

- Прошло много времени с тех пор, как я был здесь в последний раз, не так ли?

- Наверное, потому, что в последнее время мы оба были очень заняты.

В мастерской Зеленой башни сидели Далия и Волк в своей рабочей одежде.

Перед ними на столе находился кинжал, а также различные материалы.

Волк послал к ней гонца в тот день, когда вернулся из похода, и они решили встретиться в башне в полдень следующего дня.

Хотя прошло всего 6 дней, Далии казалось, что они не виделись очень долго.

Это странно, учитывая, что они впервые встретились всего месяц назад.

- Как прошла твоя экспедиция?

- Мы сражались со стаей гарпий. Они охотились на овец в соседней деревне, и одна из них даже поймала ребенка. Я рад, что все закончилось благополучно.

- С ребенком все в порядке?

- Да, рана, которую он получил от хватки гарпии, была исцелена магией. Он был счастлив, что теперь может играть на улице, потому что ему больше не нужно прятаться от гарпий. Он оказался довольно веселым малышом. Однако его мать очень рассердилась на него.

- Хорошо, что он теперь в безопасности. И я рада, что ты не пострадал.

- Э-э-э, дело в том, что ... в конце концов я случайно нанес Рэндольфу травму.

- А?

Волк замолчал и взглянул на браслет Скелла на своей левой руке.

- Ребенок, которого поймала гарпия, вот-вот должен был упасть, поэтому я попросил Рэндольфа поднять щит, чтобы я мог подпрыгнуть к нему. Его запястье сломалось, когда я оттолкнулся от щита... он был исцелен сразу же после этого, но я не могу забыть о произошедшем, так как это моя вина, что я не смог контролировать свою силу.

- Должно быть, это настоящая катастрофа.

- И есть еще кое-что... начальник магического подразделения, который пришел поддержать нас, спросил, не произошло ли у меня позднего развития магической силы, поэтому я сказал ему, что этот браслет - волшебный инструмент, который помогает мне двигаться, но я не позволил ему прикоснуться к нему.

- Думаю, тут уж ничего не поделаешь.

Даже если магия Волка действительно развита, у него нет внешней магической силы.

В конце концов, его спросили только о браслете Скелла.

Скорее, было бы безопаснее объяснить другим с самого начала, что это магический инструмент для помощи движению.

- Прости меня за неосторожность. Меня не спрашивали, откуда я его взял, но если это случится, я скажу, что мне прислали его из моего дома, чтобы они не беспокоили тебя.

- Пожалуйста, не думай об этом так много. Даже если это станет известно, способ его изготовления и тот факт, что только люди без внешней магической силы могут использовать его, положат конец истории, верно? В конце концов, мне придется отдать все, чтобы воспроизвести его с помощью своей магической силы.

- Конечно, трудно найти других рыцарей, не обладающих внешней магической силой. И все же я всегда втягивал тебя в неприятности, поэтому буду осторожен.

Он сказал это с горькой улыбкой, разбирая кинжал перед собой отработанными движениями.

Разобрав его, он разложил детали на столе.

- Но я не думаю, что ты втянул меня в неприятности. Скорее, это я всегда вовлекла тебя в свои дела. Например, ты стал моим поручителем и тебе пришлось сопровождать меня в замке.

- Ах, если это и есть неприятности, то я готов к ним в любое время. Хорошо, я закончил разбирать его.

Во время разговора Волк быстро разобрал кинжал, и теперь подбрасывал винт в руке.

На этот раз кинжал был разобран на пять частей. Клинок, гарда, рукоять, ножны и винт.

- Если подумать, сушилка использует магические камни огня и ветра, верно? Почему два магических камня становятся несовместимыми, когда ты устанавливаешь их в кинжал?

- Потому что вместо того, чтобы зачаровать саму сушилку, магический камень был использован для построения магического контура. Схема построена таким образом, что две магии не сталкиваются друг с другом, насколько это возможно. Тот же метод применяется для вентиляторов воздушного охлаждения и вентиляторов водного охлаждения. В случае с волшебным мечом гарда должна была активировать магию воды для очистки, в то время как лезвие имеет магию, которая всегда активируется ... э-э, проще говоря, это тот же самый принцип, почему ты не можешь использовать закаляющее заклинание на сушилке.

- Теперь я понимаю, насколько неразумной была моя просьба...

- Нет, в этом нет ничего неразумного. Поиск материалов, которые могут быть использованы, изменение того, как мы их используем, и написание более сложной магической схемы, я думаю, что это то, что мы должны сделать. В конце концов, в этом мире есть все виды магических инструментов.

Далии не хватало знаний, магической силы и навыков.

