

Далия достала очки в серебряной оправе, которые заказал для нее отец, но с прошлого года ей редко удавалось ими пользоваться.

Она попросила Волка примерить их, и, похоже, размер как раз подходил.

- Далия, у меня уже есть очки, и это было не очень эффективно, знаешь ли...

- Волк, ты когда-нибудь пробовал носить цветные очки?

- Нет, не думаю.

То, что решила сделать Далия - это очки с цветными линзами. Они не очень распространены в столице, но уже существуют.

Из различных видов стекла, которыми были у нее в запасе, она выбрала светлое сине-серое.

- Я поменяю линзы на цветные. Если добавить другой цвет к твоим глазам, это должно изменить их эффект. И еще кое-что.

Далия достала с полки квадратную пятидюймовую серебряную запечатанную коробку.

Внутри находилась пудра "Волшебного кристалла". Это был результат того, что отец Далии не смог применить его к окнам в ее комнате.

- Я попробую добавить этот волшебный кристалл.

- Волшебный кристалл?

Волк посмотрел на маленькую серебряную шкатулку и наклонил голову.

- Он был в той самой лампе, которую мы видели сегодня в "Серебряной ветке". Говорят, что волшебный кристалл обладает магической силой феи, которую они используют, чтобы скрыть себя от других, и он обладает способностью препятствовать узнаванию людей. Я не знаю, сработает ли это, но давай попробуем применить это к стеклам. Это будет довольно дорого стоить, если я потерплю неудачу, и мы в конечном итоге получим обычные цветные очки.

- Похоже, это займет уйму твоего времени, не так ли...

- Ммм, пожалуйста, считай это экспериментом. Но я заранее извиняюсь, если потерплю неудачу.

На самом деле, после того как отец Далии не справился с кристаллом, он превратился в порошок. По сравнению с окном, область, в которой Далия должна применить магию, намного меньше, так что теоретически это возможно, но это 50/50, независимо от того, преуспеет она или нет. Нет, может быть, даже 40/60.

- Можно мне посмотреть, как ты работаешь?

- Да, не стесняйся. Ты можешь продолжать пить. Это займет около нескольких минут на одно стекло, но я не смогу говорить во время работы, поэтому, если это займет слишком много времени, я не возражаю, если ты просто отправишься домой.

Далия надела поверх одежды серую рабочую куртку и села за стол.

Волк устроился на стуле по диагонали от рабочего стола.

Для начала она сменила форму голубовато-серого стекла на форму линзы с помощью магии, используя оригинальную линзу, которую вынула из очков, в качестве эталона. Как только стекло превратилось в линзу, Далия положила его на рабочую пластину.

Она осторожно открыла серебряную волшебную шкатулку, радужный порошок волшебного кристалла замерцал и засветился. Казалось, что каждая крупинка порошка жива.

Далия медленно налила в него синий химикат и размешала стеклянной палочкой левой рукой, в то же время вливая свою магическую силу указательным пальцем правой руки.

Затем она вылила половину смешанной жидкости на линзу и направила на нее магию кончиком пальца.

Жидкость начала медленно колыхаться, хотя Далия и не прикасалась к ней напрямую.

Далия указала пальцем на жидкость и использовала магическую силу, чтобы выровнять сияние волшебного кристалла. Если она не сделает этого с одной стороны, это будет препятствовать распознаванию с обеих сторон, и линза не сможет быть использована для очков.

Волшебный кристалл так же непредсказуем, как и свободная фея, он сияет множеством случайных лучей света. Это так же, как в игре с ребенком, невозможно контролировать их. И все же она продолжала изливать свою магическую силу.

Через некоторое время жидкость начала собираться в центре линзы, как будто у нее кончилось терпение.

Ее движение было похоже на сверкающую радужную слизь.

Существует несколько моделей для процесса магической инъекции.

Самый распространенный метод - использовать мощную магию, чтобы применить ее к объекту сразу.

Это занимает совсем немного времени, и вы можете распространить сильную магию на нужный объект. Этот метод часто используется людьми с мощной магией в основном для наполнения силой магического камня.

Однако этот метод нельзя использовать для объектов, требующих деликатности, так как большая сила может сломать магические инструменты

Далее, существует метод определения необходимой магической силы перед процессом инъекции.

Магический инструмент требует определенного количества магической силы, после того как вы определили это, вы должны сравнить, сколько раз вам потребуется направить силу, чтобы закончить процесс с вашей магической силой и постепенно вливать точное количество. Этот метод подходит для массового производства, так как он имеет мало отходов. Так производят многие магические инструменты.

Далии было немного обидно, что Тобиас намного лучше ее в этом деле.

Но есть и третий способ. Вы постоянно вливаете свою магическую силу, приспосабливаясь к изменениям в магических инструментах и материалах, чтобы наделить вещь желаемой магией.

Этот метод требует меньшей магической силы, но вам нужно терпение и зоркие глаза, чтобы наблюдать за изменениями в материале.

