

- Так вот, что здесь происходит.

Ворон холодно усмехнулся, спокойно уклоняясь от атакующих мясников. Вместо того, чтобы играть с ними, Ворон прошел мимо них и заманил их внутрь бойни, и они очевидно последовали за ним.

Оказавшись внутри Ворон сразу же почувствовал резкий запах, но проигнорировал его, а затем целенаправленно поднял шум при входе, привлекая еще двух мясников, находившихся в первой комнате. Ворон проверил каждый угол комнаты своим наблюдением чтобы увидеть, не пропустил ли он каких-нибудь мясников. Увидев, что их здесь всего пятеро, Ворон отправился проверить, верны ли его догадки.

Бум! Бум! Бум! Бум! Бум!

Одним могучим взмахом молота пять Призрачных Кулаков обрушились на мясников и превратили их в мясную пасту. После того, как дело было сделано, Ворон снова развернул свое наблюдение и с восторженным вниманием наблюдал за их регенерацией.

То, что осталось от их тел, начало извиваться, как желе. Кровь начала сворачиваться и формироваться в человеческую форму, затем появились кости и внутренности, затем кожа и наконец они снова начали дышать. Открыв глаза, они с ненавистью уставились на Ворона, что явно отличалось от того, что они показывали раньше.

- Хо? - Ворон усмехнулся, - ненавидите за то, что я так быстро узнал ваш секрет? Что ж мне это в радость, так что давайте нападайте! Хотите убить меня, да? Давайте посмотрим, есть ли у вас такая возможность.

Четверо мясников, да, четверо, злобно набросились на него, подняв свои тесаки, чтобы зарубить.

Ворон уже раскрыл тайну их так называемого "бессмертия". Концепция была довольно проста. Сколько бы их ни убивали, это было бы бесполезно, если бы они не резали людей пачками. Эти мясники не являются подлинными бессмертными, их тела просто не гниют и их кровь не высыхает и не поглощается землей всякий раз, когда они умирают, ею управляет сознание, присутствующее на бойне, воля, которая жаждет бесконечной резни и бойни.

Благодаря этой воле их тела перестраиваются, и они снова вылечатся, но эта воля не может идти против Законов Небес и может только обходить их используя небольшие лазейки.

Внутри этой так называемой Первой Демонической Комнаты на самом деле находится только один Демон-Мясник. "Воля" этой бойни превратила его в искусственного человека, способного клонировать себя. Но как только все клоны умрут одновременно, они потеряют одного клона. Однако сила потерянного клона будет равномерно убавлена у всех остальных изменяющихся клонов. Это будет продолжаться до тех пор, пока не останется только один, который является

первым Демоном-Мясником.

В этом состоянии этот Демон-Мясник восстановит свою первоначальную силу перед процедурой клонирования, что сделает его более сложным противником, но в этом состоянии его можно будет убить.

Вот в чем секрет этой бойни 100 демонов.

- Человек! - Крикнул Демон-Мясник, вернувшись в свое первоначальное состояние. - Я ненавижу тебя!!!

К его реву Ворон отнесся как ни в чем не бывало, на самом деле он даже улыбнулся и сказал...

- Ой, это так мило с твоей стороны. Спасибо.

- Я убью тебя!

Бум!

Прежде чем он успел даже пошевелиться, Ворон взмахнул молотом и превратил его в мясную пасту.

- Шумный. - Произнес Ворон с жутким холодом в голосе. Затем он увидел как то, что осталось от Демона-Мясника развеялось по ветру. Запах гнили и разложения в Первой Комнате Демонов рассеялся, так же как и густая жажда крови, сопровождавшая ее. Ворон вздохнул и сел, чтобы прийти в себя.

Он не потратил слишком много энергии, имея дело с первым Демоном-Мясником, тем не менее он все еще должен быть осторожен. Сначала он сомневался, что название этого места - просто преувеличение, но увидев, что в Первой Комнате Демонов действительно всего один Демон-Мясник, он понял, что это не так. Это должно быть что-то из разряда увеличения сложности по мере углубления в это место. Если это будет продолжаться, то его сражения будут более тяжелыми, поэтому он должен быть уверен, что все время находится в своем оптимальном состоянии. Он никогда не может быть слишком осторожным среди этих существ.

- ХАААХ...

Пауль выдохнул полный рот зловонного воздуха. Он покачал головой и постарался отвлечься.

По мере того как он шел через Лес Погружения, иллюзии, с которыми он сталкивался, становились все более и более неприятными. Его обычное отношение, глупое и активное,

теперь исчезло без следа. В его голосе слышится только серьезность, а сам он идет вперед, внимательно оглядываясь по сторонам.

