

Поскольку летняя жара только усиливалась, утром Далия переместила вентилятор воздушного охлаждения вниз, в мастерскую.

Как только она собрала все дождевики и отправила их Люции в экипаже, мастерская вдруг стала очень просторной.

Наводя порядок, Далия вспомнила о том, что произошло вчера.

Когда она собиралась выйти из Гильдии, Ивано попросил разрешить ему работать в ее компании.

Компания Розетти называется "компанией", но на самом деле она состоит только из Далии, которая понятия не имеет о том, как вести бизнес.

Она горела желанием продолжить свой путь в качестве президента компании, поэтому была очень благодарна за его предложение.

К тому же, Волк тоже вдруг начал горячо рекомендовать его.

Далия три раза переспросила Ивано, не пожалеет ли он об уходе из торговой гильдии.

Она сказала, что не гарантирует, что хотя бы сможет платить ему зарплату, но Ивано утверждал, что контракт на носки и стельки принесет огромную прибыль, и что она может подумать о том, чтобы выплатить ему зарплату после того, как компания получит прибыль.

Поскольку Далия, очевидно, не могла этого допустить, они решили выдавать ему зарплату, равную той сумме, которую ему платила гильдия, и прибавить к ней еще процент, соответствующий прибыли, полученной компанией.

После того, как Ивано покинет гильдию, он будет вычеркнут из списка поручителей компании и вместо этого начнет числиться в качестве сотрудника.

Далия была благодарна ему, но оставалось много вещей, которые ее интересовали.

Во-первых, она беспокоилась, что это может вызвать проблемы у Габриэллы.

А во-вторых, когда это Волк и Ивано успели так хорошо поладить?

Им было достаточно комфортно друг с другом, чтобы шутить подобным образом, так что Далия уверилась, что эти двое вполне совместимы.

Тем не менее, она не совсем понимала эти категории, называемые "человек груди", "человек талии" и "человек ног", но и не хотела углубляться в это.

Проходя мимо зеркала в мастерской, Далия повернулась к нему, чтобы взглянуть на свою талию.

На ее взгляд, она была довольно обыкновенной, скорее, она подумала, что это вообще не выглядит привлекательно.

Кстати говоря, Далия вспомнила, что в ее прошлой жизни было много упражнений для тренировки бедер, но ей стало интересно, есть ли в здешнем книжном магазине журналы о упражнениях для красоты.

- О чем я только думаю... Должно быть, я устала от всего того, что произошло вчера на собрании гильдии.

Далия покачала головой и продолжила чистить мастерскую.

Убирая полки, она увидела коробку с рогом единорога, который получила от Иренео.

Хотя он был несколько тонковат, его длина оставалась разумной. Было бы неплохо немного подрезать его и проверить свойства материала.

Когда Далия открыла волшебную запечатанную коробку, его уникальная магическая сила выплеснулась наружу.

Внутри лежал золотисто-белый рог. Присмотревшись, она также заметила неглубокий извилистый узор на нем.

Единорог, которого видел Волк, также имел бледно-золотой цвет, так что, вероятно, так они обычно выглядят.

В книге с картинками монстров они были описаны только как "в основном белые", поэтому такую вещь было бы невозможно узнать, не увидев их лично.

Возможно, прошло меньше нескольких дней с тех пор, как этот рог был удален.

Просто держа его в руках, Далия почувствовала, как из него вытекает магическая сила. Она согревала ее пальцы, немного щекоча их.

Текстура рога похожа на слоновую кость, но тяжелее и плотнее.

Далия аккуратно положила его на ткань и вырезала часть у основания длиной около 2,5 сантиметров и толщиной 8 миллиметров. Она использовала магическую пилу, чтобы разрезать его, но он все еще был довольно твердым.

"Полная детоксикация, очистка воды, облегчение боли", интересно, насколько это будет эффективно при таких размерах.

Кажется, будет немного трудно проверить его эффект, но Далия с нетерпением ждала этого.

Часть, которую она вырезала, могла показаться белой издали, но когда она меняла угол наклона, срез начинал сиять золотым светом.

Далия подумала, что было бы неплохо сделать из него аксессуар, поэтому она обрезала его бок и отполировала поверхность.

Это был прекрасный материал, поэтому она в конце концов увлеклась и выгравировала на его поверхности простой узор розы.

Получилось довольно хорошо, поэтому она постаралась добавить немного трехмерной гравировки розе, вырезать больше деталей и обработать ее в кулон. Далия совершенно забыла о времени, так как была так поглощена его созданием.

К тому времени, когда она почувствовала сухость в горле, солнце уже высоко стояло над головой.

В конце концов, Далия использовала кончики пальцев и попыталась добавить "заклинание твердости", чтобы увеличить его прочность, но кулон полностью оттолкнул ее магию.

Вспомнив время, когда она экспериментировала с искусственным магическим мечом, Далия использовала свою магическую силу, чтобы обернуть его снаружи, вместо того, чтобы впрыскивать ее в кулон. Однако ее магическая сила все еще рассеивалась.

