Они спустились в мастерскую на первом этаже и приготовили кинжалы.

- Хорошо, давай начнем.

- Наконец-то время пришло…

Волк сказал это так, как будто готовился к чему-то великому, но с магией Далии эффект должен быть довольно слабым.

"Если я смогу успешно заколдовать больше одного кинжала, то было бы лучше научить Волка этому методу, чтобы он мог попросить магов или алхимиков в замке сделать это в будущем". - Думая так, Далия предложил Волку темно-синюю рабочую одежду.

- Твоя одежда может испачкаться, так что, пожалуйста, надень это.

- Это раньше принадлежало твоему отцу?

- Нет, рабочая одежда моего отца все-таки не подошла бы тебе.

- Я заплачу за нее позже.

- Просто помоги мне с работой, которая требует силы. В конце концов, ты же помог мне с холодильником.

- Тогда разве я не буду каждый раз получающим выгоду?

- Тебе это только кажется. Если ты закончил надевать ее, пожалуйста, разбери кинжал.

Волк казался немного недовольным, но когда Далия попросила его разобрать кинжал, выражение его лица вернулось к нормальному.

Кинжал был разобран на четыре части: лезвие, гарду, рукоять и ножны.

- Что тебе нравится больше - закалка или чтобы он не требовал заточки?

- Этот кинжал уже довольно прочный, поэтому я думаю, что лучше было бы меньше его точить.

Услышав это, Далия начала зачаровывать свинцовый клинок. Магическая сила потекла в него из кончика ее пальца, как когда она зачаровывала кухонный нож, но для кинжала требовалось больше магической силы. Это может быть из-за разницы в толщине лезвия и

материала.

- Это нормально, если я заколдую гарду на функцию очистки, используя магию воды, повышение скорости на рукоять с помощью магии ветра и снижение веса на ножнах?

- Пожалуйста, сделай это.

- Тогда я попробую прямо сейчас.

Далия модифицировала гарду кинжала, чтобы иметь возможность вставить туда магический камень воды, а затем вырезала отверстие в рукояти для маленького магического камня ветра.

После этого Далия начала зачаровывать и регулировать его магическую силу.

До сих пор все шло гладко, но произошла небольшая заминка, когда
она попыталась заколдовать ножны магическим камнем ветра.

Это, вероятно, потому, что Далия не очень хороша в магии снижения веса.

Ее магическая сила не могла должным образом войти в ножны, как будто они сопротивлялись ей.

- Эта штука довольно трудная…

- Разве мы не можем оставить ножны в покое? В конце концов, остальные части уже были должным образом зачарованы.

- Мы можем это сделать, но я хочу попробовать еще немного.

Она переключилась на другой конец ножен и начала вливать свою магическую силу с внутренней стороны, где находится клинок.

На этот раз, несмотря на то, что Далия постоянно вкладывала магическую силу, ножны поглотили ее, словно бездонная пропасть.

- Далия, по какой-то причине я думаю, что ты вложила невероятное количество магической силы только в ножны.

- Это потому, что на этот раз я не использую магические камни. Если я заколдую его только своей магической силой, это займет много времени, потому что моя магическая сила все-таки слаба. Кроме того, я не очень хороша в магии снижения веса.

Ее отец был хорош в колдовстве по снижению веса. Когда он делал это, вокруг волшебного инструмента всегда кружился радужный свет.

- Ах, может быть....

Перемещая ножны вокруг, Далия добавила больше магической силы, чтобы обернуть также внешнюю часть ножен. В результате ее магическая сила начала аккуратно обвиваться вокруг коричневых ножен, как лента.

- Похоже, что вместо того, чтобы позволить моей магической силе течь внутрь, я должна обернуть ее вокруг них, чтобы заставить это работать.

- Забавно смотреть, как ты работаешь, но Далия, разве ты не устала?

- Я в порядке, но так как для того, чтобы собрать их вместе, мне кажется, потребуется немного энергии, я оставлю это тебе.

После этого Далия отрегулировала магическую силу в нем, и чары по снижению веса были, наконец, закончены.

- Похоже, что гарда и рукоять стали немного тяжелее из-за установленных маленьких магических камней. Несмотря на то, что я так старалась, снижение веса на ножнах тоже не очень помогает....

- Нет, этого вполне достаточно. Что касается меня, то я предпочитаю что-то около этого веса и, возможно, что-то еще более тяжелое.

Волк сказал это, собирая рукоятку и лезвие вместе, затем он наклонил голову.

- Размер не меняется с помощью чар, верно?

- Да.

- Тогда, может быть, мне стоит попробовать вложить в него побольше энергии, а?

Когда молодой человек вложил в руку еще больше силы, лезвие отлетело и скользнуло по столу, прежде чем тяжело упасть на пол.

- Волк! Ты в порядке?!

- Да, я в порядке. Хотя я был немного удивлен.

Он поднял его и попробовал снова, но лезвие снова отскочило, и он не смог собрать его.

После этого Волк попытался собрать его, используя физическое усиление, но он остановился на полпути, потому что из ручки послышался треск.

- Я никогда бы не подумал, что его нельзя будет собрать обратно...

- Поскольку до сих пор этого никогда не случалось, значит, должна быть какая-то причина. Это будет нелегко, ты же знаешь.

Волк выглядел разочарованным, но такой метод проб и ошибок является нормальным при разработке магических инструментов.

- Как и в волшебных инструментах, мы должны выяснить совместимость. Будь то моя собственная магическая сила или материал, мы должны терпеливо пробовать различные возможности.

- Создание магических инструментов и волшебных мечей действительно очень сложная работа... Я думаю, это только начало нашего создания волшебного меча.

