

Легкий дождь, начавшийся утром, прекратился незадолго до полудня.

На северо-востоке столицы, еще дальше от замка, можно увидеть обширное кладбище с зелеными деревьями и серыми кирпичными стенами.

Когда умирал человек, живущий в королевской столице, его хоронили здесь.

Кладбищем управлял храм, но вам не нужно верить в богов, чтобы быть похороненным здесь. Места предоставляют бесплатно, а специальные заклинания не дают распространяться болезням и препятствуют возникновению нежити.

Когда дождь прекратился, Далия пошла от остановки экипажа по слегка скользкой, вымощенной булыжником дорожке.

Чтобы она не поскользнулась, Волк нес весь ее багаж, кроме букета.

Сегодня Волк одел черную рыцарскую форму и волшебные очки. В руках у него было что-то похожее на меч, завернутый в темно-синюю ткань, спиртное и бокалы, завернутые в другую ткань.

С другой стороны, у Далии есть только два букета с ней, один с красными и один с белыми цветами.

Вчера вечером, когда Волк собирался домой, он спросил Далию о расписании на сегодня.

Когда она сказала ему, что хочет навестить могилу своего отца, Волк напросился с ней, заявив, что он тоже собирается посетить могилу матери, так как близится годовщина ее смерти.

Он предложил поехать вместе в экипаже, и Далия сначала попыталась отказать ему, но так как они оба должны были посетить коммерческую Гильдию сегодня днем, она в конечном итоге согласилась.

Тропинка, по которой они шли, вела к высоким белым воротам кладбища. Дорога разделялась надвое, слева находилось кладбище для знати, а справа - для простолюдинов.

Конечно, могила человека из дома Скальфаротто находится в благородном районе. В случае с Далией ее дед и отец - почетные бароны, но их могилы расположены в районе простолюдинов.

- Волк, здесь нам придется расстаться. Мои родители похоронены там.

Когда она протянула руку за своим багажом, молодой человек повернулся на к дороге,

ведущей в район простолюдинов.

- Пойдем вместе. Я могу отправиться на могилу матери после того, как отдам дань уважения твоей семье.

- А?

Даля на мгновение застыла, и медленно отвела взгляд от Волка.

- Даля, что случилось?

- Уфф.....у простолюдинов считается, что ты не можешь посещать семейную могилу другого человека, если только ты не любовник или жених. Кроме того, это должно быть либо после помолвки, либо после брака. Так что.....то, что ты предложил раньше, вызовет недоразумение...

- Извини, я не знал. Правда...

- Все в порядке! Я уверена, что ты не нарочно!

-.....Я понимаю.

Даля инстинктивно отрицала это изо всех сил, в то время как глаза Волка были сосредоточены где-то далеко.

Эта деликатная ситуация, вероятно, произошла из разницы обычаев между дворянами и простолюдинами. Вероятно, это не то, что можно легко преодолеть.

Несмотря на неловкость, они запланировали встретиться на остановке и расстались.

Могилы графского дома Скальфаротто находилась на окраине благородного района.

Поскольку они родом из семьи виконтов, их могила невелика. Тем не менее, вы должны подняться по лестнице из шести ступеней на открытое пространство, чтобы отдать дань уважения мертвым. Более того, сама могила несравнимо больше, чем могилы в более общем районе.

Там стояли два белых надгробия.

Перед надгробием лежал совершенно свежий букет лилий, еще мокрый от дождя. Волк положил рядом принесенный букет. Постелив носовой платок на низкий столик перед могилой и поставив туда бокал, он осторожно налил в него принесенное белое вино.

Затем он снял очки и активировал магический инструмент предотвращения подслушивания.

До сих пор он никогда ничего не говорил перед могилой матери, но на этот раз ему захотелось немного поговорить с ней.

- Мама.....Я разговаривал с Гидом. Я также узнал, что отец приезжал навестить тебя. Я был слишком глуп.

Он эгоистично полагал, что никто не оплакивает его мать, что никто, кроме него, не опечален ее смертью.

