

- Третье правило. Оружие разрешено, но мы будем теми, кто предоставит его вам, мы дадим вам тупое и деревянное оружие, которое вы можете использовать на протяжении всего соревнования.

- Четвертое правило. Как только кто-то признал поражение, противнику больше не разрешается атаковать поверженного врага. Если мы увидим, что кто-то из вас сделал нечто подобное, это будет расценено как бесчестный поступок, и вы можете быть исключены.

- Пятое и последнее правило. Не пытайтесь жульничать. Независимо от того, что вы сделаете, мы в конечном итоге все равно узнаем, и когда мы это сделаем, тогда придем к вам используя юридические законы. Так что не утруждайте себя попытками.

- На этом все. Те, кто соответствуют требованиям могут оставаться. Мы начнем регистрацию прямо сейчас. Мероприятие состоится завтра. Все участники должны появиться в этом месте пораньше.

Как только Лоиза объяснила это, она села на стол перед ней и начала регистрацию.

Те, кто не прошел отбор на конкурс, добровольно покидали очередь, что делало ее несколько короче. Излишне говорить, что были некоторые упрямые люди, которые хотели попытаться счастья только для того, чтобы быть обнаруженными. Очевидно, рядом с Лоисой есть кто-то, кто может анализировать структуру костей, позволяя правильно угадывать их возраст. Каждый участник должен пройти проверку, иначе он не будет зарегистрирован. Здесь же обнаружили и эти упрямые люди, благодаря этому они могли вернуться домой только с опущенными от стыда головами.

Регистрация Ворона прошла гладко, после подтверждения его возраста затем его спросили об общих деталях, таких как его имя, его прошлое и прочее, ну, никто никого не заставлял раскрывать то, что им не нравится, некоторые даже использовали псевдонимы и это сбавывало, так что Ворон сделал тоже самое. Он дал им свое прозвище, но никаких деталей прошлого, оставляя графы незаполненными.

Его также спросили, какое оружие ему нужно, он попросил несколько наручей и двинулся дальше.

После того, как он зарегистрировался, он встретился с Элионом, который жевал конфеты, когда Ворон вернулся. Они немного поговорили и прошли по некоторым местам, прежде чем вернуться в трактир.

Однако на обратном пути случилось нечто такое, что заставило Ворона насторожиться.

От этого чувства у него упало сердце, зрачки резко сузились, а в ушах все еще была тревога об опасности.

По мере того как Ворон привык к ощущению постоянной активности Чувства Тремора, он подсознательно анализировал поступающую от него информацию. Как правило, он сразу же понимал, когда что-то не так, как только это происходило, но в первый раз он ничего не понял.

Как только он вернулся в свою комнату, его лицо тут же побледнело от ужаса. Холодный пот стекал по его лицу, когда он крепко схватился за грудь.

- Трактирщик, он не человек... - Пронзительно закричал Ворон, - он что-то совсем другое! И я действительно не узнал его, когда впервые вошел сюда! У него всегда был такой типичный деловой настрой, поэтому я никогда не обращал на него внимания.

- Интересно, понял ли он, что я что-то выяснил? - Ворон задумчиво нахмурил брови. - Я постарался не реагировать так, как сейчас, не так ли? Если бы мы не смотрели друг другу в глаза, я бы никогда этого не понял.

- Его система была точно такой же, как у человека, вот почему мое Чувство Тремора подсознательно относилось к нему как к таковому, но когда я проходил мимо него раньше, мое Чувство Тремора полностью просканировало его, и тогда я понял, что ни один из его органов не функционирует!

- Его сердце было как камень, оно не билось, а просто висело на груди. Его кровоток точно так же заморожен, а мозг иссушен.

- Он ничем не отличается от ходячего трупа! Я заметил это слишком поздно! И все же, как ни странно, он совсем не пахнет трупом. Что это за колдовство?

Ментальная подача, которую Чувство Тремора посылает ему обратно, была просто черно-белым полотном. Вещи, которые не были затронуты или пронизаны Чувством Тремора, казались черными, в то время как те, что просканированы, были белыми. Поскольку Чувство Тремора следовало по своей природе за вибрациями, то склонялось в сторону вещей, которые позволяли ему получить образ кадр за кадром в его подсознании создавая сравнение из-за изменений.

Сердцебиение человека также улавливается Чувством Тремора, биение отпечатывается в его подсознании также отчетливо, как и другие функционирующие органы и мышцы. Однако из-за огромного количества людей, окружающих его, пристальное наблюдение за подобными вещами может стать немного утомительным, поэтому он обращает внимание на эти вещи только на подсознательном уровне.

