

От Автора: просто предупреждаю, с этой главы, эта история становится наглядной и тревожной. С этого момента настрой историй начнет переходить в более серую область, поскольку повествование будет регулярно переключаться между счастьем и грустью. Я просто хотел предупредить об этом людей, чтобы они не удивлялись. Эта история всегда планировалась в более темном направлении.

По мере того как она приближалась к своему рабочему месту, картина разрушения становилась все более ясной. Мужчины, мимо которых она проходила, имели следы когтей и выглядели так, словно их били камнями. Маленькие лужицы черной крови окружали их, показывая, что они забрали с собой некоторых из нападавших. Однако прошло достаточно времени, чтобы тела павших врагов исчезли. Хуже всего были женщины, мимо которых она проходила. Порванная одежда, следы когтей по всему телу и поразительные свидетельства того, что они, скорее всего, покончили с собой. То, что напало на них, хотело только убить мужчин и заставить женщин, которых они нашли, жить и страдать.

По мере того как Натали натыкалась на новые сцены кровавой бойни, она все больше и больше убеждалась, что напали гоблины. Достаточно, чтобы полностью захватить этот город с населением чуть больше сотни человек. Больше всего ее пугало то, что она вообще не видела гоблинов. Куда они все подевались? Были ли те, кого она нашла в лесу отставшими, или же их отдельная группа. Видя, что солнце уже клонится к горам, она подумала, что ей, должно быть, понадобится вдвое больше времени, чтобы добраться сюда, чем до лагеря. Учитывая, что она увидела дым на рассвете, они могли пойти куда угодно.

Приближаясь к своей работе, Нат начала слышать знакомые звуки отвратительных монстров. Она медленно вошла в открытую дверь, старательно избегая разбитого стекла. Когда она поднялась в комнату отдыха, ее худшие подозрения насчет гоблинов подтвердились. Три гоблина сгруппировались вокруг распростертого тела, насилуя несчастную женщину на земле. Подойдя ближе, она заметила, что человек, о котором шла речь, был не кто иной, как Энджи. Следы когтей покрывали ее руки и ноги, делая ее неспособной вложить в них столько же силы. Слезы наполнили ее глаза, которые теперь казались лишенными жизни. Она пыталась сопротивляться, но у нее не хватало сил разубедить гоблинов. Хотя Нат не любила Энджи, это было жестоко по отношению к кому бы то ни было.

- Кали, я займусь двумя слева, а ты можешь убрать того, что справа? - Быстро спросила Натали, уже подходя к гоблинам. Все, что она получила - это чувство уверенности, и это было все, что ей было нужно. Ее левая рука начала пульсировать, когда она вложила всю свою силу в удар по среднему Гоблину. Когда раздался хруст черепа, Нат почувствовала, как Кали выскочила из своего Мира Душ и набросилась на гоблина. Последний гоблин выглядел удивленным и злым, когда начал подниматься с распростертой на полу Энджи, но прежде чем он успел это сделать, Нат уже замахнулся на него лопатой. Еще один удовлетворительный хруст раздался, когда она соединилась с его подбородком, отправляя монстра в полет к стене.

Выронив лопату, Натали на секунду схватилась за предплечье, так как боль, исходившая от ее использования, была невероятной. Через несколько секунд она подошла к Энджи и взяла ее за руку. Кали уже стояла рядом, насторожившись на случай, если из-за предсмертных криков собратьев появятся другие гоблины. - «Энджи, я здесь ради тебя. Теперь все будет хорошо». -

Глаза Энджи сфокусировались на Нат, и в них вспыхнула маленькая искорка света. Она попыталась заговорить, но голос ее был хриплым и слабым. Натали не могла разобрать ни слова из того, что она говорила. – «Извини, я не расслышал. Не могли бы вы повторить это?» - Спросила она, придвигая голову поближе к Энджи, но эти два слова разбили ей сердце.

- ... Убей..... Меня. - Прошептала Энджи, умоляя Натали. Выражение ее глаз говорило о том, что она сдалась и больше не хочет жить. Не после того, что она пережила. Она была явно расстроена и страдала, но Натали никогда не видела ее такой искренней. Медленно кивнув, Натали достала нож и поднесла его к сердцу Энджи. Ее руки дрожали, когда она держала его там, не решаясь покончить с жизнью другого человека. Человек, которого она знала и с которым работала. Чем дольше это длилось, тем меньше ей хотелось доводить дело до конца и тем больше она хотела помочь Энджи жить дальше. Это чувство, однако, передалось через ее глаза.

Пока Нат пыталась принять решение, она не заметила, как руки Энджи зашевелились. Не успела она опомниться, как руки Энджи сомкнулись на ноже и потянули вниз. Лезвие плавно прошло между ребер и вошло в сердце. В последний момент Энджи посмотрела на Нат, улыбнулась и тихо сказала: - «... тебя». - перед тем, как испустить последний вздох. Ее взгляд в смерти - это взгляд покоя. Но все, что Натали увидела в этот момент, был нож в груди Энджи, который она держала обеими руками. Отпустив его, она упала на задницу и заплакала. Кто-то, кого она знала, кто-то, с кем она работала, умер от ее рук. И поблагодарил ее за это. Во что превратился этот мир, когда по нему бродили чудовища и люди убивали своих соседей?

Кали, прихрамывая, подошла к Натали и прижалась к ней носом. Она ничего не сказала, но ее присутствие было всем, что требовалось. Нат повернулся и обнял Кали, сидя там в течение нескольких минут, плача от потери. Между ними не было произнесено ни слова, так как в словах не было нужды. Они обе чувствовали горе, и это чувство передавалось от одного к другому. Встав, Натали повернулась к Кали, собираясь что-то сказать, но Кали только уткнулась в нее носом. Скорбь все еще чувствовалась, но вместе с ней пришло и чувство понимания. Натали просто послала в ответ чувство благодарности и признательности, когда Кали вернулась в душевный мир. Она взяла лопату и двинулась по коридору к ограде в задней части дома. Теперь пришло время проверить, как там волки.