

Когда Волк наконец успокоился, он достал из сумки три зелья.

- Это за браслет Скелла.

- Я же говорила тебе, что двух будет достаточно, верно?

- Да, но я купил дополнительную бутылку для мастерской. Когда мы будем работать над волшебным мечом, моя рука может соскользнуть во время сборки, так что это на всякий случай.

Далия хотела спросить его, не является ли это только предлогом, чтобы он мог купить три, но остановила себя.

В том маловероятном случае, если они оба будут ранены одновременно или если травма окажется серьезной, было бы лучше иметь дополнительную порцию.

Она решила честно поблагодарить его, и позже положить их в какое-нибудь удобное место в мастерской.

Сейчас немного рановато для ужина, но девушка решила накрыть стол для Волка.

Далия съела два больших пирожных с кремом, так что вряд ли ей захочется плотно ужинать.

Поэтому она нарезала мясо и овощи, которыми запаслась, чтобы сделать якинику, как в прошлый раз, и открыла бутылку вина.

Хотя это был обычный якинику без особых ингредиентов, молодой человек ел с удовольствием.

Что касается Далии, то она просто потягивала вино, наблюдая, как Волк ужинает.

- Может быть, это немного необычно, но не хочешь ли попробовать?

После еды Далия подала бутылку белого вина, завернутую в ткань, Волку, который сидел на диване.

Оно было таким холодным, что она боялась прикоснуться к бутылке напрямую.

- Это ведь белое вино, верно?

- Да. Это "ледяное" белое вино, которое было охлаждено практически до точки замерзания. Бутылка разобьется, если вино замерзнет, поэтому я достала ее до этого. Хотя запах может быть немного непривычным

В этой стране простолюдины не так уж придирчивы к температуре вина.

Вино довольно трудно транспортировать и хранить. Иногда можно было найти какое-нибудь плохое вино. Даже если это одна и та же марка, кислотность, терпкость и вкус могут отличаться.

Поняв это, Далия решила попробовать охладить его как можно сильнее.

Так родилось "ледяное вино".

- Ледяное вино, ха.....это первый раз, когда я вижу нечто подобное. Я с удовольствием попробую его.

Когда она протянула бутылку Волку, он осторожно откупорил ее и разлил вино в два стакана.

Даже подняв стакан, Далия не почувствовала запаха.

- За мой новый винный опыт и процветание компании Розетти, твоё здоровье.

-.....за процветание моей компании и за мою мирную повседневную жизнь - ура!

Они чокнулись бокалами с понимающими улыбками, и поднесли их ко рту.

Вино, которое коснулось их губ, скользнуло вниз по горлу, неся с собой ощущение холода. Потом оно сменилось теплом.

Вкус ледяного белого вина медленно распространился по их языкам.

Когда они почувствовали жар алкоголя в горле, кислотность и аромат, о существовании которых они забыли, вернулись.

Желая ощутить холод в горле, а не затяжной вкус во рту, Далия сделала второй глоток, на этот раз с еще большим количеством вина.

- ...это первый раз, когда я отчетливо чувствую, как белое вино течет по моему горлу.

Молодой человек прищурил золотистые глаза, глядя на опустевший стакан.

Наливая себе щедрую вторую порцию, девушка ответила:

- Запах немного слабоват, но я рекомендую его, потому что оно очень освежает.

- Летом приятно выпить чего-нибудь холодненького...

- Согласна. Но это сработает и зимой, когда принимаешь горячую ванну.

- Далия, ты ведешь себя так экстравагантно... но это и правда может сработать. Я принесу несколько ледяных магических камней из моего дома, так что давай использовать их, чтобы охладить комнату.....

Это немного загадочно, что аристократичному Волку так понравилось вино, стоящее несколько бронзовых монет.

Чрезвычайно загадочно.

- Это подходит для людей, которые не очень любят вино, поэтому, пожалуйста, будь осторожен. Кроме того, даже если ты поделишь его с людьми, которые сильно пьют, за ними нужно следить, так как оно легко пьется.

