Пока Натали ходила по комнате ожидания, собирая снаряжение и припасы, она не могла не заметить тело Брайдена, лежащее на тележке, на которую она положила его ранее. Оставив его там, и тело Энджи в комнате отдыха не сидело рядом с ней. Схватив вторую тележку, она перенесла ее через холл в комнату отдыха. Там она осторожно погрузила Энджи на тележку и покатила обратно в комнату ожидания. Она подкатила тележку к той, что держала Брайдена, и направилась к ограде. Выбрав участок, свободный от камней и растений, она начала копать.

Брайден, который следовал за ней повсюду и наблюдал за всем, задал ей вопрос: - «копать яму. Зачем?» - Для него не было никакой связи между сбором двух тел и рытьем ямы в земле.

- Ну, в нашей культуре мы проявляем уважение к нашим умершим, хороня их и позволяя их телам мирно вернуться к природе. В основном это делается для того, чтобы не дать падальщикам отобрать тех, кто нам дорог. - Ответила Нат в промежутке между копанием и разбрасыванием земли. – «Обычно, по обычаю, мы закапываем их чуть глубже в землю, чем я ростом. Хотя я не уверена, что смогу копать так много».

Брайден бросил взгляд на ее работу, прежде чем быстро переместиться в ее душевный ландшафт. Не прошло и минуты, как все волки, кроме Кали, вышли из Мира Душ. Прежде чем Нат успел спросить, что происходит, волки начали копать сами. Одно дело знать, что волк может выкопать участок в три фута или метр меньше, чем за день. Совсем другое дело-увидеть его воочию. Скорость, с которой копали ямы, была поразительна. Семь щенков отправились в одно место, в то время как два взрослых волка помогли ей выкопать яму, которую она начала. Брайден повел двух других взрослых волков рыть еще одну яму рядом с этой. Заметив, что он делает, она вопросительно посмотрела на него.

- Похоронить, чтобы уважать. Хоронить отдельно, чтобы уважать обоих одинаково. - Отозвался Брайден. Возможно, он не был так близок с другими людьми, работающими там, но он проводил время со своим тезкой. Он знал, что этот человек добр, заботлив и заслуживает уважения и восхищения. Услышав его ответ, Нат была тронута. Она всегда вступала в споры в университете, обсуждая с другими начинающими ветеринарами, какой вид животных лучше иметь рядом с собой. Это делало ее еще более счастливой, что она всегда поручалась за собак. Тот факт, что они обладали эмпатией и способностью понимать причины, с которыми не были знакомы, всегда поражал. Движение, которое делали эти волки, заставило ее понять, что, несмотря на потерю кого-то близкого, она обрела не просто друзей, но и ценную семью, которая будет держаться вместе, несмотря ни на что.

Многие руки, или лапы в данном случае, выполняли легкую работу. Потребовалось всего два часа, чтобы выкопать две могилы глубиной в шесть футов. Все это время Натали либо рассказывала о моментах жизни с кем-то из умерших, либо описывала, как выглядела бы их могила, если бы они умерли, когда цивилизация еще была преобладающей. Она подробно рассказала о том, как Энджи день за днем расстраивала ее, как Брайден бранил ее за ошибку, но всегда немедленно показывал, как сделать это лучше или безопаснее. Волки молча слушали ее рассказы, воспоминания и описания. Половину времени, пока она копала, у Натали по щекам текли слезы. В отличие от скорбных слез, которые она проливала по ним раньше, эти были с улыбкой на лице. Воспоминания теперь были не в трауре по их кончине, а в праздновании их жизни. Чем больше она делила с волками, тем больше ей казалось, что с ее груди сваливается тяжесть.

Благодаря усилиям щенков, в каждую могилу вел небольшой пандус, что облегчало бережное хранение двух тел на дне каждой могилы. Перейдя в дежурную комнату, она выкатила одну за другой обе тележки. Она осторожно подняла трупы и отнесла их вниз, туда, где должно было быть их последнее пристанище. Когда она вышла из второй могилы, все волки расселись вокруг могил. На своих собственных похоронах они все вместе выли в небо, посылая души умерших в гармонии друг с другом. За воем последовало мгновение тишины, прежде чем они начали засыпать могилы.

К тому времени, когда они закончили засыпать два мемориала, некогда блестящие шкуры, которые были у всех волков, были покрыты грязью. Они не обязательно выглядели счастливее от грязи, но все они казались более спокойными, чем когда они начали копать. Как только они закончили, Кали выскочила из пространства души, прихватив с собой два камня. Они выглядели как грубая версия надгробий, которые Нат описал ранее. После короткого объятия Кали и Нэт они расположились у изголовья могил, и вся ситуация казалась завершенной. Они не были вырезаны, и ничто не смогло бы отличить их друг от друга, но это не имело значения. Натали считала, что те двое, которые больше всего затронули ее жизнь здесь, в этом парке, пользуются уважением и заботой.

Потратив несколько минут на то, чтобы поблагодарить каждого волка за помощь, она, наконец, воспользовалась шансом, чтобы заметить время. Солнце уже клонилось к закату, а луна стояла довольно высоко в небе. Путешествие не было бы вариантом с тем, как поздно это было, поэтому было решено, что они переночуют у нее, прежде чем уехать утром. Направляясь обратно в резервную комнату, она сделала последний проход, убедившись, что все инструменты, которые могут пригодиться, а также любые лекарства и припасы хранятся в пространстве души. Когда она выходила из здания, последней вещью, которую она взяла и сохранила в душевном пейзаже, была фотография ее и Брайдена, которую он держал на своем столе с тех пор, как она начала работать с ним, много лет назад.

http://tl.rulate.ru/book/33428/731442