Он боялся получить травму, поэтому дистанцировался от других и убежал от своих проблем.

Несмотря на то, что он теперь взрослый, его чувства все еще оставались такими же, как и в тот день.

Однако он решил, что больше не будет вести себя как ребенок. Он собирается прекратить бегать по кругу.

Прошлой ночью, несмотря на то, что Далия равнодушно рассказала ему о себе, он видел, что она была глубоко обижена.

Человек, которого он считал сильной женщиной, показал ему свой страх и хрупкость, даже если этого было совсем немного. Он не хотел, чтобы кто-нибудь видел ее такой.

- У меня появился друг, которого я хочу защитить.

После этого его слова полились рекой.

- Она сделала волшебный инструмент, чтобы защитить меня. Кроме того, она могла бы даже создать удивительный волшебный меч. До сих пор я только беспокоил ее, но однажды я хочу стать кем-то, кто сможет защитить ее. Ради этого я должен быть в состоянии победить тебя, мама...

Когда он был ребенком и учился владеть мечом у своей матери, она задала ему вопрос.

"Волк, каким рыцарем ты хочешь быть?"

Отвечая на вопрос матери, Волк подумал, что его мать имела в виду наступательный тип, оборонительный тип, тип, который отдает приоритет силе, или тип, который отдает приоритет скорости, такие вещи, ориентированные на битву.

Однако сейчас он понял, что был неправ.

- Уже немного поздно, но когда ты спросила меня "каким рыцарем я хочу стать", я не понял тебя. Мой ответ: я хочу стать тем, кто может защитить тех, кого я хочу защитить. Я могу быть плохим рыцарем, но это мое желание.

Меч, который он принес, завернутый в темно-синюю ткань, - это тот самый меч, которым пользовалась в тот день его мать.

Тогда клинок был сломан и изодран в клочья, но его бережно восстановили и хранили в оружейной комнате его матери.

Не снимая тряпки, он направился к могиле, держа его обеими руками.

Существует поверье, что рыцарь, который умер, защищая кого-то, даст свою защиту своему любимому человеку после своей смерти.

Это может быть всего лишь местная сказка, которую знают только в этой стране, или что-то, что существует только для того, чтобы утешить тех, кто был оставлен рыцарями.

Но даже если это так, то у него есть только одно желание.

- Теперь я могу постоять за себя. Если ты можешь предоставить свою защиту, то, пожалуйста, отдай ее не мне, а моему другу, пожалуйста, защити Далию.

После этого Волк закрыл глаза и вознес длинную молитву.

В конце пути ее встретили надгробия, вымытые дождем, и сияющие, как новенькие.

В месте, перед которым остановилась Далия, где были выстроены серые надгробия.

Маленькие могилы, где спали ее бабушка, дедушка и отец. Вертикальные плиты были достаточно широкими, чтобы Далия могла прикрыть их обеими руками.

Кто-то, должно быть, недавно посещал ее отца, так как перед его могилой стояла маленькая

бутылка его любимого напитка.

Люди в столице в основном кремируют тела после смерти, а прах возвращают родственникам, чтобы похоронить под надгробием.

На следующий день после того, как она оставила гроб с телом своего отца в храме, Далия получила от священника белый пепел размером с ладонь.

Его отдали ей в стеклянной коробке. Тогда она открыла тонкую каменную доску перед надгробием и осторожно насыпала ее прахом своего отца.

Она вспомнила, что не знала, что делать с небольшим количеством пепла, которое она получила, так как его могло легко сдуть ветром.

Прошло полтора месяца с тех пор, как она в последний раз навещала могилу отца.

Первоначально она должна была навестить его вместе с Тобиасом в тот день, когда они регистрируют свой брак.

Она была занята урегулированием отмены помолвки, встречей с новым другом, посещением замка и созданием компании.

Когда она положила красный букет перед могилой, то налила красного вина в два бокала и поставила один на могилу.

Она подняла другой бокал и слегка коснулась первого.