Поскольку "заклинание твердости" не годится, Далия попробовала применить "заклинание легкости", но это все равно не сработало.

- Хм...

Для этого есть две возможные причины.

Во-первых, магическая сила рога единорога слишком велика, поэтому она не могла применить к нему свою магическую силу.

Во-вторых, в какой-то степени единорог обладает способностью "сокращать магическую силу". Вот почему это затрудняет выполнение заклинаний.

Чтобы проверить его магическое режущее свойство, Далии нужно было бы разобрать кинжал и добавить в него материал единорога. Она хотела попробовать это, чтобы знать наверняка.

Но тут Далия подумала, что должна сделать это вместе с Волком, поэтому решила не делать этого сегодня.

Положив кулон с единорогом на стол, Далия потянулась. Возможно, это было потому, что она долгое время находилась в одной и той же позе, но ее плечи совсем одеревенели.

Кстати об этом, рог самки единорога имеет эффект облегчения боли, значит он должен быть эффективен против боли в мышцах.

Далия надела кожаный ремешок через голову и повесила себе на шею так, чтобы задняя часть кулона касалась груди.

Она была настроена немного скептически, но тяжесть в плечах значительно уменьшилась. Возможно, из-за размера материала он не смог полностью убрать боль или скованность в плечах, но этого оказалось достаточно для облегчения.

"С этим мне будет легче работать в течение длительного времени. Как много магической силы потребуется, чтобы зачаровать этот рог единорога", - думая об этом, Далия вспомнила материал, который обладал величайшей магической силой, что она когда-либо ощущала, и морщины образовались между ее бровями.

Клык Скелла.

Как и рог единорога, это был прекрасный блестящий серебряный клык, который излучал золотое сияние.

Скелл - это чудовище звериного типа с черным мехом и парой золотых или серебряных глаз.

Говорят, что он может бегать по небу и охотиться на таких монстров, как кокатрис, единорог и пегас.

Один клиент подарил ее отцу клык Скелла, чтобы тот сделал большую версию водонагревателя.

В то время Далия получила два маленьких кусочка, так как они были остатками.

"Это трудный материал для обработки, поэтому не используй его сразу. Подожди пять-десять лет, и ты сможешь им воспользоваться, Далия". - Так сказал ей отец.

Однако, когда она получила от него материал, Далия была студентом, переполненным любопытством.

Поэтому она тайно попыталась использовать его в своей комнате ночью и, не будучи в состоянии остановить процесс заклинания, истощила свою магическую силу до такой степени, что почти потеряла сознание, и ее сильно вырвало после этого.

Скорость поглощения магической силы клыком Скелла была просто невероятной.

Как только вы начнете давать ему магическую силу, вы уже не сможете остановиться. Он насильно вытянет ее из вас.

В отличие от волшебного кристалла, ощущение того, что ее магическая сила была поглощена им, вселило в Далию страх.

Кстати, она слышала, что ее отец использовал его, чтобы заколдовать водонагреватель с помощью "предотвращения выхода тепла магей ветра" без каких-либо проблем.

С тех пор прошло уже четыре года.

Осталось меньше года до тех пор, пока не пройдут отмеренные отцом 5 лет, но магическая сила Далии должна была увеличиться, и она хотела думать, что ее мастерство как магического ремесленника также улучшилось. Конечно, мастерство Далии все еще очень далеко от мастерства ее отца.

- Этот клык, он должен быть в ящике стола в моей комнате.

Далия не хотела, чтобы ее отец знал о неудавшемся эксперименте, поэтому она положила клык в свой стол, и он все еще должен быть там.

"Если это была та часть, которую я не смогла зачаровать раньше, моя магическая сила должна была остаться внутри нее. Тогда, разве нельзя добавить в него больше магической силы и попробовать сделать из нее браслет?"

Тогда Далия провалила заклинание, и он, возможно, уже превратился в бесполезный материал.

Это было то, что она уже однажды не смогла сделать. Нет ничего плохого в том, чтобы отказаться от него после еще одной попытки.

Внутри башни была только Далия. Если она упадет, никто не сможет ей помочь.

"Но, напротив, разве это не нормально, работать, пока я не рухну? Если моя магическая сила иссякнет, я просто найду место, где можно лечь и упасть в обморок. - Думала она. - Никаких проблем вообще нет. В моей прошлой жизни была поговорка: "делай сено, пока светит солнце"."

Однако в этом мире есть и противоположное высказывание.

Далия думала, это означает, что вы должны посмотреть на себя и тщательно подумать, прежде чем что-то делать, но ей не нравилась эта идея.

- Если я попробую сделать это перед сном, то не будет никаких проблем, даже если я упаду в обморок.

Бормотание Далии могло быть услышано только материалами внутри мастерской.

<http://tl.rulate.ru/book/33462/1006777>