

Когда она шла по пятому шоссе, солнце было уже на четверть пути между горизонтом и прямо над ней. Было несколько облачков, но в остальном день был совершенно ясный. Когда они покинули Маунтин-Вью, Нат не удивилась, когда Брайден и Эш отправились путешествовать вместе с ней. Изначально сегодня должен был быть день Тени и Эш, чтобы путешествовать с ними, но теперь, когда Брайден исцелился, он хотел путешествовать с ними. Последние несколько дней исцеления и отдыха, очевидно, оставили его немного сумасшедшим, и он хотел помочь и потянуть свой вес. Улыбнувшись стремящемуся угодить волку, она заставила его взять инициативу в свои руки, пока они съезжали в канаву и двигались по дороге. Они не останавливались нигде в городе, так как все здесь было заколочено досками, чтобы предотвратить любые вторжения, пока они все были в школе. Вместо этого они просто двигались по дороге, высматривая и прислушиваясь ко всему, что находилось поблизости.

Пройдя пару километров от города, фермерские дома перестали быть заколоченными досками. Группа с опаской отнеслась к тем, у кого были открыты двери, но не обнаружила никаких следов монстров внутри. Пища, растения и инструменты, такие как молотки и ножи, были разграблены, а затем немедленно заменены. Теперь, после общения с местными жителями, она не хотела причинять им больше вреда или боли. Ее самым большим сожалением до сих пор было то, что она ворвалась в офис этого кемпинга пару дней назад. Она не общалась с владельцами и не слышала ничего плохого. Но как только мир пошел вниз по спирали, она воспользовалась топором, чтобы взять то, что хотела. Таким образом, она взяла за правило не нарушать личную собственность людей, если это не было сделано для самозащиты. Не использовать свое окружение, когда речь шла о жизни или смерти, только потому, что она не хотела ломать чужие вещи, казалось глупой причиной потерять свою жизнь.

Эта мысль привела ее в кроличью нору, пока она шла. Что будет со всеми собаками, привязанными ко мне, когда я умру? Будут ли они все изгнаны из Мира Душ? Погибнут ли они вместе с ней? Хотя это вызвало у нее некоторое беспокойство, она отодвинула его в сторону. Главным образом потому, что не было никакого способа проверить это без ее смерти или смерти другого человека, связанного с животными. Достав блокнот, она начала записывать список всех вопросов, которые у нее были о пейзаже души и как он работает, пока они шли. Она заполнила несколько страниц вопросами и либо ответами на них, либо местом для ответа, который будет записан позже. Она знала, что забыла о многих вопросах, которые у нее были, и чувствовала, что задавала себе те же самые вопросы, что и раньше.

Пока она писала в блокноте, Брайден замер на месте. Заметив, что он остановился, Нат быстро опустилась на землю и убрала блокнот. Они подходили к ферме, входная дверь которой была открыта. На поле, усеянном маленькими черными лужицами, стояли две коровы и бык. Заметив, что вокруг валяется пара трупов крупного рогатого скота, они подверглись нападению, но либо были убиты, либо бежали от нападавших. Медленно подойдя к загону, Нат с помощью Тени взяла в себя пару мертвых коров. Подойдя к тем, кто еще был жив, она попыталась заставить их войти в ее душевный мир. Они не только не пытались войти, но и

попятиться от нее. Их глаза заблестели от страха, все они двинулись за быком, который занял оборонительную позицию перед стадом. Это не было их стандартной реакцией на приближение человека. Это была их обычная реакция на приближение хищника.

Оглянувшись, она увидела, что Брайден и Эш все еще ждали у дороги, готовые броситься в атаку, если оттуда выскочит группа монстров. Оглянувшись на наполненный страхом скот, она заметила, что все их внимание и страх были сосредоточены на ней. Испытывала ли она такое же чувство, как волк к животным? Неужели они не хотят соединиться с ней, потому что чувствуют присутствие Волков? Не желая сильно пугать коров, она попятилась и пошла к дому. Она увидела, что скот заметно расслабился, когда она покинула их, подтверждая некоторые из ее подозрений. Брайден и Эш присоединились к ней перед домом и вошли внутрь вместе с ней в своем походном строю. Войдя в дом, они обнаружили еще несколько высохших черных луж, свидетельствующих о том, что здесь уже давно не умирали гоблины.

Войдя в кухню, они наткнулись на труп фермера, который жил здесь раньше. Многочисленные высохшие черные лужи окружали и покрывали его, заставляя тело пропитываться словно илом. Большая часть кожи, покрывавшей его, также обесцвечивалась до серо-черного цвета. Когда они приблизились к нему, чтобы посмотреть, что происходит, внезапно он начал подниматься! – «Отойди, не кусай его и не позволяй ему укусить тебя!» – тело встало и покачнулось, его кишки свисали из открытой дыры в области живота. Что это за мир, в котором она живет? Сначала гоблины идут и убивают большинство людей, которых она знала в течение последних нескольких лет, а теперь люди, которые должны быть мертвы, встают? Это была только одна причина, по которой что-то мертвое могло стоять, как живое, и это было потому, что оно становилось нежитью. Черный туман скатился с гниющего трупа, который начал шаркающей походкой приближаться к ней.

Сделав несколько шагов назад в холл, чтобы освободить место, Натали попросила Тень принести пожарный топор. Подняв его, она ждала за углом, когда услышала, как то, что она сейчас называла зомби, приблизилось. Как только он вышел из-за угла, Нат опустил ему на голову пожарный топор. Голова хлюпнула каким-то серым веществом, а тело рухнуло на пол. Кусочки крови стекали с тела, но больше всего беспокоило то, что кровь была смешанной, черной и красной. Почти как очень темный леденец. Сделав несколько шагов назад, она прислонилась к стене и осмотрела то, что только что увидела. Там было мертвое тело, которое поднялось и подошло к ней. Черный туман был там, даже когда он двигался. И тело было покрыто черной жидкостью, которая была кровью гоблинов. Означает ли это, что любой труп может превратиться в зомби, если его подвергнуть воздействию черной крови?