

В том же промежутке времени пост в Weibo создал и владелец страницы с ником [Помощник Тан Ту, Ма]:

[Я помощник Тан Ту, и моя фамилия — Ма. Это я взял чемодан у Богини Ханьфу на том фото Разоблачителя Чжан Даяна. Пишу эту публикацию, чтобы опровергнуть его теорию.

На третий день после Китайского Нового Года, примерно в девять часов, мы с водителем Тан Ту действительно забрали Лю Мань возле отеля на фургоне. В отличие от предположений всех недобрых людей, мы отвезли её не к Тан Ту, а в аэропорт, чтобы она смогла вернуться в столицу. В машине сидели только мы с водителем, а Тан Ту тогда ещё снимался. Он работал до полночи. Можете спросить сотрудников из съёмочной группы «Звука Ветра», они подтвердят мои слова.

Тан Ту попросил нас двоих заехать за Лю Мань из душевной доброты. Он знал, как сложно поймать такси во время новогодних праздников, и боялся, что она не успеет на свой рейс. Лю Мань была умной и не хотела оставаться у него в должниках, поэтому перевела мне на PayPal 200 юаней, рыночную стоимость поездки.

Чжан Даян просто сочинил выдумку, основываясь на нескольких тайно раздобытых фото.]

В качестве своего доказательства Ма прикрепил скриншот PayPal-транзакции в истории переводов: [Перевод от Лю Мань: 200 юаней.]

В дате был указан ровно третий день после Китайского Нового года.

[Ха-ха-ха-ха~ Ну и ну, Богиня Ханьфу! Даже за поездку заплатила.]

[Очевидно же, что она не хотела как-либо связываться с Тун Ту, как и сказала Шэнь Мочжэнь. Парень демонстрировал к ней добрые чувства, но Богиня Ханьфу намёка и близко не понимала.]

[В этом объяснении полно подробностей и немало доказательств. Скорее всего, так оно и было.]

[Так Богиню Ханьфу правда оклеветали, и на деле она вообще не виновата?]

...

Не успели пользователи полностью переварить показания Ма, как относящееся к вопросу свидетельство опубликовала и популярная Ян Хуаюэ:

[Я и Лю Мань, то есть, Богиня Ханьфу, снялись в паре совместных сцен. Она не

профессиональная актриса, и сцен у неё было немного, но её преданность делу произвела на меня глубокое впечатление. Лю Мань точно серьёзно подготовилась к съёмкам. Благодаря тому, что она прилежно заучила свои реплики и хорошо понимала сценарий, Лю Мань ни разу не забыла слов и не издала неуместного смеха. В общем, старалась не затягивать процесс для остальных.

Когда снималась та сцена Лю Мань и Тан Ту за фортепиано, которую опубликовал режиссёр Е Цзыань, я сидела среди зрителей. Всё получилось отснять первым же дублем. Смотреть живую было невероятно, будто на настоящем концерте побывала. Они сказали, что вместе с композитором фильма, @Сюз Фэйюнь, репетировали композицию до поздней ночи.

Я не разбираюсь в фортепиано, музыке и других сверхпрофессиональных штуках, но другое дело — актёрское мастерство. В наше время много молодых актёров сильно стремится набрать популярность при помощи фильмов или сериалов. Возможно, часть везунчиков таким образом и преуспели, тем не менее остальные для этого усердно работали, продвигаясь шаг за шагом. О Лю Мань у меня сложилось впечатление, как о практичной и прилежной девушке. Она понимала, что новенькая в сфере, поэтому вела себе скромно и сдержанно. О её прозвище «Богиня Ханьфу» и известности в интернете большинство людей из команды узнали буквально перед тем, как она уехала.

Их с Тан Ту отношения я не совсем понимаю. Как минимум при мне они никаких граней не переходили. Казались обычными студентами одного университета.

Без понятия, откуда у Разоблачителя Чжан Даяня появилась его грубая информация. Также я не знаю, как он на пустом месте оклеветал Лю Мань. У неё хороший характер, и ей всё равно на тебя, разоблачитель. Будь на её месте я, мой адвокат, скорее всего, уже подготовил бы заявление, чтобы подать на тебя в суд за клевету.]

