Остаток дня и ночь прошли незаметно.

Кокон посреди пруда не проявлял никакой активности, он был мирным и лишь испускал мягкий занавес света.

Снаружи можно было различить силуэт человека. Это был подросток, свернувшийся калачиком в позе эмбриона. Если бы кто-то мог видеть то, что находится внутри, они увидели бы спящего Ворона. Его тело восстанавливалось таинственным образом. Тело, которое было сильно изуродовано ранее, разложилось на жидкость, присутствующую внутри кокона, но даже так, сущность этих кусков плоти и крови слилась с жидкостью и сформировала его новое тело.

Его сердце было восстановлено первым. Наряду с его созданием, кажется, что его сопровождала какая-то чужеродная сила, посылающая щупальца в каждую клеточку его существа вместе с сердцебиением. Со временем органы и кости Ворона были восстановлены, затем появились мышцы, кожа и волосы.

Но даже несмотря на то, что он был практически восстановлен, Ворон все еще не проснулся. Он словно застрял в каком-то сне.

В своем сне Ворон шел по незнакомой местности с затуманенным сознанием. Иногда ясность возвращалась к нему, но он снова впадал в транс. Его окружение проносилось мимо него словно вспыхивающие огни, он мог различить некоторые, но мгновенно забывал о них, входя в транс.

Насчет того помогла ли ему в этом процессе его могущественная душа или нет то все очень спорно. Он забыл большую часть того, что видел, ну точнее он должен был забыть, но в самых дальних глубинах его памяти остались какие-то голые очертания.

Как будто он был одиноким наблюдателем. Наблюдал, как все приходит и уходит, пресыщенно и незаинтересованно. Если бы у него был выбор, он наверняка не выбрал бы такой путь. Даже тогда, с учетом того количества вещей, которые он видел, было ясно, что он все равно не сможет вспомнить каждую из них.

Его почти бессознательное путешествие во сне в конце концов привело его к месту назначения.

Все, что Ворон мог сказать в этот момент, это то, что он остановился и огляделся. Он не знал, где находится, почему остановился и что именно ищет, но все, что он мог сделать, это следовать своим инстинктам.

Место, где он находится, заполнено только абсолютной темнотой. Его присутствие там резко отрицается окружением, которое так и говорит, что ему там не место, и что он торчит, как больной палец. Он выглядел как дурак, оглядываясь вокруг в поисках чего-то, когда на самом деле все, что здесь было, было ничем.

Из ниоткуда в темноте появились два далеких огонька. Если присмотреться, то эти два огонька напоминают глаза Феникса. Они висели над Вороном и казалось с интересом наблюдали за ним.

Медленно, но верно Ворон поднял свои тусклые глаза к двум светящимся шарам и долго смотрел на них.

Внезапно в темноте раздался глубокий, бесформенный и архаичный голос.

- Это новый. - Сказал бестелесный голос, в его тоне чувствовался сильный интерес. - Хотя то, что осталось - это крошечная искра осознания, все еще впечатляет, что ей удалось продержаться так долго. Особенно учитывая тот факт, что это было довольно долгое путешествие для тебя.

Последовало короткое молчание, прежде чем голос заговорил снова.

- Понимаю. Так ты и оказался в этом месте. Что идет кругом, возвращается кругом, да?

Ворон стоял на месте, глядя на два огонька пустыми глазами. Было неясно, слышит он этот голос или нет.

- Очень хорошо.

Через некоторое время голос сказал…

- Я спрячу тебя ненадолго. Надеюсь, ты тот, кого я ищу.

- Расти малыш. - Сказал голос очень меланхоличным тоном. - Надеюсь, в следующий раз, когда мы встретимся ты будешь готов принять мою мантию.

- Потому что если ты не можешь… тогда очень маловероятно, что я смогу дождаться еще одного.

Как только голос замолчал, из ниоткуда появился третий шар света и слился с двумя, которые были здесь раньше. Они превратились в один огромный шар, ничем не отличающийся от солнца.

Массивный солнечный шар полетел вниз и слился с Вороном. Все его тело начало излучать божественное сияние, прежде чем он исчез из этого места.

***

- Хм… - С губ Ворона сорвался стон.

Все еще запертый в коконе, он пошевелился и на мгновение открыл глаза.