- Значит, люди могут заболеть или легко получить похмелье?

- Да. Один из друзей моего отца так перепил, что не мог пошевелиться.

- Хм, значит, охлажденный алкоголь может быть и опасным. Я буду осторожен.

Даже если вы думаете, что можете справиться с крепкими напитками, вы можете неожиданно напиться, когда пробуете что-то в первый раз.

Алкоголь следует пить, когда вы можете наслаждаться им, не переходя границы.

Далия знала, что может легко заболеть от алкоголя, и она также не хотела беспокоить людей вокруг нее, когда напивается.

Самоконтроль очень важен.

- Волк, ты часто пьешь в казарме?

- Да. Я часто пью с людьми, с которыми ты сегодня познакомилась, такими как Рэндольф и Дорино. Иногда я пью и с ребятами из других подразделений.

- Ты тоже говоришь с ними о волшебных мечях?

- Не только. Все, кажется, чувствуют, что волшебный меч - это нечто далекое. Вообще, у нас

всегда есть о чем поговорить. Кроме того, когда мы разогреваемся, мы часто проводим "конкурс правды", где раскрываем наши секреты.

- Конкурс правды?

Далии показалось, что она только что услышала несколько тревожных слов.

Поскольку они близки к политике и военным делам, может быть, они раскрывают какие-то опасные тайны?

- Когда мы говорим о женщинах, то рассказываем друг другу разные истории, произошедшие с нами. Это может быть немного странно, но мы, рыцари и солдаты, часто делаем это, когда напиваемся. Мы выступаем по очереди один за другим и рассказываем другому человеку секрет, насколько это возможно. Правило состоит в том, чтобы не рассказывать эту тайну никому другому.

- Похоже, вам потребуется много энергии, чтобы рассказать и выслушать чужие секреты, не так ли?..

- Нет, мы не делимся ничем важным. Честно говоря, поскольку мы все мужчины, большую часть времени звучат истории о женщинах. Что-то вроде первой любви, предпочтений, посещения борделя... хм, мы также говорим об академии, нашей работе или о том, как мы ссоримся. Есть вещи, которые мы не можем сказать вслух, или вопросы, которые повлияют на нашу дружбу.

Я не знаю, является ли это эквивалентом девичьего разговора, но, видимо, что-то похожее.

Однако диапазон тем здесь явно шире.

Тот разговор Волка и Ивана о талии и груди, кажется, тоже относится к этому.

- Значит, не было никого, кто делился бы услышанным с другими?

- Пока, кажется, нет. По крайней мере, я не думаю, что кому-то, кто распространяет чужие секреты, когда-либо снова можно будет доверять. Кроме того, я не думаю, что общая тайна вызовет какие-либо проблемы. Кроме того, игра заканчивается после двух или трех раундов, поэтому в конце ты уже забываешь, что тебе рассказали.

Когда Далия принесла вторую бутылку ледяного вина, Волк пристально посмотрел на нее.

Он ничего не сказал, но она каким-то образом поняла, о чем он думает.

- Далия, ты не хочешь попробовать? Конкурс правды. Любая история сгодится.

- Я принимаю твой вызов.

Далия согласилась, но никак не могла придумать, о чем говорить.

Ей не о чем рассказать в случае с разорванной помолвкой, и она также не может упоминать о своей прошлой жизни.

- Хорошо. Итак, человек, который поделится своим секретом, начнет с объявления "конкурса правды", и человек, который будет слушать это, должен положить свою доминирующую руку на землю или стол. Старшие в казарме сказали мне, что это означает, что если слушатель делится секретом с кем-то еще, он готов получить порез руки.

- Какое ужасное правило.

"Я не собираюсь раскрывать его тайну другим, но наказание довольно суровое. Не знаю, связано ли это с тем, что они работают в замке, или это потому, что они рыцари".

- Я заговорил об этом, так что первым поделюсь своим секретом, хорошо? Или ты хочешь подбросить монетку?

