

Три недели спустя.

Следующие три недели пролетели незаметно. Утром и днем я проводил время со взводом стражей и Какаши, пытаюсь научить их тому, как работает дзюцу и какие принципы лежат в его основе.

Но я наткнулся на стену. По правде говоря, все они были болванами. Ну, может быть, «болваны» это немного резковато. Они были... не так хороши, как я, когда дело касалось печатей. Даже Какаши.

Мы стали проводить все больше и больше времени в библиотеке, обучая их основам пространственно-временного действия ниндзюцу. Это заняло много времени, но в конце концов они начали показывать некоторые результаты. Главным образом потому, что они умели делать свои собственные печати.

Но помимо того, что я просто учил их, у меня также было много свободного времени для себя. Поэтому, пока они делали свою домашнюю работу, я работал над своей.

Я разрабатывал одну печать в неделю, каждая достаточно сложная, чтобы быть помеченной рангом А, и все они для одной конкретной цели. Чтобы помочь мне поймать Молтреса. О да, я еще не оставил надежду поймать этого легендарного покемона.

У меня были две печати, которые я до этого изобрел с единственной целью - поймать эту тварь, но их было недостаточно. Мне нужны были более сложные, вот этим я и занимался, когда другие работали над своими печатями.

Новые печати были совершенны во всех отношениях. Они работали с помощью чакры Стихий, которые я мог использовать, а не только с базовым ниндзюцу. Я создал три печати, основанные на моих Стихиях, и одну, основанную на пространстве.

Среди них была печать Убивающая Огонь, которая использовала мою чакру Ветра, чтобы отрезать воздух вокруг цели, гася огонь. Еще была печать Поглощающая Огненную Энергию, которая поглотит любые огненные атаки, направленные на меня.

Затем основанная на Молнии Оглушающая печать, которая была достаточно сильная, чтобы оглушить слона. И, наконец, была Пространственная печать, которая увеличивала гравитацию вокруг цели в 10 раз по сравнению с нормальной гравитацией. Последняя потребовала много работы, но мне удалось заставить это работать. Кстати, мне нужно использовать гравитационные печати для тренировки Силы.

Я также составил план нападения: как будет поставлена каждая печать и как я буду атаковать его и как смогу ослабить его, достаточно, чтобы поймать. Все мои планы были готовы, и таким образом я выполнил миссию, которую обдумывал в течение долгого времени.

[Пинг!]

Квест завершен!

Спланируй поймать легенду!

Требования:

3 дзюцу стиля Молнии (3/3)

4 печати-ловушки класса В (4/4)

План готов!

Награда:

Шанс на поимку Молтреса!]

Поскольку я сделал четыре печати выше ранга В, это технически засчиталось.

Я также проводил ночи, работая над своим дзюцу, точнее, над моей новой Силой Кеккей Тота.

Я наконец-то понял, как использовать мой единственный Кеккей Тота, самую уникальную Стихию, которую я знал. Я не знал никого, у кого он был, даже Хирузен не знал никого, когда я спросил его. Поэтому мне пришлось начать с нуля, и мне удалось выяснить одну вещь.

Стихия Силы была самым опасным дзюцу, которое у меня было. Мне потребовалось 20 ночей, чтобы хотя бы как-то подступиться к этому дзюцу. Я использовал ту же технику, что и для вытягивания чакры Стихии Жара, пытаюсь направить ее в лист.

Лист, черт возьми, взорвался!

Это было похоже на попытку справиться с чистой энергией! Неудивительно, что это называется Стихией Силы! Я использовал свои знания ручных печатей, чтобы попытаться создать несколько дзюцу, но мне удалось создать только одно.

[Стихия Силы: Взрыв Силы, ранг С

Посылает всплеск энергии из рук пользователя в виде шара

Стоимость ЧИ - 1000

Урон - 1000]

И вот теперь я скажу. Взрыв был достаточно сильным, чтобы превратить камень в пыль! Но это было чертовски тяжело, ФАК! АГРР! Это бля просто невероятно!

Но у меня была надежда, что однажды я смогу освоить эту Стихию... надеюсь.

Однако вскоре мой месяц рабства закончился, и вскоре я обнаружил, что стою перед Хокаге вместе со своими четверьмя "учениками" рядом со мной.

- То есть... ты хочешь сказать, что не смог овладеть дзюцу? - спросил Хокаге, приподняв бровь.

- Нет, господин Хокаге, - сказал Какаши, читая свою книгу, - мы смогли овладеть дзюцу. Просто мы не смогли освоить его до того уровня, который есть у Ями.

Он поднял бровь:

- Объясните.

- Наш уровень ограничен, - заговорил Генма, - мы можем использовать дзюцу, да, но требования, условия... это слишком сложно для абсолютного владения. Нам также не хватает контроля Ями, Какаши приблизился лучше всех, но контроль Ями всё равно слишком отличается. Мы ограничены где-то... 40 футами. А у Ями... у него, кажется, нет предела.

Это было правдой. Я использовал 100 ЧИ на 100 км, то есть, если я использую больше ЧИ я могу просто продолжать увеличивать расстояние.

- Понятно, - кивнул Хокаге, поворачиваясь ко мне, - ну, это был не тот оптимистичный результат, которого я желал, но ты выполнил задание, твой гонорар будет переведен на твой счет.

Я поклонился:

- Благодарю вас, господин Хокаге.

[Пинг!

Квест завершен!

Обучите троих Джонинов дзюцу Летящего Бога Грома!

Награды:

+10 очков статистики

Случайная награда

Пинг!

Вы получили свиток рецепта: пусковые установки кунаев!]

Хм, может пригодиться.

- Хорошо, - Сарутоби пыхнул трубкой, - вы все свободны. Кроме тебя, Какаши, мне нужно тебя кое о чем спросить.

Мы все ушли, может быть, в ином случае мне было бы любопытно, чего хочет от него Хокаге, но сегодня... Сегодня я иду на охоту.

Но сначала я распределяю те 10 очков, которые набрал. Я положил 6 в Чакру и 4 в Силу.

Я пошел в магазин «Стальная кровь» и купил все их кунаи и около 50 футов цепи. Затем я вернулся домой, создал двадцать клонов и дал каждому задание покрыть все мои кунаи парализующим порошком и окунуть цепь в смолу, горячую смолу, а потом я запечатал все это.

К полуночи я был готов. Я выскользнул из своего дома, что к этому времени уже становилось почти бессмысленным, я мог бы просто пройти через дверь, но... ну, так веселее.

Я прибыл в парк и вызвал список подземелий, выбрав подземелье пятого уровня. Мир вспыхнул, и я снова оказался в покрытом лавой мире.

МОЛТРЕС

<http://tl.rulate.ru/book/33405/1348683>