

Ворон только что закончил свою встречу с начертателями. Он уже передал им задание по формированию необходимых частей для создания Великого Очищающего Массива.

Для Великого Очищающего Массива требуется десять миниатюрных массивов, которые примут форму тотема. И точно так же, как массив Скайнет, они будут размещены вокруг границ королевства, которые затем будут активированы, как только они накопят достаточно энергии. Помимо тотемов, они также должны были построить по крайней мере пять панелей управления, которые могли бы позволить им управлять массивом.

Вопрос о входе в королевство не будет большой проблемой, так как массив будет иметь функцию распознавания. Как только массив будет активирован, он будет сканировать и запоминать всех людей на своей территории. У тех, кто был признан массивом, не будет никаких трудностей с въездом или выездом из королевства, если им это понадобится.

Из-за простоты проекта Ворон не сомневался, что у специалистов по надписям не возникнет проблем с решением этого вопроса. Более того, он даже предложил разрешить участвовать в его создании начертателям-любителям, чтобы дать им больше опыта. Конечно, Ворон будет проверять конечный продукт чтобы убедиться в его качестве, но он верит этим молодым начертателям.

Он уже собрал все необходимые материалы, необходимые для создания, так что он мог позволить им сделать остальное. Размещение массива на границах королевства было еще более простым из-за существования Рабочих Конструкций, которые значительно улучшились благодаря исследованиям кузнецов за это время.

Когда Ворон закончил все свои дела уже наступила ночь, он вернулся домой, поел и немного отдохнул, прежде чем снова войти в пространство короны для тренировки.

Когда знакомая сцена в пространстве короны поприветствовала его, Ворон глубоко вдохнул и сделал небольшую разминку.

В данный момент Ворон был не слишком серьезен. Он чувствовал, что все медленно выстраивается против него. У него было такое ноющее чувство, что если он ничего не предпримет, то в конце концов сойдет с ума.

Во время своей обычной тренировки Ворон подправил некоторые из его приемов. До сих пор он разработал несколько движений, которые он назвал "Серией Хаотического Молота".

Эта техника в полной мере использует преимущества 2-й формы Архаичного Молота Тысячи Рук. Каждый взмах в этой форме вызывает энергетическую колонну в форме кулака обрушая ее на желаемую цель, и с небольшим количеством ловкости он также может изменить траекторию своих ударов, чтобы застать своих противников врасплох.

То, что должно быть известно об использовании 2-й формы молота Ворона, заключается в том,

что каждая атака, которую он делает в этой форме, заставляет его испытывать огромный вес оружия. Архаичный Молот Тысячи Рук в настоящее время весит около 100 тонн. Для нормального человека нет никакого способа, которым он вообще смог бы размахивать этой штукой, но из-за того, что тело Ворона закалилось до совершенно иного уровня, он мог бы использовать этот молот без проблем. Всякий раз, когда Ворон размахивает молотом пока тот находится в своей второй форме, вес молота будет увеличиваться в зависимости от того, сколько кулакообразных колонн он призовет.

Каждый кулак поднимает вес молота по меньшей мере на десять тонн, так что Ворон может призвать десять это означает, что если он призовет все руки, его тело будет нести бремя 200-тонного молота. Этот вес, хотя и пугающий, все же каким-то образом еще нормален для Ворона. Вот почему он мог использовать призыв десяти рук несколько раз, чтобы усилить свои атаки.

Ворон мог манипулировать этими руками, чтобы атаковать или защищаться. Атака, которую он в основном использовал с десятью руками, - это "Десять Разящих Кулаков", которая заставляет колонны в форме кулака падать вниз на его цель словно падающие звезды. Другая называется "Крутящееся Опустошение", когда руки материализуются позади него, скручиваются друг с другом и летят вперед словно огромный таран.

Наиболее разрушительными атаками, которые он разработал, были "Десять Ладоней Выравнивающих Холмы" и "Десять Опрокидывающих Морских Пальм". Десять Ладоней Выравнивающих Холмы заставят ладони появиться из-под земли и подтолкнуть кусок ландшафта высоко в воздух. Что касается Десяти Опрокидывающих Морских Пальм, то эта атака заставит десять ладоней разворотить приличный кусок суши вместе с его целью.

