

Взглянув на спящего Капитана Америку через камеру, Фьюри вздохнул: "Это действительно он".

Врач, отвечающий за тестирование тела Роджерса, подошел к экрану связи и объяснил Фьюри некоторые специфические сведения о тестировании тела.

"Согласно результатам тестов, в его теле все еще есть признаки жизни. Это похоже на биологическую спячку. Честно говоря, подобное я вижу впервые. А радиоуглеродная датировка показывает, что одежда и другие материалы на его теле являются продуктом примерно семидесятилетней давности или около того"

Через экран Фьюри слушал и не мог не кивнуть. На этот раз происходил и в самом деле удивительные вещи.

Пока доктор докладывал, Фанг подошел к лежащему капсуле Капитану Америке. Он посмотрел на легендарного героя семидесятилетней давности. С головы Капитана снят капюшон. Его золотистые волосы сохранили блеск даже после семидесяти лет.

Лицо Стива одновременно казалось молодым и величественным. Уголки его рта казались слегка приподняты, как будто у него осталось какое-то невыполненное желание.

Мышцы тела по-прежнему сильны, несмотря на слои одежды. А ведь он провел семьдесят лет во льдах.

Но все же в нем все еще оставалась та глубокая реакция на жизнь. Она означала, что у него есть момент для пробуждения. Капитан Америка подвергся усиленной трансформации, и именно по этой причине он проспал семьдесят лет в снегу и льду.

Глядя на этого легендарного героя, Фан размышлял о том, как такой супергерой отстаивал справедливость в эпоху механизированных войн Второй мировой.

Аппарат, в котором лежит Капитан Америка, обладал определенной степенью изоляции из-за опасения, что чрезмерные перепады температуры окажут негативное влияние на организм Стива. В этот момент тело Капитана Америки все еще пыталось поддерживать температуру, сравнимую с холодным льдом.

Что касается Фьюри, то он уже закончил слушать объяснения медицинского персонала.

Так что Фан снова подошел к экрану связи.

"Сейчас первоочередной задачей является транспортировка тела Капитана Америки обратно на материк", - Фьюри также очень серьезно относился к этому вопросу.

"Есть еще кое-что. Внутри обломков бомбардировщика "Гидры" все еще находятся восемнадцать деактивированных супербомб. Они содержат неизвестный радиоактивный материал. Чтобы доставить их все на корабль, потребуется как минимум четыре дня".

"Тело Капитана Америки храниться в холодной среде поддерживаемой с помощью оборудования. Однако я думаю, что мы должны найти время, чтобы начать шаг за шагом возвращать Капитана к нормальным условиям".

Фьюри в свою очередь кивнул: "Именно это я и собираюсь сделать, в филиале ЩИТа. Там находится специальное устройство для выхода из крио-сна. Я решил использовать его для того, чтобы разморозить Капитана Америку. Безопасность устройства для оттаивания абсолютно надежна. Значит, вы можете просто перевезти тело Капитана в Нью-Йоркский филиал. Оттаивание будет проводиться в соответствии со всеми процедурами безопасности".

В конце концов, Капитан Америка пробыл в снегу и льду так долго, что безопаснее будет разморозить его с помощью технических средств в контролируемой среде. Если оставить его в условиях повышения температуры, то может произойти что-то плохое.

"Хорошо, тогда давайте сначала вернемся в Нью-Йоркский филиал".

Затем Фан Ленг сообщил об этом капитану исследовательского корабля и еще несколько дней занимался тем, что таскал супербомбы. Затем исследовательское судно стало на обратный курс.

Почти неделю спустя, в Нью-Йорке.

Началось оттаивание Капитана Америки с помощью специального оборудования. Сотрудники перенесли Роджерса для размораживания.

"Все чисто, ткани тела субъекта не повреждены. Температура будет постепенно повышаться".

Фан, что находился на месте оттаивания, ждал, пока оборудование будет работать.

В то же время он обсуждал с другими сотрудниками, что делать после.

Чтобы не волноваться, что Капитан не адаптируется после пробуждения. В конце концов, они приняли решение построить макет помещения по образцу того, что использовался во время Второй мировой войны.

И вот после десяти часов оттаивания замороженная плоть капитана, что пребывала во льде

семьдесят лет, пришла в норму. Несомненно, персонал справился со своей работой.

И так в полдень следующего дня, в комнате, оформленной в стиле сороковых годов.

"Кривой мяч, высоко за пределами площадки, один плохой мяч".

"И вот уже 4-4".

Негромко звучал голос комментатора.

На белой больничной койке лежал мужчина. Его глаза постепенно открывались.

Этот человек не кто иной, как Капитан Америка. Роджерс, которого после успешной десятичасовой оттепели перевели обратно в эту комнату, пока еще не пришел в себя.

"Толпа знала, что нужен всего лишь один хороший удар он мог бы изменить тупиковую ситуацию".

"Погода на поле Эббетс оказалась весьма хорошей Филадельфия сравняла счет 4:4, но у "Доджерс" три человека на базе".

