

Софи снова открыла глаза и увидела мир тумана. Увидев, где она находится, у нее от восторга закружилась голова. Она, не теряя времени, крикнула: «Алло? мистер Сова? Ты там, что ли?» - когда тишина была всем, что приветствовало ее в ответ, она позвала еще несколько раз. Однако все, что ее приветствовало, было больше тишины и волнообразного движения тумана вокруг нее. По мере того как время шло, а Софи смотрела в туман, она все больше и больше тревожилась. Так было до тех пор, пока она не вспомнила, что ей сказала Нат. Дело в том, что совы считались безмолвными хищниками небес и редко производили шум. Как только это пришло ей в голову, большая часть ее беспокойства исчезла. Таким образом, она чувствовала себя в безопасности и уверенно, чтобы просто выйти на разведку.

Конечно, она забыла большую часть того, что две ее новые матери рассказывали ей о сказочном пейзаже. В конце концов, они объяснили ей это только один раз, но так, что это можно было описать только словом рвота. Было сказано так много, что Софи не расслышала и четверти. Таким образом, она начала ходить без каких-либо забот. В конце концов, сова пришла спасти ее в прошлый раз, почему бы ей не сделать это снова?

По мере того как она шла все дальше и дальше, земля вокруг нее медленно менялась. Туман рассеялся, открыв ковер, столы и стулья вокруг нее. Пройдя еще немного, она наткнулась на окна, тянувшиеся вдоль всех стен. Там не было никакого вида, о котором можно было бы даже говорить, так как туман всегда присутствовал прямо перед ними, но было ясно, что она находилась в каком-то большом деловом здании. Она даже не могла сказать, на какой высоте находится, но было совершенно ясно, что она не на первом этаже. На двери было написано, что лестница находится за ней, рядом с лифтом. Как ни странно, ни на одной из них не было ни знака, ни таблички, на каком этаже она сейчас находилась. Впрочем, она этого не заметила, потому что вокруг было так много блестящих и интересных вещей, которых она раньше не видела. Вокруг были разбросаны различные виды папоротников, на столах были разложены различные офисные инструменты, а также множество стульев, на которых можно было кататься. Так как она была совсем маленькой девочкой, то не могла не начать играть, используя один из стульев, как гигантский самокат, и катаясь по всему офису.

Проходя мимо туалетов, она резко остановилась. Не из-за того, что она что-то сделала, а потому что это был первый звук, который исходил не от нее. Из ванной донесся звук спускаемой воды в туалете, и этот звук каскадом обрушился на ее уши. Сначала она была взволнована, когда подумала, что там есть кто-то еще. Но когда звук льющейся в раковину воды не последовал, она начала нервничать. Когда она была маленькой, отец всегда следил за тем, чтобы гигиена занимала первое место в ее списке приоритетов, заставляя ее чистить зубы минимум три раза в день. Благодаря этому, она считала, что это было здравым смыслом и порядочностью для всех, чтобы вымыть руки и убедиться, что все возможные микробы были очищены. Однако эта нервозность быстро переросла в страх, когда из ванной вышел гоблин с прилипшей к ногам туалетной бумагой. Когда гоблин лениво почесал им зад, Софи не могла не задохнуться от испуга. Гоблин медленно поднял голову и посмотрел прямо на нее. Когда их

глаза расширились, гоблин испустил вопль. Тот, который звучал тревожно от радости и энтузиазма.

Пронзительный крик вывел Софи из ступора, и она тут же побежала по коридору кабинок. Она побежала к единственному месту, которое могла придумать, чтобы выбраться оттуда в безопасное место. Подойдя к лифту, она попыталась нажать на кнопку, надеясь, что та откроется прежде, чем гоблин догонит ее. Обернувшись, чтобы посмотреть назад, откуда она пришла, она увидела, что это был уже не просто монстр. Несколько гоблинов и хобов вышли из ванной, и еще больше последовало за ними. Увидев Орду монстров, бегущих к ней, она отбросила все надежды на то, что лифт прибудет вовремя. Она даже не слышала ни звука работающего мотора, ни других звуков, свидетельствующих о том, что он работает.

Она отвернулась от больших металлических дверей и ворвалась в соседнюю дверь, ведущую на лестницу. Подойдя к лестнице, ведущей на нижний этаж, она остановилась, повернулась и побежала вверх. Как и на площадке внизу, она увидела трех орков, медленно поднимающихся по ступенькам. Все изменилось, хотя с взрывом шума, как от того, что она хлопнула дверью, так и от криков, которые последовали за ней. В конце концов она добежала до самой крыши и выскочила через дверь, ведущую в открытое небо. Она подбежала к дальней стороне крыши, но не увидела никакого выхода с опасно высокого карниза. Обернувшись, она тут же застыла на месте. Монстры начали медленно выходить из двери, не торопясь приближаться к ней, как будто они уже схватили ее. Видя, как чудовища отрывают конечности людям и мучают их, пока они не умрут, Софи решила, что смерть для этих чудовищ будет гораздо более ужасной, чем то, что находится за выступом. Итак, она развернулась и прыгнула со здания.

Как только она это сделала, крики позади нее затихли, превратившись в ничто, но тишины для нее не было. Поверх шума ветра, проносящегося мимо ее ушей, когда она спускалась к туману внизу, вокруг нее раздавалось множество звуков. Но они не наполнили ее еще большим страхом, напротив, они полностью устранили ее страх. Разнообразные крики сов, которые она слышала от Натали, пока они ждали пробуждения Шеннон, доносились со всех сторон. Затем, к ее радости, из тумана вылетело больше дюжины сов разного размера и облетело вокруг нее. Один за другим они цеплялись за ее конечности, замедляя спуск, пока последний не схватил ее за лодыжку. Затем они начали подниматься, улетаая в небо вместе. Пока Софи наслаждалась моментом полета, свет вокруг нее становился ярче, пока она снова не погрузилась в глубокий сон без сновидений.