Догино кивнул:

- Хорошо, вы все можете идти, мне нужно немного побыть наедине с моей дочерью.

Мы все поклонились и ушли. Ко и другие вернулись в свои комнаты, а я остался, было все-таки 8 часов вечера.

Я стоял у двери и ждал, и вскоре Мо вышла, окруженная двумя охранниками Говы. Она посмотрела на меня и приподняла бровь:

- Итак, ты первый, н-да?

Я кивнул:

- Да. Как бы вы хотели, чтобы я обращался к вам? Мисс Социо или мадам?

Мо усмехнулась:

- Как хочешь, - она повернулась и пошла прочь, а ее охранники, фыркая от смеха, последовали за ней. Я вздохнул и последовал за ними. Мы подошли к восточному крылу, где весь второй этаж был отведен только для нее.

Когда она вошла, стражники открыли перед ней двойную дверь. Я тоже хотел войти, но она подняла руку:

- Куда это ты собрался?

- Я твой телохранитель, а это значит, что я должен быть с тобой все время, - объяснил я.

- Ты не можешь просто так войти в мою комнату!

- А почему бы и нет? - спросил я.

- Ты же мальчик! Вот почему! - воскликнула она.

Я вздохнул:

- Я уверяю вас, мисс, я не извращенец и никогда не сделаю ничего подобного по отношению к вам. И, в любом случае, я могу заверить вас, что вы даже не заметите, что я здесь, вы можете продолжать вести себя так, как вы хотите.

- А ты не можешь охранять меня снаружи?

- Ниндзя не могут видеть сквозь стены, - сказал я ей, - Ну-у, мой сенсей может, так что, может быть, когда придет его смена, вы попросите его охранять снаружи, но мне нужно быть внутри, с вами, чтобы убедиться, что никто не прокрадется внутрь.

- Но мы же тоже тут, малыш, - сказал один из стражей.

- Он прав, - кивнула Мо. - Они охраняют меня снаружи, и ты тоже будешь.

Я посмотрел на стражей, а потом на нее.

- ...Очень хорошо, но если вы настаиваете на этом, по крайней мере, позвольте мне поставить

защиту в вашей комнате, это предупредит меня, если что-то случится. И тогда, если кто-то, кроме вас, войдет в вашу комнату, пока вы там, я буду знать.

Она усмехнулась:

- Ты кто? Какой-то мастер печатей?

- Да, - последовал мой немедленный ответ.

- Лжец, - фыркнула она, - Ты выглядишь так, будто тебе тринадцать! Нужны годы, чтобы стать мастером печатей!

- Вообще-то мне одиннадцать, я рано закончил школу, потому что очень умный, и легко научился печатям, - пожал я плечами. - Поверьте мне, я знаю, что делаю.

Она посмотрела на меня и вздохнула:

- Хорошо. Давай, - она отодвинулась в сторону, пропуская меня внутрь.

Я огляделся вокруг: огромная мягкая кровать с балдахином, две полки по обе стороны от нее, уставленные книгами, стол, на котором было еще больше книг, и пара картин, висящих на стене.

Я достал свиток и огляделся, там было пять окон и один балкон. Я взял свиток и оторвал клочок бумаги, быстро нацарапав печать, которую я создал давным-давно для обнаружения незваных гостей. Я использовал ее для безопасности своего дома, люди пытались проникнуть туда, как только узнали, что Наруто тоже живет там.

Я поставил печать под каждым окном и еще по одной на петлях. Таким образом, даже если кто-то откроет окно, я узнаю, а если они каким-то образом войдут внутрь, печать под окном сработает как датчик приближения, сообщая мне, что они пришли снаружи или уже идут изнутри наружу.

Кроме того, я установил в комнате пару сигнальных устройств, которые можно было активировать дистанционно, на случай, если придется предупредить охранников снаружи. Я поставил еще несколько охранных печатей и спрятал одну маленькую печать Летящего Бога Грома за ее кроватью, едва заметную.

Пока я работал, Мо сидела на кровати и наблюдала за мной. Я подошел к ней и кивнул:

- Всё готово. Пожалуйста, не пытайтесь улизнуть ночью, это вызовет тревогу.

