

После полудня.

Далия проверяла водонепроницаемую ткань в мастерской, когда услышала звонок в дверь.

Она подумала, что это Ирма, но за воротами стоял Волк, который только утром ушел от нее.

На нем также были очки с кристаллом феи.

- Извини, что я так неожиданно заскочил. Я хотел как можно быстрее расплатиться за свои очки.

Волк говорил на удивление торопливо.

Он протянул Далии кожаный мешочек, в котором, как ей показалось, лежали его деньги в золотых монетах и черный кожаный футляр.

"Он передает это с видом собаки, которая только что принесла мяч."

Когда Далия наклонила голову, задаваясь вопросом, был ли он так счастлив из-за очков, Волк улыбнулся и сказал: - Я много о чем думал, поэтому попросил нотариуса написать его для меня. Я не хочу, чтобы мой драгоценный друг все-таки беспокоился.

- Не говори мне...

Далия открыла футляр с ужасным предчувствием. "Настоящим я утверждаю, что Далия Розетти - мой друг, который имеет равное положение со мной. Ей позволено говорить свободно, и она не будет обвинена ни в каком неуважении". Это было только вступление. В этом документе все еще есть очень длинное содержание.

Более того, это не просто один, а два пергамента. Далия боялась смотреть на то, что в нем написано.

"Он пошел и сделал это", - это единственное, о чем она могла думать.

Глядя на подпись нотариуса, Далия почему-то подумала, что именно Доминик из торговой гильдии подписал этот документ.

"Какое лицо я должна сделать в следующий раз, когда увижу Доминика?"

Далии захотелось немедленно нырнуть под кровать.

- Ты действительно его сделал... в торговой гильдии?

- Я колебался между нотариусом для знати в замке и тем, который работает в торговой гильдии. Когда я сказал людям в торговой гильдии, что "я хочу проконсультироваться с мастером о создании магического инструмента для меня, и я не хочу, чтобы она сдерживалась, потому что я благородный", мистер Доминик подошел ко мне и дал несколько советов.

- Так вот в чем дело.

"Если он так сказал, то Доминик должен быть достаточно убежден. Я надеюсь".

- Итак, Доминик посоветовал мне также вложить деньги в компанию Розетти, и я сделал это в гильдии.

- Что?

Далия не знала, почему такой нотариус, как Доминик, рекомендовал кому-то инвестировать в ее компанию.

Количества инвесторов уже достаточно, и на данный момент у нее тоже достаточно средств. В конце концов, в компании Розетти есть только Далия.

- Ну, я вложил деньги не из-за новой непромокаемой одежды или предоплаты за мой волшебный меч. Ты уже сделала мне эти удивительные очки, так что, возможно, в будущем ты сможешь делать еще более удивительные вещи. Я хочу поддержать тебя именно из-за этого. У меня остались кое-какие сбережения, и Доминик также сказал мне, что если у тебя будет благородный инвестор, то можно расширить ассортимент материалов, которые ты сможешь купить.....

Далия была убеждена его объяснением.

Для Доминика и Волк, и Далия - как дети.

"Вероятно, он хотел включить имя Скальфаротто в список инвесторов, чтобы мне было легче получить доступ к материалам. Если я смогу получить больше материалов, то с радостью приму их. - Думала она. - Даже если Волк не выиграет от расширенного спектра магических инструментов, которые я могу сделать, он все равно в той или иной степени получит прибыль".

...Понятно. Спасибо тебе за инвестиции в компанию Розетти. Я сделаю все, что в моих силах, и верну их тебе с процентами.

- Тебе не нужно себя заставлять, но спасибо, что ты так говоришь. Хорошо, тогда давай начнем с этого. И не стесняйся обращаться ко мне, если ты попадешь в беду, даже если это не имеет прямого отношения ко мне, я все равно хочу помочь. Я также включил в контракт свои контакты и в казарме, и дома. Возможно, есть вещи, для которых ты можешь использовать имя королевского рыцарского ордена и дома Скарфаллото.

- Но разве это не заставит людей думать, что я злоупотребляю властью?

- Ты же знаешь, что это не так. Поскольку я все еще являюсь членом этого дома, я все еще имею право использовать их имя как хочу.

"Лицо у него хорошее, но характер совершенно хаотичный. Он добрый, так как всегда заботится обо мне, озорной, как ребенок, послушный, как собака, а еще имеет беззаботность простолюдина и скрытность дворянина. Я никогда не смогу понять этого человека".

- Далия. Правда, спасибо тебе.

Волк вдруг поклонился ей.

