Вход, преграждавший потайной ход, сдвинулся.

Это была круглая дверь, которая раздвигалась посередине, и именно эта дверь мешала наблюдению Ворона проникнуть внутрь. Эта дверь открылась, как только парень исчез, возможно, это он открыл ее для них или он связался с другими, чтобы те сделали это за него.

Тем не менее, они вошли в туннель за круглой дверью. Виктор зажег факел и дал такой же Ворону, а потом сказал: «Каким бы ярким или тусклым ни было это место, каким бы хорошим или плохим ни было твое зрение, помни, что нам разрешено использовать только обычные факелы в качестве источника света и ничего больше. Любой, кто войдет в этот туннель, должен зажечь факел, иначе с ним будут обращаться как с лазутчиками. Имей это в виду».

Тон Виктора был полон серьезности, Ворон держал эту информацию у себя в голове, и при том, насколько была хороша его память, очень маловероятно, что он забудет об этом предупреждении.

Увидев, что он кивнул в ответ на его предостережение, Виктор улыбнулся, и они пошли дальше. Наконец они добрались до конца туннеля. Оказавшись снаружи, они были встречены морской травой и деревьями. Ворон поднял глаза и увидел, что в небе висит солнце, он нахмурился, сказав себе, что это невозможно, когда они вошли в туннель, была ночь, и им не потребовалось много времени, чтобы пересечь его так чтобы снова наступил день.

Ворон прищурился и осмотрел эту сцену с помощью своей глазной техники, после чего ему все стало ясно. Он был прав, сейчас все еще была ночь, и солнце, которое он видит прямо сейчас - искусственное, созданное высококачественным массивом. Он предполагает, что этот массив должен быть поставлен снаружи, это единственный способ, которым он может имитировать солнце настолько хорошо, что это почти обмануло его.

Виктор собирался объяснить ему это, но по какой-то причине он мог сказать, что Ворон уже знал ответ. Ну, на самом деле он не был уверен, что Ворон действительно понял это, но интуиция подсказывала ему, что он все-таки понял, поэтому Виктор не стал утруждать себя объяснениями.

Они подошли к высоким металлическим воротам, перед которыми стоят две фигуры в капюшонах. Эти люди преграждали им путь и мешали двигаться вперед.

Виктор шагнул вперед и поприветствовал их, он показал им свой значок и дал знак Ворону сделать то же самое. Охранники проверили подлинность значков и, не обнаружив никаких несоответствий, отошли в сторону и открыли им ворота.

Затем за воротами показался очень просторный особняк. Вокруг особняка бродили несколько человек, некоторые из них - слуги, которые ухаживают за этим местом, другие похожи на них – тоже пришли на встречу. Они направились к главным дверям особняка где их снова попросили показать свои значки, что они и сделали, после чего их впустили.

Ворон осмотрел всех присутствующих. Так же, как и они, большинство людей здесь носят какую-то маскировку, единственные люди, которые не носят ее, - это слуги, которые бродят вокруг.

Ворон последовал за Виктором, и они оказались в просторной комнате, где их ждали несколько человек.

- Козел здесь.

- Это заняло у него достаточно много времени.

- И вообще, с каких это пор он стал приходить вовремя?

Люди вокруг них вдруг оживились и заговорили о Викторе. Ворон осмотрел этих людей одного за другим и пришел к пониманию, что каждый здесь был в царстве Рыцарей.

- Ах, он привел кого-то.

- Маленький Солдат? Зачем ты притащил сюда ребенка Козел?

- Может, вы заткнетесь, люди? Почему бы вам не позволить Козлу сначала все объяснить?

Виктор был немного ошеломлен энтузиазмом людей вокруг него, так что ему действительно было трудно ответить на каждый из их вопросов. Ворон же не обращал внимания ни на одно из их слов, вместо этого он был сосредоточен на чем-то другом.

«Здесь есть один страшный парень». - Подумал он.

Он почувствовал этого человека случайно, сначала он собирался проигнорировать его, но он выучил урок во время первого испытания пространства короны. Когда он проанализировал полученную информацию, то почувствовал невероятную благодарность за то, что не проигнорировал этого парня.

Этот человек был Золотым Рыцарем, а это значит, что на данный момент он один из самых могущественных людей в королевстве. Но еще страшнее было то, что если бы он не присмотрелся повнимательнее, то никогда бы не заметил этого парня в толпе. Его аура была очень скрытой, как будто он сливался с окружающей обстановкой.

