

Подземный район был погружен в хаос и стал полем битвы для сил последнего королевства Хейвен против сил гильдии Черного Занавеса.

Повсюду раздавались звуки взрывов, летели глыбы или камни, и мириады энергетических огней рассеивались словно фейерверки. Это уже было чудом, что подземный район еще не рухнул. Происходящее здесь событие уже почти сродни крошечной войне.

Излишне говорить, что с постоянным потоком подкреплений королевства Хейвен члены гильдии Черного Занавеса оттесняются назад. Большинство пленников семьи Морт были сопровождены в безопасное место, и вражеские силы быстро сокращались.

Помимо постоянных подкреплений еще одна причина по которой они одерживали верх, заключалась в том, что стражи перехватывали Эмиссаров. Без чьего-либо руководства силы гильдии Черного Занавеса были похожи на безголовых цыплят. Из-за этого они были вынуждены терять людей один за другим.

Пятый Эмиссар был почти полностью подавлен.

Виктор подавил его в их битве. Пятый Эмиссар специализируется на управлении умершими духами, чтобы атаковать и сокрушать своих врагов. Если бы ему дали достаточно времени, он мог бы призвать тысячи душ, чтобы те выполнили его приказ и чем дольше они оставались в мире смертных, тем более могущественными они становились.

К несчастью для него, еще до того, как он начал сражаться с Виктором, он столкнулся с Вороном, который точно знал, как противостоять его стилю боя. Когда Пятый Эмиссар попытался призвать еще одну группу душ, чтобы те сражались за него он заметил, что ему требуется больше времени и энергии, чтобы призвать их. В то время как он был успешен в своей попытке, он заметил, что призванные души на самом деле были слабее по сравнению с тем, что он ожидал, мало того – эти души были мятежны, что затрудняло его контроль над ними.

Представьте себе, как он должно быть был напряжен, столкнувшись с Виктором, чьи атаки беспощадны и опасны, в то же время он должен был найти выход из своего нынешнего состояния. Сейчас он мог винить только Ворона и то, что он сделал раньше.

Именно после того, как Ворон применил технику «Спасения», контроль Пятого Эмиссара над душами ослаб.

Эта его догадка, на самом деле, верна.

Источником силы Пятого Эмиссара является древний ритуал, который он пережил под наставлениями Дьявольского Принца. Ритуал позволил ему чувствовать и пробуждать души умерших. Тем не менее, Ворон конечно же знал, как отключить его технику, просто так получилось, что техника которую использовал Ворон была сильнее, чем то с чем мог

справиться нынешний Пятый Эмиссар, и это объясняет почему ответная реакция которую он получил также была такой неприятной.

Также не помогло то, что Виктор был просветлен и получил незначительный контроль над Законом Молнии, который, как говорят является проклятием любых негативных методов, основанных на душе. Так что Пятый Эмиссар оказался бессилён и мог лишь демонстрировать скудные уловки, чтобы спасти свою жизнь.

Четвертый Эмиссар тоже чувствовал себя неважно.

Согласно информации, которую они собрали за последние несколько лет, говорится, что Королевский Ястреб Луис специализировался в разведке. Там даже было написано, что они не должны беспокоиться, если они вступят с ним в бой один на один, так как он был слабее по сравнению с другими стражами.

Если это так, то почему именно его сейчас подавляют? В этом нет никакого смысла!

Он не мог понять, почему Луис был так силен, ведь они оба находятся на вершине стадии Серебряного Рыцаря. Он знал, что Луис не находился на стадии Золотого Рыцаря так как у него было лишь Серебряное Вооружение и его качество равно тому, что было у него самого так почему же его подавляли?

Ответом на его вопрос будет Понимание Закона.

Когда Ворон пережил Возрождение Души он нашел технику, которая называется «Неистовое писание солнца» и дал ее Луису. Нужно было знать, что если Ворон захотел бы он мог бы дать другие техники, которые вероятно лучше, чем эта, так как у него не было недостатка в техниках в его памяти. Но зачем ему понадобилось выкапывать тайник только для того, чтобы передать технику своему отцу?

Он сделал это именно потому, что техника, которую он дал ему, имела прозрения предыдущих владельцев в законе. Это стало огромным подспорьем в понимании Луисом Закона Огня, особенно тогда, когда он только начинал разбираться в них. С тех пор как он начал практиковать эту технику, он совершенствовался семимильными шагами, и единственная причина по которой он до сих пор не сделал никаких прорывов в своем развитии, заключается в его желании еще больше укрепить свои основы.