Со вчерашнего Далии казалось, что благородный Волк довольно часто склоняет перед ней голову. Когда она попыталась остановить его, он поднялся и одарил ее детской улыбкой.

- Я действительно счастлив. Просто надев эти очки, я наконец-то могу свободно ходить. Никто меня не окликает и не провожает пристальным взглядом. Ни один мужчина не подошел ко мне, и ни одна женщина не спросила, как меня зовут. Сегодня я пришел сюда из замка, и ни один человек не задержал меня, чтобы поговорить со мной.

-...Я рада.

Далия чувствовала жалость к нему, просто услышав его историю. Ей хотелось, чтобы он носил эти очки и наслаждался такими мирскими вещами, как обычная прогулка по городу.

- Извини, но я подумал, что мне нужны запасные на случай, если я их сломаю. Конечно, поскольку их было так трудно сделать, я не буду просить сделать это сразу, но я хотел заранее спросить, сколько это будет стоить.

- Понятно. Я поищу волшебный кристалл и рассчитаю для тебя цену. Что же мне делать с цветом? Нынешний - сине-серый, но ты можешь выбрать и другой цвет.

Из-за серо-голубых очков и волшебного кристалла его глаза сейчас казались зелеными. Сочетание другого цвета с новым волшебным кристаллом может также создать новое впечатление от его лица.

Самая большая проблема заключается в том, чей образ стоит использовать.

- Тот же самый цвет вполне подойдет. Я вдруг подумал, что когда я надеваю их, это делает мои глаза похожими на твои.

-.....Давайте изменим цвет стекла! На совершенно другой цвет, если это возможно!

- Нет, это совсем не обязательно! Подожди, тот же самый цвет - это просто прекрасно!

Смутившись, Далия попыталась предложить ему изменить цвет стекла, но Волк поспешно отказался. Он был похож на маленького ребенка, отчаянно умоляющего о чем-то, поэтому она в конце концов улыбнулась ему.

- Я просто шучу. В конце концов, есть много людей, у которых зеленые глаза. Пожалуйста, не беспокойся об этом.

- А, понятно.

- Не хочешь ли чаю?

- Нет, раз ты так выглядишь, значит, работаешь. Я не хочу тебя беспокоить, поэтому вернусь позже, и приму твоё предложение в следующий раз. Когда у меня будет следующий отпуск, я бы хотел встретиться, если наше расписание совпадет.

- Хорошо. Тогда как насчет того, чтобы начать зачаровывать кинжал в следующий раз?

- Я буду с нетерпением ждать этого момента.

Это было так естественно, что они тут же договорились встретиться в следующий раз, и Далия уже ждала этого со странным нетерпением.

До сих пор они встречались всего три раза, сегодня - четвертый, но ей казалось, что она знает его уже очень давно.

- Хорошо, я приду еще раз.

- Да, я буду ждать.

Сняв очки, Волк посмотрел на нее своими золотистыми глазами. На мгновение Далия была очарована неожиданной нежностью в его взгляде.

Как и положено высокоуровневому красавчику.

- Правда, спасибо. Я снова могу гулять один по городу с этими очками.

Он медленно надел очки и с улыбкой вернулся на ту же улицу, по которой пришел сюда.

Проводив его, Далия вернулась в мастерскую.

Она собиралась закончить работу над непромокаемой тканью и спланировать новый волшебный инструмент, а вечером выпить немного красного вина.

В конце концов, Далия же мастер магических инструментов.

Мастеров иногда высмеивали за то, что они уступают магам и алхимикам.

В отличие от магов, Далия не могла использовать сильную атакующую магию или исцелять раны заклинаниями.

Она не могла делать зелья или производить редкие металлы, как алхимик.

Даже если Далия думала, что создала что-то хорошее, некоторые могли бы спросить, почему она сделала такую вещь.

Некоторые люди не читают описание товара и жалуются, что его трудно понять.

Некоторые могут даже посчитать магических мастеров жадными из-за цены предмета и контракта на прибыль.

Разработка новых вещей - это метод проб и ошибок, прототип не работает большую часть времени, многие люди впадают в уныние из-за череды неудач.

Независимо от того, насколько тщательно человек применяет магию, часто дорогой материал будет потерян.

Тем не менее, есть много вещей, которые радовали Далию в ее работе.

Она была счастлива наблюдать, как ее магический инструмент становится полезным для кого-то, и видеть, как люди улыбаются.

Очень приятно, когда волшебные инструменты, которые ты сделал, приносят людям счастье.

Вот почему Далия не могла перестать быть мастером магических инструментов, бывали дни, когда она чувствовала, что находится на своем месте.

И сегодня был один из таких дней.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/865543>