Каждый шаг, который он делал, заставлял землю слегка прогибаться и это не потому, что он был тяжелым и не потому, что земля была слишком мягкой, а потому, что почва здесь живая. Если долго стоять на одном месте, почва начнет заглатывать его тело и переваривать его, чтобы прокормить себя. Вот почему название Лес Погружения применимо не только из-за иллюзий, которые могут оставить забредшего путника здесь навсегда, но и к земле леса.

Лес Погружения на самом деле не больше пяти километров в диаметре. Согласно тому, что сказал ему Ворон, он просто должен продолжать двигаться вперед, пока не достигнет центра леса, он не должен заблудиться, так как направление было очень очевидным. В глубине леса мерцал слабый желтоватый свет, словно приглашая кого-то подойти. Это и есть его цель.

Венг!

Пауль тут же остановился на ступеньках. Он посмотрел вперед и увидел приближающуюся волну желтого света. Он глубоко вздохнул и даже не попытался защищаться. Он позволил этому желтому свету омыть его тело и стал ждать.

Открыв глаза, он почувствовал себя немного потерянным. Он стоял в ярко освещенном холле, заполненном книжными полками. Стол перед ним был завален документами и письмами, он бессознательно поднял их и увидел печать с надписью на ее поверхности.

Пауль Грегори, декан Института Небесного Облака.

Как только он прочел эту строчку, что-то внутри него загудело. На секунду он смутился, но проигнорировал это чувство. Внезапно двери его кабинета широко распахнулись, и показалась маленькая фигурка, спешащая к нему.

У мальчика были растрепанные светлые локоны и пара оранжевых глаз. Он был очарователен, его щеки были наполнены детским жиром, его конечности были немного тощими, но у него был раздутый живот, который добавлял очков к его привлекательности.

Пауль почувствовал неопишуемую близость к этому ребенку. Он даже не заметил, что улыбается, ожидая, что мальчик бросится к нему.

- Хаха! - Мальчик весело засмеялся, подбежал к полу и закричал, - папа! Я здесь! Я скучаю по тебе.

- Иди сюда, дитя мое. - Пауль тоже засмеялся, он снова почувствовал этот гул внутри себя, но был слишком счастлив, чтобы заметить его. Он посадил малыша к себе на колени и осыпал его поцелуями. Мальчик захихикал, потому что борода Пауля щекотала его. Но он не сделал

ничего, чтобы остановить его. - Папа тоже скучал по тебе. Поцелуй меня.

Мальчик снова захихикал и поцеловал его в щеку. Сердце Пауля наполнилось любовью, когда он почувствовал это. Он ласково ущипнул мальчика за нос и спросил: «Как прошел твой день?»

- Хорошо! Мама водила меня играть с Джастином и Анджело. Мы запускали воздушных змеев и ели бутерброды. - Оживленно ответил мальчик.

- Хох! Когда ты научился запускать воздушных змеев? - Спросил Пауль, посмотрев в глаза мальчика.

- Как раз сегодня! Дедушка Морель научил меня этому, - ответил мальчик.

- Это очень неплохо. В следующий раз, когда папа не будет занят, то пойдет с тобой запускать воздушных змеев, хорошо? - Пауль улыбнулся и взъерошил его волосы.

- Неужели? - Мальчик спросил и его глаза засверкали, Пауль чувствовал, как мальчик был взволнован его словами. От выжидательного взгляда мальчика у Пауля защемило сердце, он понимал, что тратит на сына слишком мало времени.

- Ну конечно! Папа скоро закончит свою работу и пойдет с тобой запускать воздушного змея. Ты этого не знаешь, но твой дядя Марк и дядя Ворон никогда не выигрывали у меня, когда дело доходило до запуска воздушных змеев.

- Неужели! Ух ты! Ух ты! Значит, решено! Не забывай об этом! Я пойду скажу маме! - Мальчик поцеловал Пауля в щеку, когда тот спрыгнул с его колен и выскочил из кабинета с широкой улыбкой на лице.

Пауль смотрел на мальчика до тех пор, пока тот не исчез, и силуэт мальчика больше не был виден. Невеселая улыбка появилась на его лице, когда он прошептал: «Папа не нарушит своего обещания. В будущем я обязательно запущу с тобой воздушного змея. Я могу не знать твоего имени или кто именно твоя мать, но я буду держать тебя в своем уме и сердце. Даже если ты всего лишь иллюзия».

Пауль неосознанно сжал кулак, когда сильная боль наполнила его грудь. Несколько слез скатилось с его лица прежде чем он произнес трудное слово:

- Сломать.

Трещит!

Он смотрел, как пейзаж разлетается вдребезги, словно битое стекло. Его зрение затуманилось

и когда он вновь приспособился к окружающей обстановке, то обнаружил, что снова находится посреди Леса Погружения.

Решительный блеск появился в его глазах, когда он собрался с силами и оторвал ноги от проваливающейся под ним почвы. Восстановив равновесие, он вытер слезы с лица и продолжил идти вперед с прямой спиной.

<http://tl.rulate.ru/book/33469/1011481>