

Эмилия Тарини

С самого детства Эмилия жила в доме, предназначенном для рабочих. Она росла с мамой, то помогала ей по хозяйству, то играя с соседскими детьми. Она думала, что это вполне нормальная жизнь.

Однако с тех пор, как она была маленькой, мама неоднократно говорила ей: "ты на самом деле дворянка, ты же знаешь".

Эмилия никогда не видела своего отца, но мать сказала ей, что он виконт. Она слышала, что он не принял любовь ее матери-простолюдинки и бросил ее.

У матери Эмилии всегда был кулон с гербом, который она получила от ее отца и к которому относилась очень бережно.

Юная Эмилия не знала, кто такие благородные, но верила, что с ней все будет в порядке, пока у нее есть добрая мать.

В возрасте десяти лет мать умоляла ее пойти в начальную школу вместо того, чтобы работать в магазине. "Эмилия, ты не можешь стать такой, как я, понимаешь? Ты должна найти кого-то, кто может сделать тебя счастливой. Я хочу, чтобы ты ходила в школу".

Ее мать не могла быть с ее благородным отцом.

Эмилия думала, что она хочет, чтобы та нашла мужа, который сделает ее счастливой.

Девочка не очень хорошо училась, но сделала все возможное, чтобы ее приняли в школу.

А потом она наконец узнала в этой школе, кто такие дворяне. Дворяне - это те, кто живет великолепно, ослепительно и с кем обращаются как с кем-то особенным. Прекрасная одежда, которую она носила только по особым случаям, была ничем по сравнению с повседневной одеждой дочерей знати и богатых купцов.

Совершенно непохожие на нее дворяне ездили в школу в экстравагантных экипажах, сопровождаемые рыцарями, и даже купеческих детей сопровождали слуги.

Чайные церемонии, званые обеды, виллы, модные магазины, она никогда не видела того, о чем они говорили. Хотя внутри своих классов они считались равными, в кафе и саду они, естественно, делились на знать, богатых людей и простолюдинов.

Даже если вы захотите приблизиться к ним, то не сможете этого сделать.

Оглядываясь назад, вероятно, именно тогда Эмилия осознала, в каком положении оказалась.

К сожалению, учеба стала для нее неинтересной. Ее успеваемость по всем предметам была лишь сносной, и она едва успевала за уроками.

В конце концов, она не пошла в среднюю школу, потому что ее мать заболела. Беспокоясь о том, что ее болезнь ухудшается, Эмилия начала работать в соседнем магазине.

В ее окружении было много добрых людей, но все же руки Эмилии были мокрыми, когда она продолжала мыть посуду, и уборка, казалось, никогда не заканчивалась.

Там было несколько отвратительных клиентов, которые всегда отпускали пошлые шутки, и это

было ужасно, когда ей приходилось делать доставку в дождливые дни.

Через год после смерти матери Эмилия выплакала все глаза, но потом смирилась.

В конце концов, ей было тяжело видеть, как ее мать страдает от болезни.

Она устроила скромные похороны с помощью соседей. Эмилия немного надеялась, что приедет ее отец, но в конце концов он так и не появился.

Она подумала, что, возможно, он уже умер.

С болезнью матери у нее кончились все сбережения, которые она получила от отца.

Чтобы свести концы с концами, Эмилия искала работу, которую могла бы делать от рассвета до заката. Тогда-то она и познакомилась с компанией "Орландо". Владелец магазина на ее предыдущей работе выступил в качестве поручителя.

В компании "Орландо" она познакомилась с человеком по имени Тобиас.

Мягкие каштановые волосы, спокойное и округлое лицо.

Добрые миндалевидные глаза и губы, которые всегда слегка улыбаются.

Человек, который очаровал ее, принадлежал к компании Орландо и работал мастером магических инструментов.

Когда она поздоровалась с ним, он вежливо ответил ей тем же.

Когда она просила совета, он всегда делал это серьезно, не глядя на свысока, хотя и был ее работодателем. В отличие от других мужчин, он никогда не отпускал вульгарных шуток и не делал грубых выпадов.

Тобиас всегда был нежен и вежлив с Эмилией.

Даже если он не дворянин, если он женится на ком-то, то определенно сделает свою жену счастливой. Вот о чем думала Эмилия.

У Тобиаса была невеста, которая тоже работала мастером магических инструментов.

Ей было интересно, насколько красива и мила его невеста, но когда она впервые увидела Далию, то была искренне разочарована.

Она удивлялась, почему такая некрасивая особа оказалась его невестой.

Она помогала Тобиасу во многих делах, но вместо того, чтобы быть невестой или любовницей, она казалась его помощницей.

То же самое относилось и к Тобиасу. Эмилия совсем не чувствовала его любви к ней.

Позже она узнала, что Далия была дочерью учителя Тобиаса, так что их помолвка, вероятно, была решена из-за их рабочих отношений. Она начала ужасно сочувствовать Тобиасу.

И все же Эмилия ничего не могла поделать.

Однако ее глаза часто следили за Тобиасом, и иногда она использовала консультацию в качестве причины, по которой они могли бы пообедать вместе.

Она не могла сделать больше, чем это.

В тот день, когда Эмилия услышала, что они собираются вскоре подать документы на регистрацию брака, Тобиаса посетил внезапный клиент и обедал с ним во второй половине дня, поэтому они договорились поужинать в ресторане.

В тот день Эмилия впервые пила алкоголь, поэтому понятия не имела, что ему сказать.

Однако, когда она сказала ему, что никогда раньше не видела дома, в котором жила бы семья, Тобиас показал ей свой новый дом.

