лежащий впереди будет только усложняться, а поиск и использование каждой возможности укрепить себя жизненно важны для их выживания.

Законы делятся на стадии, они различаются в зависимости от того, какие Законы человек постиг. Возьмем к примеру Дьявольского Принца, он достиг просветления относительно Закона Смерти.

Закон Смерти делится на несколько стадий: Эрозия, Реквием, Налет, Разложение, Стирание.

//П.п.: «Plaque» - налет (лучшее слово из значений), но возможно тут опечатка и имеется в виду слово «plague» - болезнь, так как дальше идет стадия «разложения». В общем, имеем в виду.

Нужно было знать, как трудно достичь хотя бы небольшого понимания в любом Законе, не говоря уже о том, чтобы достичь этих этапов. Можно было провести всю свою жизнь в поисках шанса стать просветленным и не получить его, но каким-то образом в этом отдаленном месте, в Малом Мире, несравнимом с Божественным Царством, кому-то удалось достичь второй стадии Закона Смерти - стадии Реквиема.

Это именно тот метод, с помощью которого Аластеру удавалось контролировать мертвых. Хотя

главным преимуществом стадии Реквиема Закона Смерти является абсолютный контроль над душами умерших, изобретательность человечества позволила им создать технику, которая могла бы также контролировать тела умерших.

Одни называют это нечистым перерождением, другие - некромантией. И это специализация Дьявольского Принца. Закон позволяет ему вызывать скелетов солдат, нежить, упырей, призраков, привидений, духов и т.д. Что делает его ужасным так это то, что пока он окружен смертью, он никогда не будет испытывать недостаток в солдатах, которыми можно командовать и которые готовы умереть за него.

Увидев, что армия мертвых безрассудно бежит к ним, Золотые Рыцари вступили в бой.

Как и прежде, Морель поднял руку и создал многочисленные ветряные копьа. Когда он махнул рукой вниз, копьа полетели с ослепительной скоростью и пронзили безмозглую нежить на месте. Несмотря на пронзание, мертвые вообще не чувствовали боли, они сновали и пытались освободиться от укоренения на месте, но обнаружили, что не могут этого сделать.

Это именно тот результат, которого хотел добиться Морель, он знал, что его атаки почти не окажут никакого эффекта на этой нежити, поэтому он думал, что обездвиживания их на месте должно быть достаточно. Он посмотрел рядом с собой и улыбнулся, увидев, что меч Леоны снова испускает ужасающий жар.

Это не заняло много времени, прежде чем она фыркнула и сделала горизонтальный замах. Внезапно, казалось, появилось море огня и испепелило землю, а также нежить, которая пыталась добраться до них.

Нежить закричала от боли, запах горящей плоти стал доминирующим в подземном районе. Из-за сильного жара, который вызвала атака Леоны, прошло совсем немного времени, прежде чем нежить превратилась в пепел, который развеялся по ветру.

Сотрудничества двух Золотых Рыцарей было достаточно, чтобы потенциальная опасность не превратилась в серьезную угрозу. Конечно, это оставило неприятный привкус во рту Аластера. Несмотря на то, что он намеренно позволил некоторым из своих людей умереть, чтобы он мог использовать их, этим людям потребовалось всего несколько мгновений, чтобы справиться с ними.

Дьявольскому Принцу больше всего угрожает Леона. Жар, заключенный в ее пламени, просто невыносим. Как правило, его нежить все еще должна жить даже после получения смертельного урона, это связано с Законом Смерти, он позволяет им оставаться здесь и цепляться за царство живых, чтобы выполнять его приказы. Но если кто-то буквально сожжет их дотла, то даже его Закон Смерти не сможет восстановить их тела.

Но конечно же это не значит, что Дьявольский Принц недооценивает Мореля или старину Ли. Он уже несколько раз сражался с ними, чтобы лучше узнать их силы.

Морель, хотя и не столь быстрый как старик Ли и не столь властный, как Леона в бою, в прошлом их сражении отрубил Дьявольскому Принцу обе руки. На самом деле, всякий раз, когда Дьявольский Принц видел его лицо, суставы на его плечах начинали покалывать от боли, действуя как напоминание, чтобы быть осторожным с ним.