Когда он открыл глаза, весь кокон содрогнулся. Если бы кто-нибудь смотрел в его глаза, он был бы очарован их неестественной красотой.

Его зрачки были окрашены в золотистый цвет, в то время как радужная оболочка светилась всеми цветами радуги. На его голове появился силуэт золотого обруча, он образовывал корону с золотым драгоценным камнем, вставленным в середину.

Ворон частично пришел в себя. Он вытянул свое тело внутри кокона, но это минимальное действие заставило кокон взорваться.

С гулким звуком остатки кокона полетели во все стороны, открывая обнаженное тело Ворона. Время, проведенное в коконе, произвело на него поразительное преображение.

По сравнению с тем, что было раньше, Ворон теперь был выше, по крайней мере, на несколько дюймов. Его тело стало чрезвычайно компактным и мускулистым, как будто его жемчужно-белая кожа цеплялась за его вылепленные мышцы так словно от этого зависела его жизнь. Его черные волосы ниспадали водопадом на спину, теперь в них появился слабый бирюзовый отблеск, который был бы заметен при ярком солнечном свете.

Черты его лица стали более заметными, если раньше Ворон был похож на бронзовокожего воина, который часто сталкивался со смертью, то теперь он казался благородным ученым, проповедующим мир вместо войны. Его аура излучала успокаивающую атмосферу, но в то же время была героической. Добавим к этому факт, что на его голове появился силуэт короны, его можно было бы ошибочно принять за человека королевской крови.

Как только изображение короны исчезло из его головы Ворон наконец-то восстановил контроль над своим телом. Глубокий вздох сорвался с его рта, он закрыл глаза и сосредоточился.

Через некоторое время его глаза широко распахнулись, и все в радиусе ста метров вокруг него задрожало. Его тело начало левитировать над землей, в то время как лицо оставалось бесстрастным.

Его взгляд упал на свои вещи, по щелчку пальцев они полетели к нему, как будто их несла таинственная сила. Его пространственное кольцо выбрасывало кое-какую одежду даже без его прикосновения. Как будто одежда обрела некое подобие сознания, она завернулась и прикрыла тело Ворона, как будто если бы он поднял руки дабы одеться, это было бы богохульством.

Полностью одетый во все черное Ворон только поднял свое потустороннее очарование на новый уровень.

Еще раз вздохнув, Ворон поднялся в воздух и подошел к краю пруда. Кривая улыбка появилась на его губах, когда он спросил себя: «Что это было?»

Обрывки и фрагменты туманных воспоминаний всплыли из его души. В них были только силуэты и изображения. Он понятия не имел, как их различить. Они казались ему такими незнакомыми. Он знал, что видел сон во время своей трансформации, в какой-то момент во время своего сна он вспоминал, как обретал ясность, но сразу же впадал в транс.

У него не было ответов на этот вопрос, поэтому он только мог найти их позже. Что более важно, так это оценить, как обстоят дела с точки зрения силы.

Культивирование [Книги Хаоса] - это то же самое, что отказ от трех известных людям путей. Это то, что стало ему ясно, как только он прочитал содержание древней книги. Это означает, что отныне его развитие не будет напоминать развитие Тела, Энергии или Духа. Этот путь известен как путь Хаоса и насколько он мог судить, он был один на этом пути в этом поколении.

Его тело по-прежнему имело ту же структуру, даже Энергетическая Сеть присутствовала. Однако правда в том, что он больше не использовал свою Энергетическую Сеть. Единственное, на что он должен был обратить внимание, это [Эмбрион Хаоса], который находится в центре его груди. В конце концов, это источник его силы.

Если объяснить все проще, шлейф чужой энергии ранее превратился в это. Она связана с его сердцем, так что пока его сердце бьется, его [Сила Хаоса] будет продолжать циркулировать в каждой клеточке его тела подобно тому, как его сердце перекачивает кровь к остальным частям его тела.

Насколько он мог судить, Путь Хаоса не имеет известных стадий. Прямо сейчас первоначальная оценка его силы примерно равна эксперту стадии Пикового Воина, но конечно же он еще не был в этом так уверен.

Все, что он знает, это то, что это только первая метаморфоза. Ему нужно пройти еще восемь испытаний, чтобы достичь совершенного уровня в [Книге Хаоса: Первой Главе], а это значит, что ему еще предстоит пройти долгий путь.

http://tl.rulate.ru/book/33469/1002070