Сердце трактирщика никогда не показывало никаких признаков биения в те моменты, когда его сканировало Чувство Тремора Ворона. Первой инстинктивной мыслью должно было быть, что он умер, но нет, трактирщик был каким-то образом "жив", он даже лично поприветствовал их, когда они вернулись, прежде чем вернуться к работе. Именно тогда Ворон заметил это, что заставило его вспомнить все случаи, когда он находился в пределах досягаемости своего Чувства Тремора и в конце концов обнаружил, что тот всегда был таким.

И подумать только, из всех людей именно он не замечал этого. От одной этой мысли ему стало не по себе.

- А что, если бы я не обнаружил, что нефритовые камни дают мне Жизненную Энергию? Тогда я не сделал бы никаких прорывов, не смог бы использовать Чувство Тремора и никогда бы этого не осознал. Я мог бы умереть, не зная как.

Ворон проводил время в медитации. Он прокрутил свои воспоминания о сегодняшнем дне и вызвал образы, пойманные его Чувством Тремора, чтобы посмотреть, есть ли другие, подобные трактирщику.

Представьте себе его удивление, когда он узнал, что на самом деле существует по меньшей мере десять человек, подходящих под это описание.

Некоторые из них были частью простого народа в то время как остальные...

«Один из них, по-моему, торговал мясом, судя по тому, что рассказывал мне Элион, его товары были весьма востребованы многими людьми. Кто бы мог подумать, что этот местный поставщик мяса на самом деле ходячий и говорящий труп».

«Еще одна - пожилая дама, которая торгует спиртным. Ее магазин тоже был довольно популярен, но Элион понятия не имел, почему, поскольку он несовершеннолетний и ему не разрешали войти в магазин. Но так как она продает алкоголь, то ее клиенты - способные взрослые люди этого города. Что заставляет меня задаться вопросом, какие ингредиенты она добавляет в свои ликеры, которые заставляют ее клиентов так жаждать испить его».

«Еще один - торговец, который продает игрушки для детей. Элион рассказывал мне, что он и раньше покупал у него кое-какие вещи и что он был похож на доброго дедушку для всех молодых людей, которых встречал. Я должен взглянуть на игрушку, которую купил Элион, может быть, она содержит какие-то подсказки».

«Последний человек - вот кто пугает меня больше всего».

Ворон невольно прикусил большой палец, вспомнив об этом.

«Это тот самый парень, который бегал вокруг и рассказывал людям об этом событии».

В первый раз, когда Ворон осознал это он почувствовал, как его разум затрясся, а в сердце поднялось сильное предчувствие беды.

«Он долго привлекал мое внимание, но я так ничего и не почувствовал». - Мысли Ворона оборвались.

«Кто-то, кто бегал вокруг и говорил людям собраться в одном месте, потому что должно было

произойти большое событие, но тот же самый человек на самом деле не был человеком. Он даже называл других братьями и сестрами. Это должно было быть причиной, почему я находил все это сомнительным, но я просто пошел вперед и принял участие. Как смешно».

Ворон прищелкнул языком в явном разочаровании.

«Я не удивлюсь, если узнаю, что Лоиза была такой же, как он. Ведь кажется, что большинство людей, что имеют важную роль в этом городе или связаны с событием были превращены в это».

Ворон раздраженно почесал затылок.

«Что, черт возьми, происходит с этим местом? Сначала я встречаю зверя, который так сильно хочет стать человеком, что практически поклоняется ему. Потом, несмотря на отсутствие какой-либо культивации здесь, я обнаруживаю всевозможные странные явления».

«Звери, которые могли бы принять человеческий облик во время красной луны, таинственная личность, которая контролирует весь город, высокая башня, которую можно использовать для наблюдения за небесными телами. Я даже не знаю, реально ли все, что я вижу здесь, или это иллюзия, созданная короной».

Ворон почувствовал, что из-за стресса ему хочется выдернуть все волосы, но он знает, что стресс из-за вещей, над которыми он не имеет никакого контроля - это просто напрасные усилия.

- Нет смысла так напрягаться. - Ворон вздохнул и лег на кровать. - Раз уж я умудрился вляпаться во всю эту ситуацию, то разберусь с ней так, как сочту нужным.

«Когда меня телепортировали в это место на испытание, я думал, что мне просто придется убить некоторых существ. Я и представить себе не мог, что меня отправят в цивилизацию, о существовании которой я даже не знаю. Тем не менее цель испытания не изменилась. Меня все еще просят победить или убить врагов. В конце концов, все сводится к битве, не так ли? Если от меня требуют сражаться, то я буду сражаться».

<http://tl.rulate.ru/book/33469/984231>