А что касается самых сильных атак Ворона, то это будет "серия бронзовых рук", где он фокусирует больше своей Силы Хаоса в колонны рук, заставляя их еще больше конденсироваться и казаться сделанными из бронзы. Жаль только, что Ворон не мог долго атаковать в этом состоянии, так как каждая бронзовая колонна, которую он конденсирует, будет весить около 500 тонн. В отчаянные моменты Ворон мог вызвать серебряную руку, но она весила бы 1000 тонн, а это не то, с чем он мог бы справиться.

С добавлением его Закона Разрушения мощь его атак в конечном счете испытала огромный скачок. Он мог эффективно смешивать свои атаки с законом, заставляя атаки становиться еще более разрушительными из-за природы его закона. К сожалению, чтобы усилить разрушительное воздействие своих техник он должен медитировать и осмысливать свой закон. Это займет много времени, так что Ворону пришлось искать альтернативу.

- У меня есть плюс-минус три недели. - Пробормотал Ворон, закончив разминку, - я должен по крайней мере достичь уровня, на котором мог бы с легкостью владеть десятью бронзовыми руками. Только тогда это могло бы гарантировать, что я смогу защитить нас.

Определив для себя цель, Ворон принял решение и направился к постоянно присутствующей на территории дворца силе подавления. Он продолжал двигаться вперед, пока не достиг места где подавляющая сила была настолько сильна, что его движения были сильно затруднены.

Ворон всегда мог отключить печать чтобы ослабить давление, которое он чувствовал, но это разрушает смысл его поступка.

Ворон скрипел зубами, но не жаловался. Он призвал свой молот и начал конденсировать одну единственную бронзовую руку.

Этот процесс вызвал рост давления на Ворона. Он чувствовал, как его спина сгибается вперед, а ноги дрожат от тяжести, которую он ощущал, но Ворон терпел.

После того, как бронзовая рука материализовалась, Ворон держал ее так долго, как только мог и повторял в уме мнемонику Книги Хаоса.

Несмотря на сильное давление на его тело Ворон почувствовал, как что-то успокаивает его тело, как только он начал петь. Это ощущение принесло некоторое успокоение в разгар его страданий, позволяя ему держаться за свое решение.

Медленно, но верно спина Ворона выпрямлялась. Его глаза были закрыты, что означало полную сосредоточенность на своем действии. Его сознание было активно, так как он все еще слышал ритмичные слова, срывающиеся с его губ. Когда он сосредоточился, бремя на его теле постепенно уменьшалось и со временем он даже не мог его больше чувствовать.

В конце концов, когда Ворон прервал свою концентрацию, он медленно продвинулся вперед, ровно настолько чтобы почувствовать, как давление возвращается к нему. Он даже сжал вторую бронзовую руку под этим давлением, что еще больше нагрузило его тело. И так же, как и раньше, он держал технику и читал песнопения Книги Хаоса.

Ворон проводил свое тренировочное время именно так. Для других это может выглядеть как мучительный способ тренировки своего "я" и принесет больше вреда чем пользы, но для Ворона это совсем не так.

Его тело постоянно подпитывается его Силой Хаоса, делая его сильнее с каждым проходящим моментом. Сила Хаоса – это единство Энергетической Сущности, Духовной Сущности и Жизненной Сущности, что делает ее чрезвычайно эффективной и питательной для человека. И поскольку Сила Хаоса не проходит по регулярному маршруту Энергетической Сети и вместо этого течет в каждом отдельном кровотоке в теле Ворона, усиливающий эффект, который он получает заставляет его приспосабливаться к своей текущей ситуации быстрее, чем обычно.

В конце концов, время Ворона истекло. Он был выкинут из пространства короны и вернулся в свой новый дом, чувствуя себя морально истощенным.

Ворон проглотил несколько пилюль чтобы помочь себе восстановиться и приступил к медитации. Даже если он знал, что для достижения большего понимания природы Закона Разрушения потребуется время, это не значит, что он должен пойти на компромисс и отказаться от него сейчас. Совершенствование его Закона Разрушения стало целью медитаций

Ворона с тех пор, как он достиг просветления, и с тех пор он заменил сон медитацией – это стало для него привычкой, и он не хотел бросать ее просто так.

Место для медитации Ворона – это пустое поле, которое было построено вместе с домом. Причина, по которой он просил об этом, заключается в том, что он иногда высвобождает свой закон в середине медитации в надежде достичь некоторого понимания и если он сделает это в открытом поле, то по крайней мере он не разрушит свой дом снова.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1044219>