С другой стороны, по его мнению старик Ли на самом деле более страшен чем эти двое. Если кто-то из его знакомых в этом королевстве и хочет его смерти, так это он. Аластер никогда не мог победить старого Ли, он мог бы свести бой в ноль если бы отдал все силы, но он никогда не становился серьезной угрозой старому Ли, даже сейчас, когда возраст настигает его.

Теперь, когда все его приспешники были превращены Леоной в пепел, у Дьявольского Принца не было другого выбора, кроме как использовать что-то более эффективное против них.

Резко вдохнув, Аластер выплюнул изо рта густой черный туман. Черный туман рассеялся почти мгновенно, образовав на земле одеяло. Увидев этот черный туман, лицо старого Ли стало серьезным, и он тут же сказал: «Держитесь от этого тумана на расстоянии! Не позволяйте тому прикасаться к вашему телу и не позволяйте ему выходить наружу! Он пронизан его Законом Смерти».

Услышав это, Морель мгновенно дернулся и схватил свое копьё. Он провел длинную разделительную линию между ними и туманом. Появился глубокий разрез, пересекающий подземный район от одного конца до другого. Морель поднял руку и проворчал: «Стена Ветра!»

Из ниоткуда поднялся сильный порыв ветра. Он несколько прозрачен, но можно было почувствовать его существование, ветер образовал массивную стену, которая не давала этому черному туману двигаться вперед.

Леона тоже пошевелилась, она указала мечом на вход в подземный район, а затем огненный барьер закрыл вход. Это еще одна страховка для них на тот случай, если черный туман сумеет пройти сквозь Стену Ветра Мореля.

Дьявольский Принц не удивился, когда увидел, как они отразили его атаку. Напротив, он улыбнулся. Было очевидно, что именно такого исхода он и добивался. Он сложил руки вместе, и весь подземный район затрясся.

Внезапно во всех уголках округа раздались страдальческие крики и мстительный шепот. Одни только эти звуки могли свести смертных с ума, даже те, у кого были более слабые культивации, были бы сильно затронуты этими звуками. Из ниоткуда на земле появились бледные силуэты.

Эти существа были неземными, у них были деформированные тела и лица. Глаза красные, стонут с душераздирающим звуком, и несут зловоние. Они различались по размерам, но в основном выглядели как люди, по крайней мере, были похожи на них.

- Мстительные Души. - Старый Ли резко сплюнул, недовольно прищурившись.

Битва за то, чтобы не дать Дьявольскому Принцу выйти из этого места, становилась все труднее. С душами всегда было труднее всего иметь дело. Кроме атак, основанных на Законе, ничто другое не могло остановить их. Бестелесные формы позволяют им проходить сквозь материю или энергию без каких-либо проблем. До сих пор никто не разработал никаких эффективных средств противодействия им, особенно учитывая тот факт, что эти бедные души должны были покинуть этот мир.

- Вперед. - Торжественная команда сорвалась с тонких губ Дьявольского Принца.

- ООООООУУУУУУУУУУ! - Приспешники Дьявольского Принца начали издавать мучительный рев и пронзительные крики, перемешиваемые с плачем.

У Золотых Рыцарей по спине пробежала дрожь. Из того, что они могли сказать, Дьявольский Принц позаботился о том, чтобы сделать их особенно плотными, это было очевидно по интенсивности Энергии Смерти, окружающей их. Все они знали, что Стена Ветра Мореля не сможет помешать этим душам добраться до них.

Прекрасно зная о разрушении, которое эти души могли бы совершить, если бы позволили им пройти, Золотые Рыцари решили не жалеть усилий, чтобы остановить их.

Именно тогда Старый Ли, наконец, выступил вперед и взял на себя ответственность за оборону. Он поднял руку, и в его ладонях появилось массивное копье, сделанное из чистой молнии. Это очевидно заставляло мстительные души останавливаться там со страхом, исходящим из самой их сути.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/994506>