

[Мне так жаль богиню. Она наверняка изодрала руку в кровь.]

[Ещё неизвестно... Может, раны скажутся на её будущей игре на фортепиано.]

[Раз она необычна, то и симпатия к ней со стороны Тан Ту кажется логичной.]

[Только уметь играть на двух инструментах это одно, а соблазнять Тан Ту — другое. Эти два момента друг другу не противоречат. Многие талантливые люди из шоу-бизнеса тоже не совсем дружат с моралью.]

[Настоящая жертва здесь Шэнь Мочжэнь. У неё увели парня. И разлучница до сих пор прекрасно живёт. Она красивая и талантливая. Шэнь Мочжэнь от злости наверняка волосы на голове рвёт.]

Двумя минутами позже этот комментарий получил ответ: [С чего ты взял, что я злюсь?]

Получив уведомление об ответе, пользователь пригляделся получше.

[Шэнь Мочжэнь ответила на ваш комментарий.]

«!!!»

Он не поверил своим глаза, поэтому протёр их и посмотрел ещё раз. Это действительно была Шэнь Мочжэнь, о чём свидетельствовала подтверждённая галочка возле ника.

То есть, эта девушка всё-таки пользовалась Weibo? Она же ничего не публиковала там с момента регистрации, словно сразу забросила страницу.

Ещё сильнее пользователей через пять минут удивило появление её первого длинного поста.

[Привет всем, я Шэнь Мочжэнь. Сегодня мне сказали, что в интернете негативно отзываются обо мне, Тан Ту и Лю Мань. Поскольку в Weibo я сижу редко, то увидела всё это только сейчас. Хочу прояснить три момента:

Первый — мы с Тан Ту разошлись мирно 3-го февраля этого года. Тан Ту не бросал меня, как это пишут в интернете, это я предложила расстаться. Причиной этому стало то, что мы начали проводить гораздо меньше время вместе. Тогда я поняла, что он мне не подходит и нравится не так сильно, как казалось раньше. Смысла тратить наше время и дальше не было, поэтому я предложила расстаться прямо. И теперь живу очень счастливо. Пожалуйста, не описывайте меня такой жалкой. Спасибо!

Второй — я хоть не знаю Лю Мань и никогда с ней не общалось, мне всё же не верится, что она первой соблазнила Тан Ту. Причина проста. Он до сих пор не в отношениях. Судя по фоткам переписки, которые ходят в интернете, он уронил достоинство настолько низко, что умолял её. Если бы Лю Мань его соблазняла, она бы уже давно бросилась в его объятия. Или, думаете, это такая хитрость, чтобы просто потратить время? Нет, скорее всего, Тан Ту ей вообще не нравится.

И третий — я знаю Тан Ту четыре года. И знаю, как мне кажется, хорошо. Человек он очень принципиальный. Даже если они с Лю Мань встретились, когда мы ещё были в отношениях, он вряд ли сделал что-либо, подпадающее под понятие измены.]

Объяснение Шэнь Мочжэнь сделало этот запутанный треугольник ещё непонятнее.

[Шэнь Мочжэнь порвала с ним! Очень неожиданно.]

[Странно. Почему у меня такое чувство, будто Шэнь Мочжэнь отдувается за Богиню Ханьфу?]

[Угу, тоже так кажется. Пытается выставить её невинной.]

[Во втором и третьем моментах есть подтверждение, что Лю Мань начала нравиться Тан Ту, ещё когда он встречался с Шэнь Мочжэнь. Получается, Тан Ту неверный гуляка?]

[Похоже на то.]

[Нет! Не верю! Не может мой Туту быть гулякой!]

[Туту лучший мужчина на Земле!]

Подписчики Тан Ту принялись отбеливать репутацию своего кумира под постом Шэнь Мочжэнь, только единственным способом это сделать являлась клевета в адрес Лю Мань.

Они отыскивали видео с предыдущими выступлениями Шэнь Мочжэнь. На них девушка в ханьфу играла посреди сцены на гучжэне. По характеру она сильно напоминала Лю Мань, да и выглядела изящно и вольно.