По сравнению со скудными знаниями Четвертого Эмиссара о Законе Льда было очевидно, что он будет подавлен. Каждая атака Луиса несла в себе сильный жар, который опалял и вызывал сильные ожоги на всем, что поражал. Добавьте к этому тот факт, что Луис был чрезвычайно зол из-за того, что Четвертый Эмиссар сделал с Вороном, его страдания можно было только вообразить.

Брэдли и его бой с Третьим Эмиссаром зашли в тупик.

Третий Эмиссар в основном использует атаки на водной основе, он также имел небольшое представление о Законе Воды. В свете этого боевой стиль Третьего Эмиссара считается текучим и непредсказуемым. Более того, вода, которую он контролировал, была разъедающей, и Брэдли должен был быть настороже, так как она могла разьесть его мечи, если он не будет осторожен.

Брэдли же с другой стороны специализируется на Законе Металла, который противостоял коррозионному свойству закона противника, но только до некоторой степени. Поскольку водные законы специализируются на текучести и непредсказуемости, быстрый и эффектный стиль боя Брэдли был несколько нейтрализован, но с другой стороны Третий Эмиссар не мог причинить ему никакого реального вреда. В конце концов, в этой битве победит самый выносливый.

Схватка Балмунга с Вторым Эмиссаром также находится в тупике.

В основном это связано с тем, что их боевые стили нейтрализуют друг друга. Второй Эмиссар изучал Закон Тьмы, в то время как Балмунг изучал Закон Света.

Закон Тьмы Второго Эмиссара позволяет ему создать темную область, где передвижение его врага будет крайне ограничено. В этой области Второй Эмиссар мог атаковать везде, где ему заблагорассудится, это не было Способностью Домена в некотором смысле, так как закон покрывал только крошечное расстояние вокруг него. Тем не менее попадание в подобную ловушку чрезвычайно опасно для любого из его противников.

Наследный принц с другой стороны мог бы более или менее игнорировать ограничение движения, если бы он правильно использовал свой Закон Света, но он не мог поддерживать его в течение длительного времени из-за нейтрализации законов. Кроме того, Второй Эмиссар мог атаковать в любом месте на этом маленьком участке, так что Балмунг должен был проявлять крайнюю осторожность всякий раз, когда он вступал в ближний бой. В арсенале Балмунга имелось несколько дальнобойных приемов, но они были недостаточно отточены. Он не мог найти возможности воспользоваться ими из-за страха, что Второй Эмиссар помешает ему. В конце концов, они оба знали, что проигрывает тот, кто ошибется первым.

Что же касается битвы старого Ли с Первым Эмиссаром. Это было очень странно.

Если бы не тот факт, что Первый Эмиссар обладал странным телосложением, которое позволяло ему быстро исцелять и восстанавливать свои конечности, он был бы уже давно мертв.

Есть причина, по которой старый Ли считался живой легендой в последнем королевстве Хейвен. Хотя возраст и настиг его, никто в этом королевстве не мог сравниться с ужасающей скоростью старого Ли. Если бы старик Ли захотел бы, то он мог бы оббежать кругом все королевство и покончить с этим меньше чем за час. Насколько же быстрым нужно быть, чтобы достичь этого?

Если что-то и раздражает старика сейчас, так это то, что этот Первый Эмиссар - родственник

бессмертного таракана. Он уже раз пять вонзал свой меч в его сердце. Он отрубил все его конечности только для того, чтобы увидеть, как они снова соединяются, как будто ничего не произошло. Что еще более странно, он даже отрубил его голову! Этот человек уже должен быть мертв, но к его удивлению, Первый Эмиссар все еще жив и вполне себе энергичен. Это противоречит здравому смыслу.

Даже старый Ли в его возрасте не мог понять, что происходит. Так что, несмотря на то, что он нанес смертельный урон Первому Эмиссару, он не мог помочь другим, так как тот все еще был жив.

Именно тогда стражи и Эмиссары остановились как вкопанные. Это происходило из-за того, что они чувствовали колебания портала.

Все они смотрели на портал, пока вдруг кто-то не вышел из него.

Как только появился силуэт мужчины, лицо старого Ли осунулось, а глаза яростно зажмурились. Он точно знал, кто именно вышел из этого портала.

Подземный район погрузился в полную тишину. Все остановились и уставились на этого человека, как будто он был центром всего этого события. Ни с того ни с сего в округе разнесся громкий мужской голос.

- Какая ностальгия.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/993264>