Мо подняла бровь:

- И почему ты думаешь, что я сделаю это?

Я пожал плечами:

- Просто предупреждение. Спокойной ночи, мадам, - я поклонился, прежде чем покинуть ее комнату, и встал снаружи с другими охранниками.

- Итак, козявка, ты когда-нибудь убивал человека? - спросил у меня стражник через десять минут моей вахты.

Я покачал головой:

- Нет.

- Ты когда-нибудь кого-нибудь убивал? - спросил он насмешливым тоном.

- Да, животных.

- О? Кто же это был? Большой страшный кролик?

- Нет, мне дали на воспитание щенка. Я заботился о нем в течение пяти лет, и когда пришло время выпускаться, меня попросили запустить кунай в его горло и освежевать его.

Охранники в ужасе уставились на меня, моргая. Я улыбнулся под маской, и это заставило их заткнуться. Окончательно. Не думаю, что я выдержу шесть часов их издевательств надо мной.

Три месяца спустя…

Это была форма наказания, я уверен в этом.

Я застрял здесь, в этом богом забытом особняке на пять гребаных месяцев! Я хочу сам нахрен убить Мо, только чтобы миссия закончилась пораньше!

Я знаю, что нигде в городе не было естественных подземелий, я проверял. Сам город был дорогим, я едва мог что-нибудь купить без того, чтобы люди не задавались вопросом: как ребенок, не говоря уже о сироте, мог позволить себе все это? Так что я застрял в особняке, ничего не делая, кроме как тренируясь с Ко и Зумо, пока Чина дежурила в это время.

Но с другой стороны, я на самом деле несколько раз повысил уровень своих навыков.

[Стиль помех, Ур - 44 (0%)

Это похоже на движения в танце, пользователь этого стиля способен быстро и безжалостно атаковать свою цель с точностью, под разными углами и в разных местах. Этот стиль, состоящий из совершенно непредсказуемых движений, может легко застать врасплох противников.

Урон - +85 + Сила + Точность атаки, ловкость

Скорость - на 59% быстрее]

Поскольку я каждый день в течение последних девяноста дней спарринговался с Хьюгой, очевидно, этот мой навык улучшился. Хотя и не на очень много, по крайней мере, теперь я мог уклоняться от Ко, хотя до того, чтобы победить его в тайдзюцу все еще было очень далеко.

[Техническое обслуживание, Ур - 28 (30%)

Поддерживать что-то так же важно, как и владеть им.

+45% бонуса ко всем предметам, которые вы поддерживаете (чистота, полировка маслом) для любого их использования.

Бонус длится 50 минут]

Поскольку я ничего не мог делать, кроме как тренироваться, я взял на себя заботу о том, чтобы каждый инструмент, который у меня был, содержался в отличном состоянии, то есть регулярно полировался.

[Нить чакары, Ур - 30 (60%)

Концентрированная нить чакры, которая может быть прикреплена для манипулирования определенными объектами.

Стоимость ЧИ - 3 ЧИ в минуту на 1 фут

Максимальная длина - 270 футов]

И, наконец, я также работал над нитями, поскольку они были полезны по-своему, в основном помогая мне контролировать свое оружие после того, как я его бросаю.

Хотя после тренировки у меня обычно было свободное время с полудня до шести, когда я начинал свою смену. Поэтому я делал то, что делал бы любой человек: читал книги и, что более важно, начал писать.

У меня действительно не было времени писать регулярно, так как я начал свою карьеру ниндзя. Обычно это случалось, когда у меня появлялось свободное время между заданиями.

Но теперь у меня была отдельная комната, что означало некоторое уединение и тишину. У меня также было время и идеи, которые мне нужно было записать. И я начал писать. Я закончил три книги, каждая из которых заняла месяц.

Первой была книга «Гарри Поттер»... да, извини, Джоан Роулинг. Ввести магию в мир ниндзя было трудно, но я объяснил это как другую форму чакры, которую могут использовать только определенные люди.

http://tl.rulate.ru/book/33405/1216465