

Никогда парень не задумывался о том, как будет вести себя перед лицом неминуемой смерти. Возможно были мысли про то, как он дерется с чудовищами, легко изничтожает их, размахивая мечом. Но в глубине души он всегда понимал, это всего лишь воображение. Представление "идеальной" ситуации в голове, в которой для него нет изъянов, где он всемогущ и всеведущ.

А вот жизнь всегда ставит палки в колеса, в прямом или переносном смысле, не спрашивая ничего мнения. И сейчас одна такая палка оказалась чересчур рыжеволоса и брутальна, и хотела убить нашего главного героя.

Лёха в страхе застыл на пару мгновений, не зная, что предпринять. И в этот момент смертельный удар почти настиг его. Он чудом отступил, подняв не слушающимися руками меч, отчего боль в них не унималась.

Великан лениво продолжил размахивать своим топором, а парню лишь оставалось уклоняться, прыгать из стороны в сторону, в попытках сохранить жизнь. Но видно, что здоровяк играет, не бьет в полную силу и только усмехается.

Вдруг его улыбка померкла и он снова сделал удар сверху вниз, на этот раз не сдерживая, но не попал, правда Лёха успел разглядеть странное свечение вокруг оружия. От удара аж земля задрожала, асфальт раскололся и разошлась ударная волна. Парень подлетел, перекувырнулся в воздухе и спиной впечатался в один из автомобилей.

Викинг медленно подошел к жертве. Юноша слышал шаги, зрение подводило и размывалось, голова гудела и он не мог никак подняться. Похоже и рана на шее открылась, как не кстати.

Но шаги остановились, а ожидаемого удара не последовало. Наступило какое-то странное молчание.

- Вставай.

Он не ответил, потому что сил практически не было.

- Ты не воин, а просто жалкий слабак. Даже меч не можешь нормально держать. Вставай.

Сильный пинок вышиб из остатки духа и парня и подбросил в воздух.

- Вставай, бери меч! Хоть умрешь как мужчина!

Викинг грубо поднял его и сунул в руки клинок, Лёха кое-как удержался на ногах, покачиваясь, со злостью глядя на противника. В голове промелькнули слова, что именно злость заставляет человека выкладываться на полную. Когда никакие увещания в голове не помогают, в один момент ты просто напросто можешь разозлиться на свою никчемность и,

либо, это превратиться в холодную, тлеющую ярость, что будет поддерживать тебя на твоём пути, либо в пылающий шторм, что бурей пронесется в твоей душе и ты натворишь дел с горяча. И семя уже было посеяно.

Сейчас, похоже, был второй случай. Новый выброс адреналина в кровь заставил юношу забыть о боли и он впервые решил атаковать, не задумываясь о боли или последствиях.

Но любой его неумелый взмах меча предугадывался, справа, сверху, слева, всё блокировал топор, даже когда ему удалось изменить направление удара в последний момент, Викинг и бровью не повел, а просто увернулся, сделав всего лишь один шаг.

- Ха-ха-ха, молодец, сосунок, ты что-то да можешь! - его басистый смех эхом разнесся по улицам - Но пришло время заканчивать игры.

Лёха еще не опустил руки, но понял, что следующий удар решит его судьбу.

Внезапно от одного из домов раздался грохот, настолько громкий, что даже спутница скандинавского гиганта перестала уплетать сладости в магазине и обратила внимание на разборки снаружи.

Одна из стен высотного дома обрушилась, и из дыры, в клубах пыли, вышло нечто, парень даже не знал как лучше описать это существо. Шар из плоти? Вся тварь состояла из оголенных человеческих мышц, раздутых до невероятных размеров, и как только пыль улеглась, стало видно четыре лапы, на которых она передвигалась, словно горилла. Небольшого размера лысая голова выглядывала из глубины мясного шара, утопленная там по самое нехочу.

Викинг безумно улыбнулся и, совершенно забыв про парня, двинулся к чудовищу. Два исполина столкнулись, мужчина уступал в размере, но не в силе или скорости, было видно, что он полностью погрузился в сражение, совсем забыв про окружение. Его поведение совершенно отличалось от того, когда он вызвал на поединок Лёху.

Земля тряслась от их ударов, но всё больше ран появлялось на теле неведомой твари. А здоровяк, хоть его и отлетал пару раз в стену дома, но вставал и с криком бросался на врага. Юноша на всякий случай отковылял подальше, чтобы не попасть под горячую руку, но тут остановился и понял. Это же шанс.

Он покосился на девушку, которая вышла из магазина и наблюдала за сражением, и начал потихоньку отступать. Шаг за шагом, но та, словно почувствовав взгляд (да что у них за чувства у обоих такие?), повернулась к нему и с улыбкой покачала пальчиком из стороны в сторону, поманив парня к себе. При этом не двусмысленно указав на лук за своей спиной.

- Подождем, пока он закончит, извини, но он мне весь мозг вынесет, если ты сбежишь. - девушка сочувственно похлопала подошедшего юношу по спине.

Во всяком случае эта дева с помпонами произвела намного лучшее впечатление, чем этот громила. Но это мало что меняло, потому что от травм его сознание начинало постепенно ускользать и он уже мало следил за сражением.

'Как бы я хотел оказаться в каком-нибудь безопасном месте, с едой, водой и лекарствами и кроватью.'