- Давай подбросим монетку.

- Хорошо, Далия будет головой, а я - хвостом, хорошо?

- Да.

Волк опытной рукой подбросил серебряную монету и положил ее на тыльную сторону ладони.

На блестящей серебряной монете выгравировано название королевства и изображение пшеницы.

- Голова. Значит твоя очередь, Далия. Ничего, это нормально.

- Конкурс правды, эмм.....моя мама вернулась в свой родной город после того, как родила меня, и там родила моего младшего брата, который на год младше меня.

- Твоя мать, она из тех, кто привязывается к своему родному городу? Ты же знаешь, среди знати существует множество подобных историй. Хозяйка дома возвращается, чтобы остановиться в своем родном городе.

- Да. Моя мать, кажется, очень любила свою благородную семью, поэтому она развелась с моим отцом и передала меня ему. После этого она снова вышла замуж и жила с отцом моего младшего брата в своем родном городе. Вот почему я почти ничего не знаю о своей матери.

-.....извини, что заставил тебя говорить об этом.

- Все в порядке, я не заставляю себя или что-то в этом роде. Я просто подумала, что было бы лучше поделиться этим. Я полностью порвала с ней все связи. И мой отец и мать уже мертвы.

Все еще полный бокал охлаждал пальцы Далии.

Она провела по запотевшему стеклу бокала и снова заговорила.

- Моя мать, казалось, так сильно любила моего отца, что сразу же бросилась к нему, чтобы стать его женой, но, возможно, мое рождение открыло ей глаза.

Обмен историями за алкоголем. Друг, которому она может доверять.

Вот почему то, чем она собирается поделиться с ним сейчас, - всего лишь горько-сладкая история, которая скоро будет забыта.

- Судя по всему, цвет моих волос точь-в-точь такой же, как у моей матери. Поскольку во мне течет кровь женщины, которая бросила моего отца, честно говоря, я думаю, что было бы лучше, если бы я вообще не знала любви. Даже если я вступлю в отношения, я не думаю, что смогу изменить себя.

Она определенно не хочет быть такой, как ее мать, которая бросила своего мужа.

Если такое жгучее чувство может исчезнуть подобно мыльным пузырям, тогда это не что иное, как иллюзия. Она не хочет причинять боль другим, и она не хочет, чтобы ей причинили боль. Она всегда держала эту мысль где-то внутри себя.

На самом деле, она редко вспоминает мужчину, с которым была помолвлена в течение двух лет, и чувствует себя счастливее, просто делая волшебные инструменты.

Она может продолжать говорить, что не похожа на свою мать, но эти слова ощущались как маленькие шипы, которые застряли внутри нее.

-.....Я не знаю, как ты к этому относишься, но... Я думаю, что Далия - это Далия, а ты - не твоя мать. Кроме того, дети не будут вечно следовать по стопам своих родителей.

-.....да.

По какой-то причине, после того как Волк тщательно подобрал слова и высказал их тихим голосом, она почувствовала облегчение.

Дав ему неопределенный ответ, она закрыла глаза. Возможно, из-за того, что она подняла тяжелую тему, между ними повисло молчание.

- Я не знаю, будет ли моя история соответствовать весу той, которой ты поделилась со мной, но я расскажу о своей семье. Благородная грязная история!

- Благородная грязная история?

Волк, который энергично сказал это, быстро осушил свой стакан.

От внезапной перемены молодого человека Далия немного запаниковала.

- Моя мать была третьей женой моего отца. Раньше она работала рыцарем эскорта у герцогини, но из-за своей привлекательной внешности и мастерства в ледяной магии вышла замуж за моего отца. После этого родился я, ребенок, не обладающий магией. Мой отец сразу потерял ко мне интерес, поэтому моя мать научила меня фехтованию, после чего я присоединился к отряду подавления монстров... обо всем этом ты уже знаешь.

- Да, ты уже говорил мне об этом.