Роджерс прислушался к окружающим звукам, а затем медленно сел на кровать и осмотрелся.

Белые стены, белая кровать, все это напоминало больницу или дом престарелых. За белыми занавесками дул легкий ветерок. Все казалось таким спокойным.

Роджерс подозрительно огляделся вокруг, его лицо повернулось к старому деревянному радиоприемнику, что издавал звуки в комнате.

"Это одно попадание стало удачным и Лессер побежал на третью базу".

"Тренер хочет, чтобы он побежал в дом, но мяч уже бросили".

А затем Роджерс услышал что-то особенное, раздалось "хррр". Дверь в комнату открылась и в нее вошла женщина, одетая в белое платье с зеленой юбкой.

Она улыбнулась и сказала: "Доброе утро".

"Или мне лучше сказать "добрый день"? - произнесла женщина и закрыла за собой дверь.

Роджерс уставился на нее и спросил низким голосом: "Где я?".

"В восстановительной палате. Мы в больнице Нью-Йорка", - ответила незнакомка с плоской улыбкой.

Деревянное радио продолжало играть по расписанию.

"Доджерс" ведут 8:4. Ура Доджерс! Болельщики на ногах. Это отличная игра!"

Недоуменный взгляд Роджерса тут же вернулся к деревянному радиоприемнику.

Но затем он посмотрел на женщину и спросил более серьезным тоном: "Где я сейчас?"

Женщина немного неловко улыбнулась: "Я не понимаю, о чем вы".

Роджерс в свою очередь ответил: "Эта игра происходила в мае 1941 года, и я смотреть на нее".

Лицо женщины сразу же резко изменилось, Роджерс настороженно встал и подошел к ней.

"Я спрошу еще раз: "Где я сейчас?"

Увидев возможность срыва, женщина незаметно нажала на скрытое сигнальное устройство в своей руке.

"Кто вы?", - Роджерс задал женщине вопрос несколько суровым тоном.

Дверь рывком распахнулась, и внутрь ворвались два охранника в черной одежде.

Роджерс увидел их и яростно сжал кулаки

"Бух! Бух!" - за двумя громкими ударами последовала россыпь атак.

Двоих охранников жестко вышвырнули из комнаты. Первоначальный макет оказался сломан, а Роджерс сбежал!

"Цель 13 в боевой готовности!" - произнесла женщина.

В это же время Ленг находился в одной из комнат Нью-Йоркского филиала и также принял сигнал.

"Черт! Все агентам немедленно разыщите капитана Роджерса!", - Фанг немедленно выскочил из комнаты и отдал приказ через коммуникатор.

К одежде капитана заранее прикрепили небольшой маячок. Так что Ленг и несколько охранников сразу же бросились к машине, чтобы разыскать Роджерса.

Стив, бежавший всю дорогу, уже покинул отделение ЩИТа и оказался на улицах Нью-Йорка.

В глаза Роджерсу сразу бросился великолепный рекламный щит и различные высокие и современные здания. Стив с недоумением посмотрел вокруг себя, остановился на месте и с изумлением огляделся.

В то же время несколько машин окружили его спереди и сзади.

Двери открылись, и из машин быстро вышла команда спецназовцев.

"Успокойтесь, Капитан!" - внезапно голос достиг ушей Роджерса.

Первым делом он посмотрел в сторону говорившего. Стив увидел крепкого молодого человека с черными волосами и глазами.

Этим человеком являлся не кто иной, как Фан.

Ленг посмотрел на Роджерса с дружелюбным выражением лица, а потом сделал несколько шагов вперед и сказал: "Извините, капитан за все это притворство. Мы не хотели слишком сильно вас шокировать. А так нам есть о чем поговорить".

"О чем именно?" - сейчас у Роджерса перехватило дыхание, и он спросил напрямую.

Глядя на Стива, Ленг почувствовал, что вынужден сказать правду.

"Вы проспали 70 лет", - Фанг сказал правду.

Сердце Роджерса дрогнуло, когда он услышал эти слова, а затем огляделся вокруг. Великолепный современный Нью-Йоркский уличный пейзаж совершенно отличался от того, что он помнил.

"С вами все в порядке?" - спросил Ленг.

Взгляд Роджерса оказался немного ошарашен, но он сразу же ответил: "Да. Просто Кажется, я пропустил встречу".

"Можем ли мы помочь вам? Полагаю, сейчас Капитан, вы действительно нуждаетесь в поддержке. Это Нью-Йорк, и мы поможем вам понять некоторые вещи, о которых вы хотите узнать".

Взгляд Роджерса снова обратился к Фангу и сказал: "Хорошо".

В этот момент Роджерсу, охваченному смятением, действительно нужно успокоиться и спокойно подумать о некоторых вещах.

Фан Ленг также почувствовал облегчение от того, что Роджерс сохранил самообладание перед лицом столь огромного потрясения.

"Меня зовут Фанг Ленг, я агент ЩИТа. Пожалуйста, пойдёте с нами".

<http://tl.rulate.ru/book/33449/1543791>