«Может быть, законы? Да, кажется, именно они. Либо Закон Тумана, либо Закон Ветра. Что бы это ни было, он должен быть на начальном уровне, так как я смог обнаружить его».

В то же время человек, которого разглядывал Ворон, тоже почувствовал на себе его взгляд. Их взгляды встретились, и мужчина увидел, что Ворон поклонился в его сторону, как младший приветствует старшего.

Брови мужчины взлетели вверх, а его сердце наполнилось весельем, когда он подумал: «Интересно, маленький мальчик Солдат сумел найти меня, несмотря на то, что я был покрыт Законом Ветра. Насколько чувствительный».

Мужчина невольно рассмеялся, а затем решил отбросить окружавшее его сокрытие закона, чем объявил о своем присутствии. Воздух в комнате стал торжественным, все повернулись к мужчине, который молча поставил свою чашку.

- Приветствую вас, Старейшина Дрейк!

- Приветствую...

Люди вокруг него сразу же насторожились и поспешно поздоровались с ним. Они были напуганы до смерти, кто же знал, что этот грозный парень сидит у них за спиной? Они начали думать, что старейшина должно быть был недоволен их шумом поэтому он решил открыться и все начали собираться вокруг него.

Человек называвшийся Старейшиной Дрейком молча встал и подошел к Виктору. Затем он остановился перед ними, что заставило Виктора сильно занервничать. Виктор немедленно протянул руки к старейшине Дрейку и сказал: «Выражаю почтение старейшине Дрейку».

Старейшина Дрейк принял это приветствие, но с другой стороны Виктор сильно занервничал, увидев, что Ворон просто стоит и ничего не делает. Он послал ему голосовую передачу, которая не ускользнула от наблюдения старейшины Дрейка. Затем Виктор услышал следующие слова старейшины.

- Все в порядке, Козел, мальчик уже поприветствовал меня ранее, чем кто-либо из вас. - Его беззаботные слова эхом разнеслись по комнате, потрясая всех находившихся там людей. - Ты принес хороший саженец, Козел. Встреться с Драконом в его кабинете, он уже давно тебя ждет.

Вот так старейшина Дрейк исчез из поля зрения всех присутствующих. Давление, которое он излучал исчезло, что заставило толпу вздохнуть с облегчением. Аура Золотого Рыцаря была действительно впечатляющей, она несла с собой удушье, мешая им нормально дышать. Им казалось словно на них смотрит древний зверь.

Виктор очнулся от оцепенения, слова старейшины Дрейка все еще звучали в его ушах. Он взглянул на Ворона, который все время сохранял невозмутимое выражение лица, его сердце все еще сдерживало волны шока. Сам Старейшина Дрейк сказал это, верно? Что этот мальчик заметил его раньше, чем кто-либо из них. Маленький мальчик – Солдат сумел почувствовать

кого-то, кто на пару стадий сильнее его. Даже если и случайно, то это все равно был удивительный подвиг.

Он не знал почему, но чувствовал, что привести Ворона сюда было лучшим решением, которое он когда-либо принимал. Это учитывая тот факт, что он сейчас даже ничего не сделал чтобы внести свой вклад.

Виктор подал знак Ворону, после чего они с важным видом отделились от толпы и подошли к дверям кабинета Дракона. Виктор вежливо постучал и терпеливо стал ждать.

Двери кабинета распахнулись, и несколько охранников пропустили их. Ворон посмотрел на офис и увидел множество вещей. Сбоку - большая полка со старыми книгами, на ней - доска с большой картой, приколотой булавкой. Ворон поднял глаза и увидел, что на потолке изображено величественное искусство, на нем было нарисовано несколько видов зверей и рас, что заставляет задуматься, какие мысли были у того, кто нарисовал это.

В центре кабинета стоит набор столов и стульев. В конце комнаты находится высокое витражное окно. Перед окном, сцепив руки за спиной, стоял человек и смотрел на открывающийся за окном вид. На нем была маска, изображавшая морду Дракона.

Без малейшего колебания Виктор опустил голову и торжественно поприветствовал: «Отдаю дань уважения Мастеру Дракону».

За ним следом последовал и Ворон. Однако, кланяясь, он не переставал разглядывать человека, стоявшего перед ним. Ему даже не нужно было внимательно его разглядывать, чтобы понять, кто это.

Уже по тому как Виктор поздоровался с ним и по тому, как Дракон стоял, можно было без сомнения сказать, что это наследный принц Балмунг.

http://tl.rulate.ru/book/33469/987921