Этот метод - то, в чем Далия хороша и что она делает прямо сейчас.

Человек, который научил ее "говорить с материалом", даруя магию предмету, был ее отцом.

Процесс заключается в том, чтобы поместить слабую магическую силу в то место, которое, как кажется, нуждается в большей магической силе, и продолжать менять место и угол, пока процесс не будет завершен.

Когда Далия направила кончик пальца, чтобы добавить небольшое количество магической силы на сверкающую сторону, другая сторона начала светиться, как будто ей тоже нужна какая-то магическая сила. Скорость, необходимая для выполнения этой задачи, опьяняла.

Прежде чем Далия заметила это, она увидела фигуру, окутанную полупрозрачным радужным

светом.

Это случилось в первый раз.

Внезапно она вспомнила слова отца.

"Когда ты создаешь магический инструмент, иногда ты можешь понять этот инструмент и сами материалы".

Тогда Далия еще не понимала, что он имел в виду, но, возможно, это оно и было.

"Чего ты хочешь?"

Далия не могла видеть ее лица, но она услышала серебристый голос феи, звенящий у нее в голове.

"Я хочу, чтобы его глаза были менее заметны".

"Почему? Даже если он такой красивый? Зачем прятаться?"

Далия задумалась над вопросом этого жутко таинственного голоса.

"Потому что мне его жалко, я хочу, чтобы он был менее заметен, или, может быть, это из-за моего собственного эгоизма.

Тогда чего же я желаю?

Я хочу защитить его от похотливых взглядов, я хочу защитить его от злобных взглядов, я не хочу, чтобы ему было больно от этих взглядов. Я хочу защитить его.

Я хочу, чтобы Волк улыбнулся.

Я не хочу, чтобы он пострадал".

"Я хочу защитить его от чужих глаз, чтобы позволить Волку улыбаться. Я не хочу, чтобы он пострадал".

Когда Далия передала ей эти слова, фея расправила крылья и радостно рассмеялась.

"Я буду защищать его! Если ты сможешь переправить меня через радугу".

"Радуга? Что же мне теперь делать?"

На этот вопрос ответа не последовало. Вместо этого в голове Далии всплыл образ "смерти" феи.

Пытаясь спастись от чудовища собачьего типа, маленькое тельце бессильно упало на землю.

Отчаянно пытаясь пересечь радугу перед собой, она была слишком изранена и не могла летать.

Несмотря на то, что она знала, что это был всего лишь образ, Далия потянулась к ней.

- Кх!

Протянув правую руку, Далия инстинктивно поняла, что магическая энергия с силой вытягивается из ее тела

Сдерживая тошноту и дискомфорт, Далия стиснула зубы и вытерпела это.

Пот стекал с ее висков к подбородку и падал вниз.

- Далия! Тебе надо немного отдохнуть...

- Замолчи!

Одернув Волка, Далия продолжила прикладывать магическую силу к линзе.

Не успела Далия опомниться, как фея исчезла из ее поля зрения.

Похожее на слизь вязкое вещество проглотило радужный порошок, он энергично затрясся в центре линзы и образовал полную сферу.

"Неужели я потерпела неудачу? Неужели она сейчас взорвется?" - Когда Далия уже была готова впасть в панику, то каким-то образом почувствовала присутствие отца позади себя. Она знала, что он не мог быть там, но ей все равно хотелось обернуться и посмотреть на него.

Страхнув с себя это чувство, она сфокусировала взгляд на линзе.

Поверх линзы ей вспомнилось улыбающееся лицо отца, изборожденное морщинами.

Вязкое вещество вытягивало свет из центра, как распускающийся цветок.

Это было похоже на то, как если бы на линзе расцвел красивый радужный георгин.

В тот момент, когда цветок находился в полном цвету, он засветится ярким светом, поэтому Далия невольно закрыла глаза.

Когда она наконец смогла снова открыть глаза, в ее руке осталась только линза.

Когда она просканировала линзу и убедилась, что в нее больше нельзя вложить никакой магической силы, Далия немедленно взяла другую линзу.

Сидящий с другой стороны стола Волк выглядел очень обеспокоенным, но Далия старалась не смотреть на него.

"Я должна попробовать это снова, пока мой ум все еще сосредоточен, чтобы я могла убедиться, что могу воспроизвести ее. Я совсем не хочу зайти так далеко, чтобы это оказалось случайностью".

Когда она работала над второй линзой, фея не выходила.

Все пошло не совсем так, как раньше. Химическое вещество не имело такой же вязкости, как раньше, вместо этого жидкость была немного менее вязкой, когда она начала двигаться.

Желая того же, что и раньше, Далия отчаянно вливала свою энергию и снова испытала ощущение, что ее магическая сила была вытянута насильно. Однако, поскольку на этот раз она была к этому готова, все прошло гораздо легче, чем раньше.

Вязкая жидкость в конце концов собралась в центре и исчезла вместе со вторым красивым радужным цветком.

Так Далия создала две линзы.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/862789>