

Майя заняла исходную позицию, когда они двинулись вдоль канавы. Они все двигались медленно, теперь, когда опыт десятков гоблинов все поместились в одном доме. Многочисленные постоянные дворы были разбросаны по обочинам дороги, и все они, казалось, были заколочены снаружи. Поскольку явного доступа не было видно, группа решила пока не обращать внимания на грабежи, поскольку слишком большой шум от взлома мог вызвать нежелательных посетителей, чтобы приветствовать их. Когда они подошли к заправке, Натали оглядела окрестности. Вокруг было довольно много деревьев, за исключением тех мест, где находилось здание школы. Позади нее росла пара деревьев, но в остальном это было единственное место с четкими линиями обзора, несмотря на то, что это было одноэтажное строение.

Глядя на школу, чем больше времени она проводила, заиклившись на здании, тем больше и больше она начинала видеть. Окна были закрыты, как и дома, мимо которых они проезжали. Главное отличие от этих состояло в том, что они были забаррикадированы изнутри. Кроме того, казалось, что перед главной дверью, или, по крайней мере, тем, что она предполагала, была главной дверью, была установлена самодельная блокада. С ее точки зрения, в этом трудно было быть уверенным. Сообщив об этом Эмили и Майе, они медленно двинулись по дороге, пока не скрылись из виду из-за деревьев, которые росли прямо через дорогу от школы. Они переходили дорогу по очереди, несколько раз проверяя, не заметили ли их. Как только все трое благополучно пересекли лес, они двинулись вверх по линии деревьев к месту напротив забаррикадированного входа.

Когда они добрались до места, расположенного прямо напротив школы, Натали выглянула из-за дерева. Майя и Эмили заняли позиции, чтобы быть уверенными, что никто не приближается к ним сзади или сбоку. Насколько могла видеть Нат, перед дверью в грубом полукруге стояли беспорядочно расставленные стулья и столы с небольшим отверстием спереди. Над стеной высунулась пара человеческих голов, выглядывавших так, словно они были на страже. Они казались пугливыми, испуганными и нервными, когда их головы мотались взад и вперед, пытаясь убедиться, что каждый угол был покрыт. Окружающие и даже частично покрывающие внешнюю сторону их самодельной стены были более черными пятнами. Прошло уже достаточно времени с тех пор, как на них напали в последний раз, чтобы вся кровь высохла.

Она обдумала ситуацию, которая стояла перед ней. Скорее всего, это была группа людей, которые объединились вместе. Они могли либо прибегнуть к насилию по отношению к ней, либо согласиться на обмен припасами и информацией. Информация, которую любой мог бы получить о мире сейчас или о том, если бы кто-то еще узнал что-нибудь о душевном ландшафте, могла бы быть полезной. Возможная награда, хотя и небольшая, намного перевешивала любой риск, который мог возникнуть из-за ее присутствия. Придя к решению, Нат крикнула, оставаясь скрытым: - «Привет! Вы дружелюбны?» - Тут же она услышала какой-то шум и грохот, доносившиеся со стороны входа. Должно быть, они не ожидали услышать что-

нибудь вразумительное, потому что за баррикадой заметно шевелились люди, которые, казалось, карабкались на позиции. Сквозь дыру в стене она видела, как люди бегают туда-сюда, словно пытаясь все расставить по местам. Из-за организованного хаоса вышла пожилая женщина и задала вопрос одному из спящих людей.

Наблюдая, как она качает головой, Натали удивилась, когда эта женщина подошла прямо к дыре. - «Это зависит от обстоятельств. Вы дружелюбны?» - Услышав такой ответ, Натали расплылась в улыбке. Она заставила двух волков войти в ее душевный мир, прежде чем встала и вышла на дорогу. Эти люди, казалось, боялись теней, вид пары волков рядом с ней, несомненно, вызовет инцидент. Она чувствовала, что все взгляды сосредоточились на ней, когда она вышла на дорогу, которая довольно забавно называлась "Школьная Авеню". Она вытянула руки и остановилась, едва ступив на асфальт. - «Ну, я канадка, так что думаю, что я настолько дружелюбен, насколько это возможно».

Пожилая женщина просто начинает громко смеяться над ответом Натали. - «Я бы сочла это дружеским отношением. Заходите, мы можем поделиться некоторыми деталями о том, что каждый из нас знает». - Нат медленно перешла дорогу к ожидавшей ее женщине, чувствуя на себе взгляды людей, стоявших на баррикаде и следивших за каждым ее движением. Подойдя к дыре в стене, она протянула руку пожилой женщине. - «Приятно познакомиться, Я Натали».

Женщина взяла его за руку и крепко пожала: - «очень приятно, Натали. Меня зовут Гертруда. Не ожидала увидеть еще одно лицо так скоро. Пойдем, пойдем, нам нужно многое обсудить». - Ведя Натали внутрь, Гертруда привела ее в то, что было кабинетом директора. Когда они вошли в комнату, Нат не мог не заметить полосатую кошку, развалившуюся на столе. Когда Гертруда и Нат уселись в противоположные кресла, кошка потянулась и вскочила, прыгнув на колени пожилой женщины. Слегка почесав кошачью голову, Гертруда спросила первой: - «Итак, Натали, откуда ты? Опасные дни для пешеходов по сельской местности. Что с ними, монстрами и всем прочим. Иногда трудно увидеть это и поверить, что все это реально».

- Ну, Гертруда, я раньше жила в Уотертоне. Была офицером охраны дикой природы. Как видите, - она подняла забинтованную левую руку, - «это все еще опасно. Эти монстры-злые маленькие ублюдки. Но я добралась сюда довольно легко». - На протяжении всего ответа лицо Гертруды оставалось задумчивым, неизменным, какие бы слова она ни произносила. Наконец, после нескольких минут молчания, в течение которых они оба внимательно наблюдали друг за другом, Гертруда заговорила, наклонившись вперед и сложив руки вместе. - «Значит, раньше вы жили в Уотертоне. У меня есть несколько хороших друзей, которые живут там. Вы знаете

Брайдена? Он все еще возглавляет отдел охраны рыб и дикой природы? А знаете ли вы моего внука и где он может быть в данный момент? Его зовут Трой, и он всегда говорил о какой-то Натали».

<http://tl.rulate.ru/book/33428/738111>