Пользователи выдвинули новую теорию: [Тан Ту всё время нравилась Шэнь Мочжэнь. Богиня Ханьфу же имела скрытые мотивы и намеренно копировала её образ, пока окончательно не привлекла парня. Затем она хитрым образом продемонстрировала сдержанность, тем самым введя в заблуждение саму Шэнь Мочжэнь.]

Кто знал, были эти так называемые фанаты настоящими поклонниками Тан Ту, его ненавистниками или кем-то ещё с собственными мотивами, и тем не менее в настоящий

момент они продолжали вести горячие дискуссии.

Толика людей в интернете со слабым критическим мышлением им поверила.

[Изящные люди отличаются от обычных, даже если они проворачивают всякое.]

[Но Богиня Ханьфу и впрямь похожа на Шэнь Мочжэнь. Не в плане внешности, а больше по характеру. Они обе своего рода классические красавицы.]

[Может, Тан Ту такие и нравятся?]

...

К тому времени Тан Ту уже вернулся в Шанхай. Он заперся в номере отеля Quan Jing. Его агент звонил ему пару раз, однако парень всё сбрасывал.

Всю дорогу от столицы к Шанхаю он пребывал в подавленном настроении. Чтобы его не узнали, Тан Ту специально сгорбился, словно бродяга.

И вот, наконец, добрался до отеля. Помимо агента, до него пытались дозвониться многие, но он не отвечал.

Парень сидел на диване, полностью сконцентрировавшись на действиях Лю Мань. Каким образом такая слабая и хрупкая девушка могла отреагировать на те ужасные слухи и даже выступить на концерте ансамблей?

А затем он увидел её исполнение в интернете. Тан Ту пересматривал его снова и снова, словно слабоумный. Он, как и остальные, совсем не ожидал от Лю Мань игры на гуцине.

Парень до сих пор помнил тот раз, когда впервые увидел её в репетиционной комнате и ощутил от неё некий классический характер. Значит, ему тогда не показалось. Фортепиано не было её лучшим инструментом, она припасла в рукаве иной козырь. Гуцин больше ей подходил, к том же Лю Мань играла на нём наиболее одарённо. Как считал Тан Ту чисто с точки зрения музыканта, талантов в сфере народной музыки у неё имелось больше, чем у Шэнь Мочжэнь.

Парень ненавидел себя лишь за то, что не присутствовал в зале. Но всё же вина его чуть поутихла. Лю Мань справилась, положившись на свои умения, и её с ним связь на оценках никак не сказалась.

Сразу после ему в очередной раз позвонили. Тан Ту хотел было отклонить звонок, как увидел название контакта: Тан Дацин, его отец...

Он ответил, и из динамика тотчас раздался гладкий и нежный голос отца:

— Ту, тебе нужна наша помощь с происходящим в интернете?

— Нет, всё в норме. Я могу разобраться сам, — Тан Ту не хотел доставлять проблем родителям. Он уже давно не был ребёнком, и под их защитой сидеть ему не хотелось.

— Ты вечно такой упрямый и склонный спорить. Наверняка завёл врага, раз случилось такое, — проговорил Тан Дацин. — Поскольку мы с матерью не возразили против твоего вхождения в шоу-бизнес, не станем идти наперекор и сейчас. Желаем лишь немного повзрослеть. Так-то ты уже взрослый, но всё равно по-глупому позволяешь другим собой манипулировать. У меня даже не хватает смелости назвать тебя сыном.

Отец отчитывал Тан Ту сурово, однако слова подбирал мягкие. Он всегда так действовал.

— Если не можешь больше оставаться в шоу-бизнесе, тогда возвращайся. Мы подыщем тебе какую-нибудь работу. Будешь выполнять работу по дому, убирать ванны, разливать чай. Хоть с голоду не умрёшь.

— Отец, я понимаю свою вину, — парень склонил голову.

— Тогда скажи: Кто тебя подставил?

<http://tl.rulate.ru/book/33390/2103588>