И тут произошло неожиданное: девушка рядом вскочила и уставилась куда-то в пространство перед собой. Так прошло несколько секунд. Затем она повернулась к парню и посмотрела на него совсем другим взглядом, можно сказать теплым, любящим и... опасным.

- Не беспокойся, теперь я тебя в обиду не дам. - Сказала она, сладко улыбнувшись.

'Что, черт возьми, происходит?'

Сражение закончилось минут через пять, Викинг вышел весь в крови, довольный, с жуткой улыбкой. Он пошел к нашему несчастному главному герою. Перед ним встала его же спутница, положив руку ему на грудь.

- Стой, он нам нужен.

Но мужчина как будто не слышал её и продолжал переть вперед. Его безумный взгляд не сводился с юноши. Девушка отступила и дала ему пройти, но ведь она же сказала что поможет парню?

- Avo caro san. Awartha tin. Ho tham men.* (Не делай это. Оставь его. Он еще поможет нам.)

Воин внезапно развернулся и одарил её яростным взглядом, но по её ухмылке понял, что она специально использовала этот язык. Затем девушка подошла и что-то прошептала ему на ухо.

- Maweb sindarin. Fluian. (Грязное серое наречие. Ненавижу.) - Ответил он ей и смачно плюнул на землю - Вставай парень, пойдем, воина из тебя делать будем, а то держишься хуже десятилетнего пацана. Если что, её звать Вендела, а меня Айварс.

Главный герой еще не отошел от такого резкого поворота событий, а в его голове снова раздался голос.

Поединок отменен. Один внимательно наблюдает за вами, не разгневайте его.

- А ничего что ты отменил поединок, не выполнив его условия, не боишься "кары богов"? - решила подколоть его девушка, съязвив, ведь она сама сказала ему остановиться. Но викинг лишь странно на неё посмотрел.

- Ты слишком сильно переигрываешь.

- И ты еще говорил, что со мной скучно, да?

- О, великий Один!

Так и началось какое-то странное путешествие, вот только юноша не знал главного: куда они идут?

Троица "мирно" проходила через город. Точнее мирно шли лишь двое, Викинг же предпочитал вызывать на бой всё, что движется, правда если это "всё" еще и соответствовало его силе.

Лёха, если честно, всё еще не мог понять, что произошло с городом, да и со всем миром в целом. Вендела оказалась прекрасной слушательницей, но на все вопросы юноши отвечала уклончиво, нехотя, зато сама его просто засыпала ими.

Её интересовало всё: от того, что произошло во время апокалипсиса (чего парень и сам не знал), до истории этого мира, что его насторожило.

- А вы сами откуда?

- Мы? - Переспросила девушка, словно думая, что ответить - Из далекого-далекого местечка под названием Сканэя. Ты наверняка даже не слышал о нём.

- И правда, не слышал - сказал парень, но сделал себе отметку в уме.

Шли они дальше в молчании и довольно долго. Остановились только тогда, когда до границы города было уже рукой подать. И за всё время, ни единой живой души. Ни одного человека.

- Остановимся на ночлег - сказал Айварс. И начал ходить искать хворост. В городе. Лёша немного удивился этому странному поведению, ведь сейчас можно спокойно занять любую квартиру в многоэтажке. Конец весны, тепло, так что с холодом не было проблем. Эту мысль он осторожно и озвучил своим спутникам.

- Лучше занять открытое место, ночью поймешь. А пока лучше собери побольше веток. Как тебя звать кстати?

- Алексей, можно просто Лёша или Лёха. - ответил юноша - За хворостом лучше к парку.

- Странное имя. - сказал Викинг, но совета послушался И пошел в ту сторону, куда парень указал.

Надеясь побыстрее лечь спать, главный герой еще не подозревал, что его ждет бессонная ночь.

Айварс - скандинавское имя, означает "воинственный", если верить какому-то непонятному сайту.

Вендела - "странница".

*П/А: Очередная пришедшая мне внезапно в голову идея... Эльфийский я до этого не учил, хоть и являюсь фанатом Толкина, но решил его использовать. Нашел какой-то переводчик с

английского на синдарин, но насторожился, потому что тех слов, которые я видел в словаре он вообще не выдавал, а иногда даже английские слова не менял))) В итоге полез в учебники по этому языку, начал читать, но через пять минут моя голова вскипела. Началось путешествие по словарям и так я составил из слов предложения, в паре мест изменив окончания, так, как это понял нужно делать. (далеко не факт что правильно). Правда затем я обнаружил что в ЯНДЕКС переводчике есть этот язык, уже обрадовался, но одно НО. Он переродит только на тенгвар (эльфийскую письменность), которая схожа с арабскими письменами, а я с ними не знаком и, к сожалению, там нет возможности прослушать слова. В итоге вышло то, что вышло, я надеюсь что мне ничего другого похожего в голову не придет, а то еще начну учить языки дроу, гномов, старших эльфов (да здравствует Ведьмак).

А ведь еще существует язык драконов из Эрагона...

Уважаю Толкина как лингвиста за количество языков, которые он знает, но черт подери, как он мог смешать скандинавские языки с арабскими закорючками и сделать свой, никак не понимаю...

<http://tl.rulate.ru/book/33450/730060>