

Когда «Ши-Сэмпай» обрёл популярность, Хэ Цисы, который до этого был лишь отдалённо известным на литературном факультете, прославился, как один из самых шумевших знаменитостей их университета. После просмотра мини-сериала «Ши-Сэмпай» к нему на факультет заглядывали студенты других, чтобы просто посмотреть, действительно ли Хэ Цисы такой безобразный и развращённый в жизни.

А по итогу открывали для себя очень привлекательного и харизматичного парня.

Вот так у него появилось ещё больше поклонниц. Незнакомые женские аккаунты добавлялись к нему в WeChat каждый день.

Пятеро остальных закадровых участников «Весёлого Котелка» были гораздо менее известны Хэ Цисы. За исключением уже знакомых с ними людей, аудитория TikTok не обращала внимания на их имена.

Дети коллег Сунь Ии и Вэй Ин заметили имя Сунь Вэйвэй, когда смотрели «Ши-Сэмпая» в TikTok, о чём впоследствии рассказали родителям. Те в свою очередь выразили Сунь Ии и Вэй Ин восхищение их дочкой, поведав им о том, как она создала знаменитый в интернете аккаунт «Весёлый Котелок», и о её перспективном будущем. Ещё добавили, что теперь все знают про их команду, а дети и вовсе фанатеют от её роликов.

Сунь Ии и Вэй Ин тотчас скачали TikTok и нашли страницу с названием «Весёлый Котелок». У него было более 460 тысяч подписчиков! Затем родители перешли к просмотру видео.

«Ой, а это разве не Лю Мань?»

Взрослые переглянулись.

Когда их дочь успела опять подружиться с Лю Мань?

— Неудивительно, что Чжан Пэй рассказывала о прославившейся в интернете дочке и её уйме фанатов, — сказал Сунь Ии. — Я почитал комментарии. Пишут, «Весёлый Котелок» обрёл популярность только благодаря присоединению к ним Лю Мань.

Вэй Ин хмыкнула.

— Похоже, она заметно повзрослела и знает, что нужно быть благодарной.

— Со временем все взрослеют. Нельзя относиться к Лю Мань по-другому просто потому, что она сделала в детском возрасте, — Сунь Ии не соглашался с обращением жены к дочери знакомых. — Я осознаю, насколько сейчас рада Вэйвэй, и это наверняка благодаря Лю Мань. Вот тебе и доказательство, что теперь она стала хорошей девушкой. Да и Вэйвэй не глупая. Будь Лю Мань такой же плохой, как и в прошлом, Вэйвэй даже говорить бы с ней стала.

— А ещё вчера мне звонила Чжан Пэй. Говорит, попытается к следующему месяцу вернуть нам сто тысяч.

Вэй Ин удивилась.

— Они заработали столько так быстро?

Сунь Ии улыбнулся.

— Что ещё раз показывает, насколько созрела Лю Мань.

Обсуждаемая девушка понятия не имела о том, что ей удалось изменить о себе мнение семьи Сунь.

Пока «Ши-Сэмпай» достигал новых высот популярности в интернете, они с Ли Сяожу поспешно взялись за подготовку к Музыкальному Ансамблю. До официальной аттестации у них оставалось менее трёх недель.

Начиная с текущей, девушки решили уделять два часа в день на отработку своего произведения в репетиционных комнатах.

Сегодня они только закончили репетицию и вышли из помещения, как столкнулись с Ван Нина и Сюй Цзыхань. Те тоже как раз завершили практическую отработку.

Атмосфера повисла неловкая.

В прошлом они были лучшим подругами, однако Ван Нина в один миг отказалась от той дружбы.

Бывшая подруга вела себя по-прежнему отчуждённо и никогда не смотрела на Лю Мань и Ли Сяожу прямо.

В результате неловкость довелось нарушать Сюй Цзыхань. Она спросила:

— Сколько человек будет в вашем выступлении?

Ли Сяожу общалась с ней раньше, потому ответила и сейчас:

— Три.

— Вы нашли только одного дополнительного? — девушка намеренно изобразила удивление. — Я как-то и не слышала о других трио. Насколько знаю, остальные ребята сформировали группу как минимум из четырёх участников. У нас вот будет секстет, получилось привлечь четверых людей из факультетов струнных и духовых инструментов. Две скрипки, виолончель и кларнет.