- Ладно, конкурс правды. Когда мне было десять лет, на нашу карету напали. Около 20 человек погибло в этом инциденте, в том числе и моя мать. Первая жена моего отца, мой брат и я выжили, благодаря защите моей матери и рыцарей. Мне было тяжело с тех пор, как я потерял свою мать, я думал, что снова сблизиться с кем-то будет больно. Но как раз на днях я узнал, что моему брату было еще больнее, потому что он думал, что отнял у меня мою мать. Я никогда раньше не думал об этом так. Я был слишком наивен.

То, о чем он говорил, казалось тяжелым и болезненным воспоминанием.

Тем не менее, мужчина перед Далией продолжал с застывшей улыбкой на лице.

- Я рад, что заметил его чувства. Иначе я бы продолжал убегать от него, как ребенок.

- Волк.....

- Причина, по которой мне нужен волшебный меч, заключается в том, что я слаб.

- Разве ты еще недостаточно силен?

- Этого мало. В битве с людьми мне нужна сила, которая позволит мне победить нескольких противников. В борьбе с монстрами мне нужна сила, которая позволит мне закончить битву как можно скорее. Для того, кто не может использовать магию, как я, нужен волшебный меч, чтобы сделать это....так что я думаю, что было бы здорово иметь его.

Он говорил тихим голосом, но на его лице появилось ужасно серьезное выражение.

- Я не хочу больше видеть кошмары. Я не хочу снова видеть свою мать, рухнувшую на землю, или свое беспомощное "я". Но вместо этого, прямо сейчас я хочу стать сильнее и победить свою мать. Вот почему мне нужен волшебный меч.

- Чтобы победить твою мать?

- Да, она была волшебным фехтовальщиком, который использовал ледяную магию. Она была очень сильным человеком.

- Даже сейчас ты бы не смог победить ее?

- Неважно, как я себе это представляю, я не могу победить ее вообще. Хотя я чувствую, что становлюсь ближе к ней с браслетом Скелла.

Он, вероятно, уже понимает, что если бы он действительно боролся с ней, все, что он упомянул, было бы только иллюзией.

Однако для Волка образ его матери, владеющей мечом, который был намного быстрее и сильнее, чем он сам, образ той, кто может использовать ледяную магию, все еще укоренился в нем.

- Тогда нам нужно разработать по-настоящему хороший меч, не так ли? Давай сделаем все возможное вместе.

- Спасибо. Я буду ждать этого с нетерпением. И я буду тренироваться усерднее.

Услышав слова Далии, Волк расслабился и улыбнулся.

Далия чувствовала, что планка была поднята очень высоко, но поскольку она хотела сделать все возможное, так как он возлагает на нее свои надежды, она понимала, что это будет непростая задача.

- Волк....э-э-э, я тоже иногда вижу кошмары. Несмотря на то, что вокруг есть люди, я вижу, как падаю и умираю, не имея возможности попросить кого-нибудь о помощи.

Немного поколебавшись, она рассказала ему, что помнит о своем кошмаре.

Это не совсем сон. Это было последнее воспоминание о ее прошлой жизни.

В каком-то смысле Далия сейчас играет в конкурс правды.

- В следующий раз, когда Далии приснится этот кошмар, я появлюсь в твоем сне. Я сделаю все, что в моих силах, чтобы помочь тебе.

- Как бы ты это сделал?

Она была благодарна ему, но это определенно нечто невозможное.

Нет, если бы он действительно мог это сделать, то это было бы страшно.

- Как ты думаешь, сможешь ли ты создать волшебный инструмент, который позволит мне это сделать?

- Пожалуйста, не говори глупостей. Войти в чей-то сон - это уже не из области волшебных инструментов, верно?

- Если это Далия, то ты можешь это сделать! Я уверен в тебе!

- Что невозможно, то невозможно, понятно?!

Как обычно, она громко закричала на Волка, который явно хотел подразнить ее.

Смех этих двоих эхом отдавался в башне до поздней ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/1095009>