- Папа, мои отношения с Тобиасом уже закончились, но если ты согласишься на то, как это произошло, ты не будешь сердиться на меня, верно?

Говоря о том, что случилось, он может рассердиться на Тобиаса, но она чувствовала, что если ее отец увидит ее сейчас, он просто рассмеется и скажет: "Это хорошо для тебя".

- Я не знала, что у тебя было хобби - втягивать людей в твои "долги". Габриэлла и виконт Джидда, мистер Освальд... возможно, есть и другие.

Вице-гильдмастер торговой гильдии и владелец "правого глаза богини".

Ей и в голову не приходило, что он сделает таких людей своими должниками и доверит их ей.

- Даже при том, что ты всегда был небрежен и неприличен передо мной, это несправедливо,

что ты делал что-то крутое в тени, а я об это не знала.

Она невольно надула губы, глядя на надгробие.

Ей показалась, что она слышит, как ее отец говорит: "Далия, не мешай похвалы с ругательствами", с горькой улыбкой.

- Но... я счастлива, что ты заботишься обо мне. Но даже в этом случае я не думаю, что смогу так долго оставаться несамостоятельной. Если я не буду двигаться вперед, то навсегда останусь "наполовину испеченной" дочерью, о которой тебе придется беспокоиться, верно?

Будучи мастером магии, она думала, что никогда не сможет превзойти своего отца.

Она всегда считала, что это нормально - просто идти по его стопам.

Идти за отцом и женихом и жить спокойной жизнью до самой смерти.

Возможно, именно из-за того, как она переутомляла себя до смерти в своей предыдущей жизни, она боялась, что в конце концов никто не останется рядом с ней.

Однако многое изменилось с того дня, когда она решила больше не вешать нос после разрыва помолвки.

Даже сейчас она все еще любит своего отца.

С тех пор, как умер ее отец, стало гораздо яснее, как он любил ее.

Как его дочь, и как волшебный ремесленник, она хочет выразить благодарность от всего сердца отцу, который вырастил ее.

Но даже в этом случае нехорошо вечно идти по его стопам.

Естественно, у нее есть страхи, тревоги и колебания.

Но даже в этом случае, если у нее нет чего-то, что она выбирает, чего она добивается сама, она никогда не будет полноценной личностью.

Тогда ее отец никогда не сможет покоиться с миром.

- Мне не хватает и магической силы, и умения. Возможно, это займет у меня десятилетия, но

даже так...

Она подняла голову, посмотрела на могилу и сделала свое заявление.

- Я стану мастером магии, который превзойдет тебя, папа.

Вспоминая широкую спину отца и радужную магическую силу, исходящую от кончика его пальца, она подумала, что это безрассудное желание.

Она, получившая высокую оценку только благодаря своим знаниям из прошлой жизни - ничто по сравнению с мастерством ее отца.

И все же, пока она жива, это не такая уж плохая цель.

Вот почему она предпочитает верить, что может это сделать.

"Не говори, что ты хочешь, просто скажи, что ты сделаешь".

Ее отец наверняка сказал бы это.

- У меня появились верные друзья, которые поддерживают меня. Я не одинока. Я уверена, что все будет хорошо.

Собрав все свои силы, Даля изобразила улыбку и посмотрела на могилу.

У нее есть Волк, надежный друг, который действительно поддерживает ее на пути мастера магии.

Ирма и Марселла, Ивано, Габриэлла, Доминик, есть много других, кто верит в нее.

Благодаря им она больше не будет смотреть вниз, она не остановится, она будет продолжать идти.

Хотя на этом пути возникнут проблемы и неприятности, она будет проводить свои дни, улыбаясь от всего сердца и продолжая смотреть вперед.

- Вот поэтому не беспокойся больше обо мне, папа.

Она больше не принадлежит своему отцу как "маленькая Даля".

Даже если она упадет, она обязательно встанет сама.

- Однажды я стану великим мастером магии ... с нетерпением жду этого.

Когда она подняла свой бокал на ту же высоту, что и могила отца, на небе появилась радуга.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/1103341>