

Я открыл глаза и обнаружил, что стою посреди города. Но не такого, какой можно было увидеть у Народов Стихий. Он был похож на города в моем мире... или я так думаю, будь проклята моя память. Это был западный мир, он напоминал мне Нью-Йорк с его тесными улицами. Но было одно отличие: улицы были пусты.

Я проверил всё вокруг и сразу же почувствовал свою чакру. Я огляделся, здания вокруг меня начали светиться, ряды света включились внутри каждого здания. Я вижу, что каждое здание представляет собой чакровый канал моего тела. Впечатляет.

Я пошел вперед, нащупывая вокруг чакру Курамы. Что касается ментального пространства, то мое было намного приятнее, чем у Наруто. Я брел по улицам, я обнаружил, что все улицы шли по спирали, ведя к центру города. А в центре города был гигантский парк с горой посередине.

Я вошел в парк, стены парка были сделаны из колючей проволоки и смертоносно выглядящих копий. Внутри были деревья большие и толстые. Их корни были настолько сильны, что начали расти из парка в город, питая чакрой мои каналы. Хм, похоже, эти деревья представляли мою чакру сендзюцу.

Направляясь к центру, я заметил по пути несколько статуй. Одна изображала дракона, синего дракона, который был в огне. Дальше была статуя Артикуно с ледяными сосульками, свисающими с его крыльев.

Артикуно

Каждая из этих статуй представляла природу чакры внутри меня. Был Бульбазавр для Стихии Древа

Чаризард для Стихии Огня

Бластоиз для Стихии Воды

Пикачу для Стихии Электричества

и Пиджот для Стихии Ветра

Я медленно продвигался вперед. Деревья в парке встречались всё более чахлые по мере того, как я приближался к гигантской горе. Это было похоже на гору, вырывающуюся из-под земли, как будто она только что сформировалась, так как на ней еще не было никакой растительности.

Там были ступени, ведущие вверх в гору, я быстро поднялся по ним. Ступени были узкими и неровными, но в конце концов привели меня к середине горы, где я оказался перед входом в пещеру размером с храм, так что можете представить, насколько гигантской была гора.

Однако вход не был открыт, как в случае с Наруто, передо мной был гигантский плакат с изображенной печатью. Я заглянул в пещеру, я почувствовал чакру Курамы внутри. Он не спал.

- Тебе не нужно притворяться спящим, - сказал я ему с улыбкой, - я просто хочу поговорить.

- Мне нечего тебе сказать... ниндзя, - прорычал он, когда внезапно два больших красных глаза посмотрели на меня.

Я рассмотрел всё получше и удивленно моргнул. Лис смотрел на меня снизу вверх? А, понятно. Мои глаза привыкли к темноте пещеры, и я заметил, что тело Курамы не было свободным, оно было придавлено камнями внутри пещеры, как будто вся внутренняя часть горы обрушилась на его тело. Чертов Минато, тебе было не до шуток, не так ли?

[Курама, Девятихвостый Лис

Уровень - не определено

Репутация - -100]

Я вздохнул:

- Мне жаль, что Минато сделал это с тобой... Скажи мне, как тебя зовут?

Глаза Курамы расширились:

- Ты не имеешь права знать мое имя!

Я усмехнулся:

- Обиделся, да? - я сел перед ним и посмотрел вниз. - Хорошо, это понятно, ты ненавидишь людей и не доверяешь им. Но я отказываюсь называть тебя Девятихвостым или Лисом, так что дай мне что-нибудь, с чем можно было бы работать.

- Отвали, - фыркнул он, посылая порыв ветра мне в лицо.

Я проворчал:

- Хорошо, настоящим я нарекаю тебя... Мистер Пушистик!

- Ч-что?! - воскликнул Курама в шоке.

Я откинул голову назад и рассмеялся:

- Это прекрасно, не так ли?! В чем дело, Мистер Пушистик? Тебе не нравится это прозвище?

- Я величайший из всех Биджу! Я - Девятихвостый Лис! Я не какой-то там питомец! - прорычал он, когда у него вырвалось убийственное намерение, которое даже не смогло меня встревожить. Спасибо тебе, разум Геймера.

Я фыркнул:

- И все же ты ведешь себя как ребенок, обиженный на всех за преступления одного человека.

Он фыркнул и закрыл глаза, отводя взгляд.

Я вздохнул:

- Послушай... Лис... Я знаю, ты хочешь быть свободным... и я, честно говоря, не хотел быть твоим тюремщиком. Но... за тобой идет плохой парень... за всеми твоими братьями и сестрами. И если ты не сможешь мне остановить их... Ему удастся уничтожить мир, созданный Мудрецом Шести Путей.

- И почему меня это должно волновать? - фыркнул он. - Вы, люди, все одинаковые, вы просто хотите использовать нас как оружие.

Я прорычал:

- Я пытаюсь попросить тебя о помощи! Не использовать тебя! Есть разница!

- Ну и что? Ты хочешь, чтобы моя чакра убивала других людей? А потом что? Получить власть? Завоевать славу? Что...

- Хватит! - я высвободил свое убийственное намерение, ударив Лиса достаточно сильно, чтобы он вздрогнул на секунду, прежде чем я активировал свой Шаринган, заставив его ахнуть. - Ты знаешь, что могут сделать эти глаза, да? Ты же знаешь, на что они способны... особенно для Биджу.

Затем я сформировал печать собаки, в результате чего лес вокруг меня становился всё больше и больше, большая виноградная лоза поползла к прутьям клетки и вошла в печать Курамы.

- И ты знаешь, что может сделать с тобой Стихия Дерев... не так ли?

Курама прорычал:

- Ты ублюдок, ты один из тех проклятых Учиха!

- О, нет, Курама, - я сел, снимая повязку со лба, открывая свой Риннеган. - Я намного больше, чем это.

- К-как? Откуда у тебя этот глаз?! Откуда ты знаешь мое имя?!

- Просто, - я высвобождаю свою чакру, - я не обычный человек. Я знаю о тебе то, о чем ты никогда никому не рассказывал... Я знаю, что ты не должен был уничтожать человечество, но направлять его. Я знаю, что ты и твои братья и сестры не монстры и не орудия, но вы стали жертвами обстоятельств. Я могу контролировать тебя, если захочу, - я активирую свою чакру Стихии Дерев. - Я могу сделать это легко. Сделать тебя рабом этих глаз... если я действительно захочу, сделать тебя своим рабом. Но... я знаю... что глубоко внутри... ты не

монстр... ты не Джууби, ты Курама - Девятихвостый Лис. И... - я убрал свою чакру и отключил глаза, все до единого, - я не хочу раба... Мне нужен партнер.

Курама посмотрел на меня, и на мгновение я подумал, что он согласится. Но вместо этого он просто усмехнулся и, закрыв глаза, отвернулся оставив меня в тишине.

<http://tl.rulate.ru/book/33405/1658046>