

Спустившись на пятый этаж, Натали почувствовала облегчение. Синяк, который она получила на ноге накануне, не распух во время сна и, казалось, почти исчез. Возможно, позже это вызовет некоторый дискомфорт, но ничего такого, что действительно помешало бы ей. Она не хотела ехать по дороге, потому что тогда ее было бы видно за много миль. Вместо этого канава стала ее тропинкой для путешествия на восток. К счастью, на первом отрезке пути ей почти не пришлось встречаться с подругой. Единственное, что стояло между ней и Кардстоном, - это пара деревень, небольшой частный кемпинг и редкие частные владения. В остальном это была область, заполненная холмистыми предгорьями и реками, окруженная небольшими озерами. Уотертон действительно был на краю цивилизации до того, как все стало естественным и диким.

В отличие от прошлого, Натали не шла по этой пустынной дороге одна. Тень и Ясень шли по обе стороны от нее, проверяя местность вокруг на предмет угроз или новой еды. Волки согласились, что если Нат может сделать это с тем мясом, которое у них есть, то они хотят, чтобы больше мяса, которое они уже любят, было усилено. Поэтому эти двое путешествовали вместе с ней, в то время как Майя и Эмили были наготове. Будь то угроза или потенциальная добыча, их можно было вызвать в одно мгновение. В остальном же они были поглощены мыслями о душевном мире. Майя присматривала за щенками, стараясь дать Кали как можно больше времени на отдых и восстановление сил. Эмили проводила все свое время с Брайденом, либо поддерживая его в том, что он хотел сделать, либо просто расслабляясь рядом с ним. Он никогда не возражал, поэтому она не колебалась, и Нат не пытался вмешаться. Хотя втайне, даже если он попросит о помощи, Натали собиралась предоставить его махинациям Эмили и ни в малейшей степени не вмешиваться.

Дорога была ровной, и шесть километров прошли в довольно приличном темпе. Отсутствие звуков или недавних следов заставило их поверить, что монстр, одичавший в районе Уотертона, заставил многих животных убраться. Округление из-за угла на дорогу, путешествующей стороны, замедлился до остановки. Они пересекли палаточный лагерь. Хотя в это время года обычно было довольно мертво, они решили не рисковать. Вся Орда гоблинов на стоянке для гольфа показала, что они не способны просто устроить засаду. Только в этот момент было так много предсмертных переживаний, что все согласилось не торопиться. Тень взял инициативу в свои руки и повел группу к лагерю, за которой вскоре последовали Натали и Эш.

Они медленно двинулись вверх по канаве Рэйндж-Роуд 292 на противоположной стороне от кемпинга. Взглянув на него, они увидели, что он пуст, как им и показалось вначале. На поляне не было ничего, кроме самого главного здания. Уже решив в качестве меры предосторожности все разграбить, они по очереди переходили дорогу, следя за тем, как все переходят. Не обнаружив ничего необычного, они осторожно пробрались к лачуге в конце стоянки. Не видя следов на земле, они не ослабляли бдительности. С появлением монстров, ничто не было так, что они знали. В любой момент могло случиться что-то такое, что невозможно было предсказать, и все, на что они были способны, - это то, как они реагировали на это событие. Готовиться к неизвестному - все равно что идти на свидание вслепую. Ничего интересного не могло случиться, они могли быть порядочными людьми и совершенно спокойными, или вы могли подумать, что кто-то свел вас с серийным убийцей и хотел посмотреть, что произойдет.

Придя в офис, они обнаружили, что дверь заперта, на табличке "закрыто". Не видя поблизости машины владельцев, Натали в последний раз огляделась вокруг, прежде чем вытащить топор. Первоначально пожарный топор был разработан для использования квалифицированным

специалистом либо для разрушения горящих обломков, либо для получения доступа к запертому зданию, чтобы аварийные бригады могли справиться с любыми пожарами или другими проблемами. С этим было только две проблемы. Во-первых, у Нат была рана на руке, что делало ее обращение с инструментом неуклюжим и расфокусированным. Ей просто потребовалось немного больше усилий с ее стороны, чтобы получить надлежащую силу и прицелиться, когда она шла к двери. Вторая проблема заключалась в том, что Натали была абсолютно не обученным человеком, который знал, как быстро открыть дверь.

Удар за ударом Нат медленно проделывал дыру в двери. Ей потребовалось гораздо больше времени, чем она ожидала, чтобы войти в здание, хотя ее время входа было основано на фильмах ужасов, где убийца использовал топор. Ее болезненное и усталое "я" было не лучшим примером для сравнения оценок времени с никогда не уставающими монстрами, которых эти фильмы имели в качестве убийц. Была веская причина, по которой мало кому удавалось уйти от них. Они были созданы, чтобы убивать и быть неудержимыми. Она была далеко не создана для этого. После пятнадцати минут размахивания топором над дверью, последние оставшиеся нити дерева и клея, которые держали его вместе, сломались. Бросив топор, Натали просто вошла в кабинет и рухнула на стул. Новообретенное напряжение, наложенное на ее мышцы, заставляло все конечности, которые наконец-то восстановились после раскопок, снова болеть.

Натали немного посидела, прежде чем встать. Схватив свой топор из теперь уже очень открытого дверного проема, она пробралась внутрь, хватая все, что могло пригодиться. Там было еще несколько карт местности, но те, что она взяла с работы, были гораздо более подробными. Немногие запасы выживания, цена которых была сильно завышена, были схвачены и сохранены. Она чуть не разорвала стулья в клочья в поисках подушек, но Кали сказала, что не стоит беспокоиться, так как они явно не на высоте. Дешевым офисным стульям недоставало элементарного комфорта, необходимого для того, чтобы их стоило разорвать на части ради подушек. Заметив, что в этом здании почти ничего не осталось, группа из человека и двух волков свернула мародерство и продолжила свой путь на восток по шоссе.