— Вы, значит, наверняка очень хороши, — Ли Сяожу ощущала в её похвале иронию.

Сюй Цзыхань ожидаемо продолжила:

— Пусть я и сама иногда запускаю стримы, чтобы подзаработать, но возможность погрузиться в виртуальность и продолжить карьеру интернет-звезды кажется какой-то нереалистичной. Так мало того, это не идёт на пользу развитию. Мы так-то студенты на факультете фортепиано, и наша главная задача — учёба и практика. Ещё нам нужно обзаводиться в университете социальными связями, которым вредит слишком странный нрав. Если мы дружим и попадём в один оркестр после выпуска, то и там сможем помогать друг другу.

Студентка подразумевала и высмеивала Лю Мань за отсутствие социальных связей.

Ли Сяожу хотела оспорить эти слова, тем не менее подруга одёрнула её и заговорила сама:

— Да, ты полностью права.

Сюй Цзыхань не нашлась чем ответить на позицию Лю Мань.

— Слышала, вам помогает Вэнь Фанфэй из факультета гучжэна, — резко вмешалась в их разговор Ван Нина. Внешне могло показаться, что ей не было дела до бывших подруг, однако на деле она навела немало справок. — Вы знаете, что она из факультета Шэнь Мочжэнь, только на два года младше?

Ли Сяожу ненавидела своеобразный тон Ван Нина.

— И что?

— Ничего.

От такого Ли Сяожу разозлилась только сильнее.

Ван Нина оставила её задыхаться от безмолвия и пошла с Сюй Цзыхань дальше.

Вэнь Фанфэй взаправду состояла в хороших отношениях с Шэнь Мочжэнь. Они не просто учились на одном факультете, а и имели одного учителя — обе были ученицами знаменитого

гучжэн-исполнителя, профессора Вэй Ваньжу.

В конце мая Шэнь Мочжэнь собиралась организовать личный сольный концерт гучжэна. Он также должен был стать её выпускным выступлением. Для помощи она пригласила парочку друзей, среди которых оказалась и Вэнь Фанфэй.

Готовясь к концерту Шэнь Мочжэнь, последняя уже взяла на себя весомую ношу. Тем не менее всё равно согласилась помочь Лю Мань и Ли Сяожу. Такое решение демонстрировало её доброту и то, что ей нравится Богиня Ханьфу. Девушка была хорошей.

После получения от Ли Сяожу нотных листов Вэнь Фанфэй нашла свободное время переделать фортепианную версию «Влюблённых Бабочек» в гучжэнную. Во время репетиций в зале она, помимо произведения, предоставленного Шэнь Мочжэнь, отработывала также этих «Влюблённых Бабочек».

Одногруппница услышала её игру, в связи с чем спросила:

— Слушай, это старшая Мочжэнь дала тебе вторую композицию для игры на концерте?

— Ой, нет. Я буду выступать трио со студентками из факультета фортепиано и помогу им пройти тест.

— А, ясно. Это же выступление по предмету Музыкальный Ансамбль? Слышала, он уже в печёнках сидит у учащихся на фортепианном, струнном и духовом факультетах. Предмет ещё новый профессор ведёт.

Вэнь Фанфэй кивнула.

Её одногруппница удивилась.

— Западные инструменты редко играют с нами, народниками. А кто тебя попросил? Из какой они группы? Просто интересно, знаю ли я их.

Вэнь Фанфэй не стала ничего скрывать и сказала:

— Ли Сяожу и Лю Мань с третьего курса фортепианного факультета.

— Лю Мань. Знакомое имя.

Вэнь Фанфэй услужливо напомнила:

— Это Богиня Ханьфу.

— Да, да, точно, это она, — выражение одноклассницы сделалось трудночитаемым. — Я её знаю, но не из-за прозвища Богиня Ханьфу, — она склонилась к уху Вэнь Фанфэй, прежде чем продолжить: — Фанфэй, ты слишком простодушна. Не позволяй другим себя одурачить.

Последняя в ответ нахмурилась.

— В смысле?

— О Лю Мань ходит дурная слава, она больше всего любит деньги. Сначала скупала много пар AJ и дорогущей косметики, но под конец прошлого семестра ей понадобились деньги, из-за чего пришлось распродать обувь. Мы до сих пор не знаем, то ли Лю Мань богачка, то ли просто всё время таковой притворялась.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1918476>