Вопрос о том, мог ли научить ли ее этому отец, пришел ей в голову, но она тут же отбросила его.

- Хорошо, прошло уже некоторое время с первого раза, но давай начнем вторую попытку производства искусственного волшебного меча.

- Что ты хочешь сделать сегодня?

- Э-э, в прошлый раз благодаря черной слизи у нас получился кинжал, который нельзя держать голыми руками, так что на этот раз мы попробуем использовать желтую слизь, обладающую свойством магии земли. В случае магических инструментов вы можете использовать магию земли, чтобы покрыть металл, так как у нас есть материал покрытия с аналогичными свойствами, мне было интересно, можем ли мы применить то же самое на волшебном мече.

- Покрытие магией земли, хм... и все же, я слышал, что желтая слизь может плавить металл с течением времени.

- Да, но в отличие от черной слизи, она, похоже, не сохраняет своих растворяющих свойств, когда ее растирают в порошок. Однажды я попробовала сделать это в Академии.

Сказав это, Далия достала с полки коробочку с порошком желтой слизи.

- Мне очень жаль, но это мелкие частицы, поэтому, пожалуйста, надень маску, чтобы случайно не вдохнуть их. Кроме того, возьми перчатки.

- Конечно.

После того как они надели маски и перчатки, Далия открыла коробку. Зачерпнув полстакана бледно-желтого порошка, она положила его в серебряное ведерко с химическим раствором внутри.

- Волк, пожалуйста, медленно смешай это. А пока я заколдую кинжал. Э-э, как и в прошлый раз, я откажусь от усиления клинка и добавлю функцию очистки на гарду с помощью магии воды, ускоряющую магию на рукояти и снижение веса на ножнах. Я подумываю о том, чтобы заколдовать винт закалкой, но есть ли у тебя какие-нибудь другие идеи?

- Нет, этого вполне достаточно. Я очень хочу сравнить его с предыдущим.

- Тогда я начну.

Одну за другой она начала зачаровывать части кинжала. Работа шла быстро, потому что Далия уже знала, что нужно делать, по предыдущему испытанию.

Самым долгим было уменьшение веса ножен, но она все равно сделала это в два раза быстрее, чем в прошлый раз.

Однако, когда Далия попыталась заколдовать винт закалкой, было трудно определить, удалось ли ей это или нет из-за его небольшого размера.

Перед ней стоял Волк, который медленно помешивал содержимое серебряного ведерка стеклянной палочкой.

Химический раствор превратился в желтовато-серый и стал густым и тяжелым.

После этого она положила части кинжала, которые закончила зачаровывать, в ведро, и применила магию, чтобы закрепить на них раствор.

До этого момента процесс шел почти так же, как и в прошлый раз.

- Я уже могу собрать его?

- Пожалуйста, сделай это.

Убедившись, что все детали покрыты должным образом, она протянула их Волку.

Он кивнул и начал закреплять рукоятку на лезвии.

- Все в порядке, никакого отталкивания. Я думаю, что смогу собрать его таким, какой он есть.

Его ответ принес ей облегчение. Как и черная слизь, желтая слизь также обладает свойством отсекающей магическую силу. Это поможет предотвратить несовместимость частей кинжала.

Так у нее теперь будет больше вариантов покрытий для волшебных мечей.

Собранный кинжал имел бледно-желтоватый цвет и в зависимости от угла наклона выглядел так, как будто в него подмешан золотой порошок.

Предыдущий имел черный клинок и красновато-черную рукоятку, внешне подобающую злему волшебному мечу.

По сравнению с этим, этот кинжал не казался бы таким уж неуместным в оружейном магазине.

- Какая жалость.... - Пробормотал Волк, держа в руке кинжал.

- Что случилось?

- Магия очистки не работает. Ножны тоже не легкие. Я думаю, что магическая сила полностью отключилась.

- Ага, значит, слизь полностью заблокировала магическую силу. Это провал...

По-видимому, желтая слизистая оболочка делает недействительными все заклинания на кинжале. В этом случае, даже если Далия заколдовала его различными чарами, это совершенно бессмысленно.

- Если с черной слизью твои руки расплавятся, а с желтой слизью магическая сила будет полностью отрезана..... то нет другого выбора, кроме как искать разные материалы?

- Как я и думала, мы должны попробовать рог единорога. В следующий раз я немного припудрю части. Если это не работает, нам придется положиться на мага. Кроме того, можно начать исследовать больше материалов монстров, которые имеют свойство отделения магической силы.

Алхимики или кузнецы обычно не желают показывать свою работу по зачаровыванию другим.