Тирада Ян Хуаюэ дополнительно расшевелила массы пользователей. Шэнь Мочжэнь, как-никак, была просто человеком из сферы классической музыки, а Лю Мань — интернет-звездой. Знаменитостями они не являлись.

А вот Ян Хуаюэ уже успела прославиться в качестве кино- и телевизионной актрисы. За пять лет, прошедших с момента поступления в Столичную Академию и после выпуска из неё, она снялась в более чем 20 работах. Из них можно было составить длинный список телесериалов и фильмов. Ещё в прошлом году на Кинофестивале в Пусане её номинировали на лучшую женскую роль второго плана. Награду она не получила, зато в индустрии шоу-бизнеса всё-таки закрепились.

Богиня Ханьфу и Ян Хуаюэ находились на совершенно разных уровнях. Разве могла интернет-звезда соответствовать по важности настоящей знаменитости? Людям было трудно поверить, что такой человек в самом деле высказался в поддержку Богини Ханьфу. Разве она не боялась упасть на дно вместе с героиней слухов?

[Внезапно эта драма приобретает новый интерес. За Богиню Ханьфу заступилась даже Ян

Хуаюэ.]

[Это ясно доказывает, какое множество социальных связей есть у Богини Ханьфу.]

[А как тогда объяснить её поддержку и со стороны Шэнь Мочжэнь? Ну типа, они же, вроде как, соперницы?]

[Ох, как всё непонятно.]

[Можно даже не пытаться понять мысли творческих людей. *пожимает плечами*]

...

Поскольку Ян Хуаюэ упомянула в своём посте Сюй Фэйюня, он ответил ей через несколько минут: [Да, Лю Мань очень старательная, и её познания в музыке тоже заслуживают одобрения. Я оценил её сегодняшнее выступление в университете и надеюсь впредь сотрудничать с ней в аспектах, связанных с гуцинем.]

Кстати, я помню тот вечер, когда мы репетировали фортепианную сцену. Лю Мань и Тан Ту играли композицию раз за разом. Они почти не разговаривали, уделяя отработке всё внимание. Я верю, что они те люди, которые ставят музыку на первое место. А в эти выдуманные рассказы в интернете мне не верится от слова совсем.]

Сюэ Фэйюнь был закулисным композитором, поэтому большой известностью похвастаться не мог. В интернете его знали немногие, но, прочитав показания, люди заинтересовались ним в Baidu, где обнаружилось, что:

«А он важный человек!»

«Он закончил известный музыкальный университет в США».

Помимо всего прочего, мужчина написал много песен. Когда каждый читал их названия, то сразу осознавал:

«Ой, так вот кто автор!»

«На том видео «Звук Ветра», который играла Богиня Ханьфу и Тан Ту, тоже композировал он!»

«Богиню Ханьфу поддерживает даже такой выдающийся композитор! Богиня Ханьфу невероятна!»

В дополнение ко всем остальным публикациям сообщение в поддержку Лю Мань опубликовала и известная исполнительница народных песен, интернет-звезда Сяо Кэ: [Среди всех людей больше всего я ненавижу папарацци, которые любят копаться в личной жизни других. Они дошли уже до того, что придумывают себе якобы впечатляющие имена, типа каких-то паршивых разоблачителей. Честно говоря, такие просто лгут и не упускают возможности заработать на неудаче других. Советую вам не гулять по ночам, иначе можно упасть в канализацию!]

Сяо Кэ в своей речи не упомянула никаких имён, тем не менее все поняли, что она с упрёком намекала на Чжан Даяна.

Все знаменитости по очереди высказались в поддержку Богини Ханьфу, будто укрывая её от нападок! От такого любители посплетничать взбудоражились только сильнее.

Мнение пользователей сети о Богине Ханьфу начало безостановочно улучшаться. Обычная интернет-звезда никак не могла осмелеть настолько, чтобы заставить всех этих известных людей отбелить её репутацию. Нет, это было отнюдь не отбеливание, а показания свидетелей.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/2126335>