

В тот день я вышел из библиотеки с тремя книгами из гражданской секции и двумя свитками дзюцу из библиотеки Генина. Это довольно прикольно для меня.

Пинг!

Квест завершен!

Украсть дзюцу!

Награда:

+ 2 навыка из свитков для каждого украденного дзюцу!

Общая награда: + 2 навыка из свитков (2)!

Поднялось облачко дыма, и внезапно передо мной возникли два небольших свитка, парящих в воздухе. Я тут же подхватил их, пока они не упали, и огляделся. К счастью, никто этого не заметил. Я побежал в переулок и открыл свой инвентарь, бросая туда свитки навыков и книги. Я разберусь с этим позже.

Однако я все же взглянул на два свитка, которые мне удалось украсть. Первым было дзюцу, которое, как я знал, я когда-нибудь изучу в самой академии, дзюцу хэнге. Трансформация, да? Хм, я могу заставить это работать, это было только дзюцу ранга E, но какого черта, нищие не могут выбирать.

Второй, однако, был дзюцу ранга D, гендзюцу. Демоническая иллюзия: Техника Адского Видения. Круто, как по мне. У меня не было времени, чтобы прочитать подробности, но я чертовски уверен, что сегодня вечером это произойдет.

День прошел как обычно, завтрак, подслушивание, мытье посуды, прослушивание лекций, физподготовка, какое-то время игр с Наруто, репутация которого, наконец, увеличилась до 38, а затем снова в приют, есть, подслушивать, мыть посуду.

Пинг!

Уровень навыка поднят!

Техническое обслуживание, Ур-9 (2%)

Поддерживать что-то так же важно, как и владеть им.

+ 8% бонуса ко всем предметам, которые вы поддерживаете (чистота, полировка маслом) для любого их использования

Бонус длится 40 минут

Затем я иду в мою комнату. Я сидел в своей постели и смотрел, как закрываются ворота сиротского приюта. Но это не имело значения, у меня были другие мысли на уме.

Я достал два украденных свитка, тут же появилась возможность быстро выучить их, и я нажал да, таким образом, не будет никаких доказательств моих преступлений, плюс я изучу их оба мгновенно.

По крайней мере, я так думал.

Пинг!

Вы не отвечаете требованиям, предъявляемым к изучению демонической иллюзии дзюцу
Техника Адского Видения

Необходимый контроль чакры: выше 20

Настоящий контроль чакры: 15

Я щелкнул зубами, так как это было чертовски несправедливо. Хотя это имело смысл, контроль чакры выше 20 - это уровень Генина, а это дзюцу предназначалось для Генинов.

Я был расстроен, но, с другой стороны, я довольно легко выучил хэнге:

Пинг!

Вы выучили дзюцу!

Дзюцу трансформации, ранг E

Способность выглядеть как другой человек.

Требуется чакры: 10 для одного использования

- 5% к шансам быть обнаруженным для каждого вашего противника выше уровнем, чем вы.

Опять! Тут были те же недостатки, что и у незаметности, мне действительно нужно повысить уровень этого! И еще, что мне делать с этим требованием ЧИ?! Я не могу использовать эту штуку! У меня был только уровень контроля 20%, даже если я вылью в него всю свою чакру, то есть 25 ЧИ, я все равно могу правильно использовать только 5 ЧИ!

Это дерьмо так чертовски запутано! Я даже не могу сделать хэнге?! А-А-А! Такие люди, как Наруто с непристойным количеством чакры, имеют всю удачу!

Пинг!

Квест завершен!

Тренируйтесь для подземелья!

Изучите одно дзюцу (1/1)

Найти оружие (1/1)

Научился драться

Награды:

Броня ранга D!

50 к опыту

Внезапно поднялся столб дыма, и на мои колени упала пара налокотников. Я был так удивлен, что сразу даже не понял, что мои силы могут быть обеспечены еще и предметами!

Я быстро осмотрел их;

Обычные налокотники, ранг D

Сделанные из металла и кожи налокотники могут защитить вас от самых элементарных атак.

Долговечность - 20/20

Я знал, что это хорошо, даже учитывая, что я мог просто разрезать их на части кунаем, но они были всем, что у меня было, и я лелеял их. Я мог бы использовать свой навык обслуживания, чтобы получить бонус к своей броне, и, возможно, у меня есть боевой стиль, но я никогда не использовал его по-настоящему, может быть уже нужно.

Я заметил, что в отличие от навыков, уровень дзюцу нельзя повысить, я предполагаю, что это потому, что его в принципе нельзя улучшить... хм, а если он был улучшен, то уже классифицируется как новое дзюцу.

Хм, пища для размышлений.

Я снова открыл меню и кое-что понял, у меня были статические очки! 5 если быть точным! Если бы я захотел, я мог бы поднять свой Контроль чакры до 20 и изучить это гендзюцу, но опять же я не уверен, что это будет хорошим использованием моих очков.

У меня также было +10 навыков и два +2 навыков, которые я мог использовать для любого из своих навыков. Хм, может быть, мне стоит использовать +2 к моему стилю тайдзюцу? Только для того, чтобы его действительно можно было использовать в бою?

Я решил, что это был бы умный ход, и сделал именно это. Я достал один свиток навыка +2 и открыл его. Внезапно передо мной появилась коробка.

Выберите навык, уровень которого вы хотите повысить

Я посмотрел на свой список умений и, не задумываясь, выбрал свой стиль помех.

Пинг!

Ваше мастерство поднялось на два уровня!