Что Далия может сделать сама, так это изучить больше материалов о монстрах и прочитать книги и заметки, которые оставил ей отец. Кроме этого, у нее нет другого выбора, кроме как прибегнуть к методу проб и ошибок.

Похоже, ей еще предстоит пройти долгий путь.

- Если подумать, наш "Кинжал Подчиненного Короля Демонов", который мы сделали на первом испытании, возможно, вышел даже неплохим. Несмотря на то, что это был наш первый раз, нам все же удалось собрать его и заставить работать.

Волк наконец убрал руку с кинжала и посмотрел на полку.

Его глаза остановились на волшебной шкатулке с кинжалом, который они зачаровали во время первого испытания. Поскольку он может расплавить руку, которая прикоснется к нему, они положили его туда.

Если бы они смогли устранить его растворяющее свойство, это было бы успехом.

- ...Я просто подумал об этом, но последний кинжал, если мы сможем сделать его безопасным для прикосновения, ты можешь сказать, что метод производства, который мы использовали, не был неправильным, верно?

- Даже если наш метод не был неправильным, его сила отчасти делает его неправильным. - Далия категорически опровергла идею Волка.

Она не могла с чистой совестью сказать кому-то, чтобы он подержал этот кинжал голыми руками.

- Магия земли действует на черную слизь, верно? Если ты окунешь его в этот раствор желтой слизи, как ты думаешь, это сработает? Расплавится ли металл под ним или новое покрытие нейтрализует черную слизь? Тогда мы сможем прикоснуться к нему голой рукой.

Это весело - придумывать новые идеи, но, в конце концов, идеи - это просто идеи. Они не узнают результата, пока не попробуют.

- Ты сказала, что можешь использовать магию земли, чтобы победить черную слизь... ты уже пробовала такой эксперимент с желтой слизью раньше?

- Для стен и потолка, если ты заколдуешь камень и кирпичи, то они будут сильнее, ты же знаешь. Тем не менее, было бы проще и дешевле, если бы маг набросил усиление на готовый продукт.

Маги могут использовать широкий спектр усиливающей магии. Какое завидное волшебное мастерство.

По-видимому, усиливающая магия старых магов еще более удивительна. Она слышала, что

только они могут укрепить стены, чтобы сделать их достаточно твердыми для защиты от большинства монстров.

- Камень и кирпич ... ты ведь уже пробовала это на башне, верно?

- Значит, ты заметил, Волк. Мой отец использовал это на крыше, чтобы черная слизь не просочилась, когда я буду сушить ее там.

- Разве эта башня уже не пропитана слизью?

- Я не думаю, что это тот случай.....

Если подумать, значительное количество слизи сушилось по всей башне. Некоторые из слизней прилипли к стенам и полу, поэтому не будет ошибкой сказать, что эта башня пропитана слизью.

Ее глаза почти обратились к полу мастерской, но она решила перестать думать об этом.

- Э-э, может, пока поэкспериментируем с раствором желтой слизи?

- ...Далия, ты настоящий экспериментатор, не так ли?

- Да, я тоже так думаю. Хотя меня часто останавливали отец и мой бывший жених.

- Ради безопасности, я должен остановить тебя сейчас?

- Пожалуйста, скажи честно, ты хочешь, чтобы я прекратила производство волшебного меча?

- Нет, скорее я хочу подтолкнуть тебя. Тем не менее, я думаю, что должен остановить тебя, если это станет опасным.....

Когда Волк попал в затруднительное положение, Далия дала ему краткое объяснение.

Желтой слизи нужно много времени, чтобы растворить что-то, и это не сожжет вас сразу. В отличие от черной слизи, она не сжигает сразу все, к чему прикасается. Используя защитные перчатки, Далия выложила мясо, чтобы провести тест, и на всякий случай достала лечебные зелья.

Предыдущий прототип - "Кинжал Подчиненного Короля демонов", который был помещен в серебряную магическую запечатывающую коробку, выглядел точно так же, как раньше.

К счастью, черный порошок слизи, кажется, не растворил металл.

Проверив защитные перчатки, Далия погрузила кинжал в желтую слизь.

Раствор принял кинжал без какой-либо странной реакции.

Однако цвет желтого раствора слизи почти полностью исчез после того, как она закрепила покрытие на кинжале с помощью магии.

Цвет кинжала изменился с черного на слегка пепельный. Это производило впечатление изношенности.

- Значит, желтая слизь проиграла?

Слова Волка невольно вызвали у Далии улыбку.

Нанесение раствора для покрытия слизью друг на друга не означает, что это битва между слизями. И все же в каком-то смысле можно сказать и так.

Действие черной слизи, должно быть, было более сильным.