Эмилия была взволнована, увидев, насколько велик этот дом, особенно впечатляла мастерская волшебных инструментов.

Однако в тот момент, когда она сказала: "Я хочу жить в таком доме, как этот", - Эмилия поняла.

Она не хотела жить в "таком доме", она хочет "жить здесь с Тобиасом".

Она осознала, что любит Тобиаса.

Эмилия хотела, чтобы такой человек, как Тобиас, защищал ее и делал счастливой.

"Я знаю, что у тебя есть Далия, но я все еще люблю тебя." - В этот момент она заплакала, исповедуясь ему.

Эмилия краснела каждый раз, когда вспоминала об этом, но в то время Тобиас сказал: "Я собираюсь порвать с Далией, так что давай поженимся и будем жить вместе в этом доме". Вот так они и провели ночь в этом доме.

Эмилия всегда думала, что Тобиас сделает ее счастливой в этом доме. Она была так счастлива, что положила свою одежду в шкаф, а косметичку - в комод.

Также она оставила кулон с гербом своего отца, виконта Тарини, в этом комод.

Если Далия придет в этот дом, возможно, имя ее отца сможет защитить ее. Это была мимолетная молитва Эмилии.

После этого она услышала, что Тобиасу удалось плавно разорвать свою помолвку с Далией.

Вскоре после этого Эмилия стала жить с ним.

Каждый день в новом доме был веселым, и Тобиас был очень добр к ней.

Однако, когда они вышли поесть, он повернул голову к женщине, сидевшей на террасе ресторана, и назвал ее "Далия", как будто это было совершенно естественно.

Эмилия не могла понять, почему Тобиас узнал, что она - Далия.

И она также не хотела этого делать.

А все потому, что она никак не могла понять, кто же все-таки эта женщина.

Эмилия была в ужасе, когда поняла, что это Далия сидит на том стуле.

Ее простые волосы были выкрашены в рыжий цвет, а свободная одежда превратилась в дорогую и стильную. Ее уродливые очки исчезли, и ее лицо стало красивым с нанесенным взрослым макияжем, она была похожа на другого человека.

Далия стала еще красивее и великолепнее, чем раньше.

"Может быть, Тобиас снова вернется к ней", - когда эта мысль пришла в голову Эмилии, ее тело уже двигалось.

- Мне очень жаль! Я всегда хотела извиниться за то, что причинила тебе боль...

Эти слова были наполовину правдой, наполовину ложью.

Ей хотелось извиниться перед ней, но вместо этого Эмилия ревновала.

И страх, что Далия заберет у нее Тобиаса, переполнял ее.

- Это не твоя вина, Эмилия! Это все моя вина.

Вот почему она очень обрадовалась, когда он это сказал.

Тобиас извинился за то, что разорвал их помолвку, но она только сказала, что их отношения остались в прошлом, и даже выражение ее лица не изменилось.

Человек, появившийся после этого, был похож на принца из сказки.

Это была первая встреча Эмилии с таким красивым мужчиной.

Высокий, крепкий, с блестящими черными волосами и белой фарфоровой кожей.

Его брови красиво изгибались, у него были длинные ресницы и золотые глаза, подобных которым она никогда раньше не видела.

Человек с красивым лицом, словно сошедший с картины, грациозно улыбнулся тонкими губами.

Затем он нежно взял Далию за руку, как будто она была его принцессой, и вышел из кафе.

После этого они с Тобиасом поужинали, но Эмилия не помнила ни меню, ни вкуса.

Вулфред Скальфаротто.

Он - член королевского рыцарского ордена и носит имя знаменитого графа Дома воды.

Эмилия не знала, как он был связан с Далией.

Тем не менее, она постоянно думала о том, почему такая женщина, как Далия, была с кем-то таким, и почему он относился к ней так нежно.

С того дня, пусть даже совсем ненадолго, количество слов, которыми она обменялась с Тобиасом, уменьшилось.

Иногда необъяснимое беспокойство накатывало на нее волной.

Когда ее попросили подвести итоги по документам или наклеить ярлыки на плащи, Эмилия не захотела, чтобы ее сравнивали с Далией.

Она боялась, что впадет в отчаяние, если Тобиас скажет, что она не может сделать ничего лучше, чем Далия.

До сих пор она готовила только на маленькой кухне, поэтому не могла привыкнуть к этой большой столовой.

Кроме того, было бы лучше нанять кого-то, чтобы готовить для них или выходить поесть. Богатый Тобиас должен быть способен на это.

Тем не менее Эмилия никак не могла успокоиться от того, как мало они разговаривали, поэтому принесла Тобиасу чаю. В этот момент он пробормотал имя Далии.

Он произнес имя женщины, которой здесь явно не было, как будто это было для него совершенно естественно.

Эмилия не могла этого вынести.

Не успев опомниться, она солгала ему, что положила свою янтарную брошь в шкаф Далии.

Эмилия сделала это, чтобы посмотреть, предложит ли Тобиас купить ей новую или же он обвинит Далию.

Однако Тобиас ушел, чтобы спросить об этом Далию.

Когда он вернулся, у него было очень усталое выражение лица, и он сказал Эмилии, что это, должно быть, было какое-то недоразумение, и велел ей поискать брошь снова.

Эмилия почувствовала, что его глаза не смотрят на нее, и тревога, которую она чувствовала, стала еще сильнее.

Даже когда она наконец-то подумала, что может стать счастливой, то почувствовала, что ее радость несколько поблекла.

Причину этого Эмилия не могла понять, сколько бы она об этом ни думала.