- Я думаю, что все будет в порядке, так как мы можем зачаровать сам кинжал, но эта совместимость чар... А может быть, все дело в магическом вмешательстве? Вице-капитан моего отделения сказал, что у него возникли трудности с использованием магии воды, в то время как раньше он использовал магию физического усиления.

- Значит, отскок был вызван магическим вмешательством...

Если проблема заключается в магическом вмешательстве, то почему бы просто не вставить материал, который перережет поток магической силы между ними?

- Волк, раньше ты говорил, что магия огня, воды и ветра неэффективна против черной слизи, и ее трудно отделить, верно?

- ...Я помню, что говорил это.

- Она может быть способна отключить магическую силу, так что давай попробуем нанести порошок черной слизи на внешнюю сторону компонентов.

- Далия, давай остановимся! Мы должны прежде всего думать о безопасности! - По какой-то причине он встал и остановил ее.

- Все будет в порядке. Я думаю, что перчатки достаточно прочны, и ты тоже здесь, так что, пожалуйста, не беспокойся об этом.

-…Окей. Если что-нибудь случится, я быстро отнесу тебя в храм.

Далия не понимала, зачем ему понадобилось упоминать храм. Несмотря на то, что она сказала ему, что собирается надеть перчатки, мужчина перед ней все еще беспокоился.

Для начала Далия надела свои зачарованные перчатки и смешала порошок черной слизи с химическим веществом с помощью стеклянного стержня. Молодой человек, который внимательно наблюдал за ней, все еще выглядел встревоженным, но Далия решила сосредоточиться на своей работе.

Она налила черную жидкость в серебряное ведерко и начала погружать в него лезвие, гарду меча, рукоятку и ножны. После этого Далия поочередно наложила на них фиксирующую магию.

- Слой слизи уже должен закрепиться вместе с компонентами, поэтому, пожалуйста, попробуй собрать его снова. Если все еще бует отскакивать, то немедленно прекрати пытаться.

Далия протянула Волку рабочие перчатки отца, и он немедленно принялся за работу.

- Я думаю, что на этот раз это выполнимо…

Кинжал был собран без всяких проблем.

Черный клинок, черные ножны, черная гарда и красновато-черная рукоятка.

Он был ужасно похож на демонический меч.

- Почему-то ... тебе не кажется, что этот кинжал больше похож на клинок демона, чем на волшебный меч?

- Ну, я думаю, что это круто. Разве это не похоже на то, что было бы у подчиненного Короля Демонов?

Ты действительно должен это говорить, мистер рыцарь королевства Ордин?

И тот, кто будет владеть им - не подчиненный какого-то Короля Демонов, а сам Волк.

На мгновение Далия представила себе Волка с черным мечом и в черных доспехах,

смеющегося рядом с Королем Демонов.

"Конечно, это не моя вина, что я не чувствую никакого чувства неправильности от этого образа". - Смущенно подумала она.

- Клинок довольно острый, он может стрелять водой, размах тоже довольно быстрый, а ножны в меру легкие. Все чары, кажется, работают правильно.

Волк ловко орудовал кинжалом, но тут произошло что-то странное. Из того места, где он держал кинжал, пошел тонкий дымок.

- ...Волк, ты не мог бы на минутку положить кинжал на эту серебряную тарелку? И пожалуйста, покажи мне свою перчатку.

- А? Мы ведь все сделали правильно?

- Если ты ошибешься, это может обжечь тебе руку, верно? Подожди минутку, я пойду возьму кусок сырого мяса.

После этого Далия взяла из холодильника ломтик мяса толщиной около двух сантиметров и положила его на черное лезвие.

Сырое мясо медленно таяло на лезвии кинжала, пока они оба молча наблюдали за ним пару минут.

Кусок мяса теперь превратился в красновато-черную жидкость.

"Похоже, мы создали невероятно ужасающий кинжал".

- Этот кинжал определенно сожжет пользователя... Давай откажемся от этого и попробуем сделать новый.

- Нет, я думаю, что будет неплохо, если я использую его вместе с сильно зачарованными перчатками. И для транспортировки мы можем носить его внутри волшебной герметичной коробки.

- Это очень опасно. И для чего ты собираешься его использовать?

Что подумают люди об искусственном волшебном мече, который может сжигать людей? И Далия также не понимала, как он собирается использовать его.

- Рубить им монстров. - Сказал Волк с сияющей улыбкой на лице.

- ... Я думаю, что это первый раз, когда я сочувствую монстрам.

Оставлять жгучий эффект на том месте, где ты режешь, просто ужасно, независимо от того, на кого это будет направлено.

- Поскольку транспортировать его будет опасно, давайте поместим его в магический запечатывающий ящик и позовем мага, чтобы он развеял чары. После этого давай отнесем его в цех обработки и пусть они его уничтожат.

- Разве я не должен просто отнести его в королевский замок и попросить тамошнего мага избавиться от него?

- Волк, ты хочешь стать известен, как "тот, кто принес проклятый кинжал в замок"? И прежде чем ты сможешь отнести его магам, тебя обязательно остановят у ворот, верно?

- А, конечно… - Говоря это, молодой человек не сводит глаз с черного кинжала. Возможно, он все еще хотел испытать его на монстрах.

- Далия, хм....Я знаю, что это опасно, но почему бы не оставить его в волшебной запечатывающей коробке на некоторое время?

- А? Зачем?

- Ну, это наш первый волшебный меч, так что он будет памятью, только на некоторое время.

- Я понимаю. Наш первый волшебный меч…

"Конечно, я заколдовала его с большим количеством магии, но называть его волшебным мечом все же несколько странно".

Когда Далия погрузилась в свои мысли, Волк по-мальчишески улыбнулся и сказал: - Наш первый волшебный меч мы назовем "Кинжал подчиненного Короля Демонов".

http://tl.rulate.ru/book/33462/881473