- А сейчас я попробую положить на него мясо.

Как и в прошлый раз, она положила кусок мяса на кинжал.

В прошлый раз он сразу же растаял, но на этот раз ничего не произошло даже после того, как они подождали три минуты.

После этого они несколько раз пытались изменить его положение.

После короткого обмена репликами Волк схватил кинжал голой рукой.

- Ты в порядке?

- Да, никаких проблем. Ножны легкие, и вода выходит из гарды. Это успех!

- Нам еще предстоит пройти долгий путь, но, похоже, этот метод работает, не так ли?

Волк положил кинжал на середину стола и с преувеличенным восторгом поднял обе руки.

- Теперь мы видим путь к созданию волшебного меча, так почему бы нам не выпить, чтобы отпраздновать это?

- Это хорошая идея.

- Даляя, у тебя есть на примете место, куда ты хочешь сходить?

После разговора о кафе и выпивке, Даляя подпрыгнула, когда она снова перевела взгляд на кинжал.

- Волк, может быть, мои глаза и играют со мной злую шутку, но ... э-э-э, разве он не двигается?

- Я тоже это заметил. Похоже, он немного шевельнулся. Как будто он живой.

- Нет, он не может быть живым, я уверена, что это магический отказ!

Хотя он и был медленнее улитки, но кинжал постепенно двигался к краю стола.

Магические эффекты черной слизи и желтой слизи были несовместимы и отвергали друг друга. Магическая сила внутри, вероятно, текла только в одну сторону.

- Он действительно выглядит как живой. Это жуткий ползучий кинжал... э-э-э, я уже слышала о таких странных историях раньше. Возможно ли, чтобы магический инструмент содержал нечто вроде души?

- Я никогда не слышал об этом... но я знаю, что духи могут жить в оружии и доспехах, верно?

- Как безголовый Дуллахан, чей дух остается в доспехах?

- Да, хороший пример.

- Дух? А? Значит, внутри магических инструментов тоже есть призраки?

Как только Волк сказал это, холодная дрожь пробежала по ее спине.

Она начала бояться того, что во время производства внутри материала может поселиться призрак.

- Этот кинжал, это не Дуллахан, верно...?

- Я так не думаю. В конце концов, это твоя башня, и если тут есть призраки это может быть кто-то из твоих.... нет, ничего такого.

- Я хочу, чтобы ты знал, что ни один из моих предков или даже мой отец ничего подобного не делали!

По крайней мере, если это призрак ее отца, то это будет лучше, чем какой-то чужой призрак.

Нет, она в любом случае не хотела этого.

- Нам нужно только заморозить его, чтобы удалить желтую слизь, поэтому после того, как мы закончим наблюдать за ним, мы сможем положить его в коробку с ледяным магическим камнем.....

Хотя это было немного страшно, Далия продолжала наблюдать и записывать то, что смогла узнать.

Волк был с ней, и это добавляло девушке уверенности.

"Сегодня вечером выпью чего-нибудь вкусенького и лягу спать с зажженными лампами". - Думала она.

- Кроме меча для эксперимента, в следующий раз я принесу свой меч. Для самообороны.

- Не знаю, придется ли тебе защищаться от чего-нибудь, но в следующий раз я надену два своих волшебных браслета.

Во-первых, она не знала, сработает ли меч или магия из браслета самообороны от призрака.

Даже когда она говорила об этом, какая-то часть ее хотела выбросить подобные мысли из головы.

Однако чем больше она старалась не думать об этом, тем больше тревожных мыслей приходило в голову.

В такие моменты лучше просто посмеяться.

- Если это не волшебство, а рождение волшебного меча с привидениями или нового типа монстра, тогда это не будет так смешно, верно?

- Помимо призрачного волшебного меча, новый тип монстра... верно, ха-ха-ха ... если он может

уползти от тебя сам по себе, то как насчет того, чтобы назвать его "Ползучий Волшебный Меч"?

- "Ползучий Волшебный Меч".....Волк, в таком случае, вместо волшебного меча мы бы создали монстра, верно? ..

И Даля и Волк смеялись, но их глаза не отрывались от кинжала.

Она собиралась отшутиться, но вместо этого все могло пойти совсем не так.

- В том маловероятном случае, если мы действительно создали новый тип монстра, разве мы не стали бы известны в столице как враги человечества?

- Твоя правда. В любом случае, мы оказались бы связаны с Королем демонов, не так ли?

- Тогда я отдам этот титул тебе, Волк...

- Тогда ты будешь ведьмой, Даля...

Оба тупо смотрели на кинжал, который медленно отползал прочь.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/1194170>