

Они не знали, что в мире есть по-настоящему мстительные духи, и это было в одной комнате с ними.

Девушка, которая предложила сыграть в игру Баншинсабу, была любительницей оккультизма и любила сверхъестественные вещи. - Я давно хотела поиграть в эту игру, но боюсь, что ты не посмеешь играть, поэтому я никогда не упоминала об этом."

Другие девушки ласково ругали ее "извращенкой" и "больной".

В полночь четыре девушки выскользнули из спальни и направились к общественному туалету в конце коридора.

"Я повторю правила, о которых только что говорила вам, - сказала любитель оккультизма. "Не спрашивай у Буншинсаба, как он умер, не пытайся подружиться с ним и не спрашивай, голоден ли он. Это табу."

- А почему Последнее табу такое?- Спросила Чжан Ин.

"Если ты спрашиваешь, то приглашаешь его поесть, - сказала девушка намеренно низким голосом. - Он съест тебя и твою семью."

В полночь в женском общежитии воцарилась тишина. Свет уличных фонарей проникал сюда снаружи, но в коридоре было еще темнее, добавляя немного жутковатости и тревожного холода.

Все четверо отправились в туалет, где не было света и было темнее, чем в коридоре. Когда их зрачки привыкли к темноте, они смутно различили очертания туалетного отделения.

Некоторые двери кабинок были закрыты, а некоторые-полуоткрыты. Такие полуоткрытые двери наводили ужас, особенно под каким-то психологическим намеком, люди всегда чувствовали, что в полуоткрытой двери что-то есть, молча глядя на них в темноте.

Девочки явно нервничали больше, чем они сами, войдя в закрытые и тихие туалеты.

Трещина!

Оккультная девушка зажгла белую свечу зажигалкой и усмехнулась: "когда играешь с Буншинсабой, зажигание свечи приведет к тому, что эффект будет лучше. Эффекты красной и белой свечи различны, и белая свеча должна направлять их. Я видел это на сверхъестественном форуме, но не знаю, правда ли это."

Ли Сянью хорошенько подумал и не вспомнил, что для игры в Буншинсабу нужны белые свечи.

Ты молодец, дружище. Вы даже знаете, как вводить новшества, когда играете в игры с вызовом призраков, вы знаете свое дело.

С точки зрения призрачного младенца Ли Сянью увидел девочек, сидящих на корточках вокруг свечи, их лица были наполовину скрыты в темноте, наполовину освещены свечами.

На земле был расстелен чистый лист бумаги, и четыре девушки одновременно подняли ручку и подвесили ее над бумагой.

Оккультная девушка прошептала: "Буншинсаба, ты - моя предыдущая жизнь, я-твоя теперешняя жизнь. Если вы хотите продолжить свою судьбу со мной, пожалуйста, нарисуйте круг на бумаге."

Девушка нарочно заговорила тихим голосом, который эхом отдавался в тихом туалете.

Ли Сянью всегда был не в состоянии понять эту призывающую мантру. Согласно здравому смыслу, игра в Буншинсабу была своего рода ритуалом вызова души, вызывающим духов поблизости. Но призывающая мантра упоминала о предыдущей жизни, этой настоящей жизни, продолжении судьбы и так далее.

Вы, черт возьми, приглашаете Буншинсабу продолжить свою судьбу вместе с вами, вы пытаетесь умереть?

Говорили, что легко вызвать Буншинсабу, но трудно отослать ее прочь. Вероятно, это было связано с мантрами призыва.

Оно должно быть изменено на: "Буншинсаба, ты моя оппа, я твоя глупая милая девочка, если ты хочешь встретиться со мной, пожалуйста, нарисуй круг на бумаге."

В этом случае, если бы они встретили Буншинсабу, который любил корейскую драму, они все еще могли бы избежать этого бедствия.

- Давайте воспоем его вместе, искреннее сердце может творить чудеса."Так как после долгого времени не было никаких последствий, духовная девушка была встревожена.

Что за чертова искренность и духовность, вы думаете, что поклоняетесь Будде? Ли Сянью в душе насмеялся над ним, но не мог выплюнуть его.

Услышав это, девушки дружно запели его. Еще через пять минут у девочек начали слегка дрожать руки, но не из-за Баншинсабы. Их руки висели слишком долго, а мышцы болели.

Буншинсаба, казалось, не появлялся, но Ли Сянью почему-то почувствовал, что атмосфера

туалета необъяснимо стала очень торжественной. Что-то появилось.

В тишине полуночи, в темном туалете, девушки снова и снова повторяли призывающее проклятие. Свечи горели тихо, а пламя мерцало, иногда прямо, иногда дрожало, отбрасывая тень на девушек. Еще несколько минут перо отчаянно дрожало, но круга не было видно. Он дрожал из-за того, что у девочек болели руки.

“Что это такое? Я сказала вам нет Баншинсабы на всех. Какая-то девушка отпустила ее руку и энергично потрясла. “Я больше не могу этого делать.”

Остальные последовали за не й, и на белой бумаге появились маленькие черные точки.

Чжан Ин была разочарована и нахмурилась: “скучно.”

Они задули свечи, убрали бумагу и ручку и вместе вышли из туалета.

Ли Сянью был слегка разочарован. Так ли это было? Призрачный младенец не стал убийцей, как он думал. Он спокойно лежал на шее своей матери, и пуповина была прикреплена к ее позвоночнику.

Несчастный случай произошел, когда они подошли к двери туалета.

Ли Сянью внезапно вздрогнул, и мурашки побежали по его коже, как будто ледяная змея двигалась от конца его позвоночника к голове.

В то время он разделял личные чувства ребенка-призрака. Так что же именно заставило голову призрачного младенца онеметь? Когда этот вопрос возник в его голове, призрачный Младенец, лежащий на шее Чжан Ин, оглянулся назад. Сквозь его перспективу Ли Сянью увидел женщину с растрепанными волосами, стоящую в полуоткрытой кабине.

<http://tl.rulate.ru/book/33413/836629>