Стиль помех, Ур-3 (0%)

Это похоже на движения в танце, пользователь этого стиля способен быстро и безжалостно атаковать свою цель с точностью, под разными углами и в разных местах. Этот стиль, состоящий из совершенно непредсказуемых движений, может легко застать врасплох противников.

Урон - +6 + Сила + Точность атаки

Скорость - на 11% быстрее

Неплохо. Остальные свитки я приберегу на потом, никогда не знаешь, когда они понадобятся.

Я достал книгу по шитью, это была относительно небольшая книга, которую надо было закончить за одну ночь. Я высунул руку из оконной решетки и сорвал один лист, положив его себе на лоб и держа так долго, как только мог, пока моя чакра не исчезла. Затем я прочитал

свою книгу, ожидая, пока моя чакра восстановится.

Утро наступило быстро, я провел большую часть прошлой ночи, читая эту книгу. Я закончил ее к утру. Я сделал свою обычную утреннюю рутину, прежде чем добраться до академии в самый последний момент. Я сидел сзади вместе с Наруто, когда нас учили математике, основной материал, ничего слишком сложного.

Во время обеда в тот день мы с Наруто сели на свое обычное место, а Саске сидел на другом конце стола, украдкой поглядывая на нас.

- Эй, Наруто, - сказал я ему шепотом, - после школы ты можешь мне кое в чем помочь? Приятель, мне нужен спарринг.

- А? Ты хочешь, чтобы я тебя избил? - спросил Наруто.

Я вздохнул:

- Нет, я решил попробовать создать свой собственный стиль тайдзюцу, мне нужно знать, насколько он хорош, - солгал я Наруто, в конце концов, как еще я мог объяснить свое обучение стилю помех? Если кто-то узнает этот стиль, я могу просто заявить о своем невежестве, сказав, что я понятия не имел, что я делал, и просто выдумал это по ходу дела.

Пинг!

Ложь удалась!

Я моргнул, что было что-то новенькое. Наверное, то, что я получил этот навык лжи, все изменило. Наруто кивнул:

- О, круто! Конечно, я буду очень рад помочь! В то же время, да?

Я улыбнулся:

- Спасибо, Наруто.

- Эй, парни, - раздался внезапный оклик Саске.

Мы с Наруто повернулись к нему:

- Что тебе нужно, Саске? - спросил Наруто, прищурившись.

- Вы действительно собираетесь драться после уроков? - спросил Саске.

Наруто и я посмотрели друг на друга, прежде чем я заговорил:

- А если и так?

- Хм, - хмыкнул он, - я тоже приду. Мне нужно проверить себя.

Я моргнул:

- Что?

Но он ничего больше не сказал, а просто встал, взял свой поднос и ушел. Я повернулся к

Наруто:

- Что только что произошло?

- Я думаю, он хочет драться, - Наруто метнул грозный взгляд в спину Саске, - и я собираюсь дать ему это!

Я закатил глаза:

- Они едва знакомы и уже собираются драться? Что за дерьмовая судьба.

У нас был еще один урок по наукам, и я надеюсь, что это занятие будет интересным. Мне действительно нужно начать изучать кандзи, чтобы я мог начать фуиндзюцу, но опять же, если я не могу даже выполнить гребаный хенге, я сомневаюсь, что такой навык придет ко мне так легко.

В конце дня мы с Наруто дождались, пока все разойдутся, и только потом пришли на тренировочную площадку. Сегодня ей пользовались гораздо больше студентов, в основном на полосе препятствий и в зоне бросков в цель. Там же было несколько учителей - чунинов, которые следили за тем, чтобы никто не пострадал.

Мы нашли Саске, ожидающего нас на ринге тайдзюцу. Он поднял глаза и увидел, что мы подходим к нему.

- Как раз вовремя.

- Заткнись! - закричал Наруто, - Почему ты вообще здесь?! Ты едва сказал нам хоть слово, а теперь хочешь поиграть с нами?!

- Я здесь не для того, чтобы играть, а чтобы испытать себя, - проворчал Саске. Он посмотрел на меня:

- Ты сказал, что развиваешь свой собственный стиль?

Ах, кажется, я не единственный подслушивающий вокруг. Я кивнул:

- Да, это так. Во всяком случае, пытаюсь.

- Хм, тогда пойдем, я буду твоим противником, - сказал Саске, выходя на ринг.

Пинг!

Квест – боевая готовность!

Победите Саске в спарринге тайдзюцу!

Награды:

+ 50 к опыту

В случае неудачи:

возможно сломанная кость

Вы принимаете квест?

Да/Нет?

Я моргнул: "ну ладно, я принимаю", - и вышел на ринг. Я протянул руки с двумя сцепленными пальцами.

Саске посмотрел на меня и поднял бровь:

- Что ты делаешь?

- Это называется Печатью Примирения, - сказал я, - так делают, когда спаррингуются против кого-то из той же деревни, чтобы показать, что смертельная сила не нужна.

- О, ты действительно много знаешь, Ями, - сказал впечатленный Наруто, даже Саске, казалось, поднял бровь от этой информации.

- Отлично, - сказал Учиха, когда он также сделал символ, прежде чем принять свою позицию, которую, наверное, предполагал его стиль. Если я правильно помню, Саске использует стиль Учиха, быстрый удар, но прямой, надеюсь, я смогу победить его.

- Наруто, будешь судьей, - сказал я парню, когда встретился глазами с Саске.

- Что? О, о'кей, - Наруто подошел и встал вне ринга, - начинайте!

<http://tl.rulate.ru/book/33405/849250>