— Камерный ансамбль пришёл к нам из придворной музыки западных аристократов. В теории, лучше бы в основном использовать западные классические инструменты. Однако нынешнее общество разнообразно. Я считаю, что в ансамбле может принимать участие один другой инструмент. Но подчёркиваю, только один, — молодой Чжу Сиян и мыслил по-современному.

— Тем не менее в факультетах гитары и народной музыки нет нашего предмета. Следовательно, здесь всё зависит исключительно от вашей харизмы.

— Что касается выбора музыки, то здесь ни я, ни другие преподаватели вас не ограничивают. Можете исполнять в классическом стиле или современном. Главное организовать всё должным образом. Для экономии времени у каждой песни будет временной лимит. Любое ваше выступление должно длиться не дольше пяти минут.

Ли Сяожу спросила снова:

— Тогда третий вопрос. Как мы узнаем, что сдали успешно? Вы будете оценивать по аплодисментам зала или сформируете рейтинг по качеству выступления?

Чжу Сиян сказал:

— Студентка, вы только что озвучили два вопроса подряд, то есть их уже не три, а четыре. Я отвечу по порядку. Касательно третьего вопроса, вас будут оценивать десять преподавателей и профессоров из разных факультетов.

Лю Мань вспомнила своё участие в регулярном экзамене факультета под конец прошлого семестра. Там в судьях сидело всего три преподавателя… В этом же оценивании речь шла о десяти…

Услышав о столь строгом методе оценки, вся аудитория принялась жаловаться.

— Вам главное сыграть полную композицию от начала до конца. В таком случае учителя вряд ли будут намеренно ставить вас в неловкое положение и занижать оценку. Всё-таки время на вашу подготовку сильно ужато, — Чжу Сиян смягчился и дал студентам надежду. Он хотел донести до них мысль о том, что нужно прежде всего выйти на сцену и отыграть представление, тогда ни у кого не будет претензий.

Теперь горестные вздохи сменились облегчёнными.

— Отвечая на четвёртый вопрос, ваши выступления, конечно же, будут ранжироваться. Надеюсь, все отнесутся к подготовке серьёзно и не окажутся на последнем месте в рейтинговом списке.

Когда речь зашла о рейтинге, все вновь занервничали.

Как это было понимать? Он же только что сказал им лишь отыграть выступление. Так зачем понадобилась рейтинговая система?

Ни один из этих гениальных пианистов не желал оказаться на нижней строчке.

— Я только что подчеркнул, что теории в нашем курсе немного. Всё зависит от практики. Мы можем пройти содержимое учебника примерно за шесть учебных часов. Остальные десять я дам вам на репетиции и планировку. Выступление состоится в начале мая, после Дня труда, так что, пожалуйста, не затягивайте с приготовлениями. А сейчас мы начнём занятие. Если у кого-то остались вопросы, задайте мне их после пары, — Чжу Сиян открыл презентацию.

Когда прозвенел звонок, к нему стеклись все студенты. Они уточняли моменты касательно выступления, копировали себе презентацию и просто восхищались столь симпатичным молодым человеком. Ли Сяожу неприятным взглядом проводила побежавшую вперёд Ван Нина и обратилась к Лю Мань с лёгкой иронией:

— Впервые вижу, чтобы Ван Нина так положительно относилась к противоположному полу. Профессор Чжу безусловно очень привлекательный.

В общежитии именно Ван Нина лучше всех умела общаться с парнями и имела больше всего ухажёров, только ей никто из них не нравился. Наиболее проницательным моментом в Ван Нина было то, что она не относилась к ним так равнодушно, как прежняя Лю Мань. Девушка постоянно оставляла им маленькую надежду на отношения. Таким образом, на праздники, День Святого Валентина, Китайский День Влюблённых и Рождество она неизменно получала горы подарков.

Лю Мань сперва подумала о хорошем аспекте:

— Может она просто не поняла что-то и пошла спросить?

Ли Сяожу:

— Да-да.

Подруги вышли из аудитории и собирались отправиться в столовую. Тогда же большую группу студентов, в основном студенток, в коридор выпустил и соседний кабинет. Все они с пребольшим восторгом смотрели на Лю Мань.

— Гляньте, Богиня Ханьфу.

— Я только что смотрела то видео с ней и сразу же встретила в реальной жизни. Чудеса и только.

— В том видео совсем не преувеличивали. Она действительно красивенькая.

— Старшая Мочжэнь немного лучше неё.

— Я думаю, что наоборот.

— Хватит спорить. У них разные стили, и они обе очень исключительные, каждая особенна по-своему.

Услышав эти слова, Лю Мань посмотрела на произнёсшую их девушку. Ею оказалась привлекательная и классическая красотка, самая приметная среди остальных.

Та заметила этот взгляд, лучезарно улыбнулась в ответ и бодро зашагала вперёд.

— Привет, Богиня Ханьфу. Я давно восхищаюсь твоим именем.

Ли Сяожу усмехнулась.

— Ты его хоть знаешь? Её имя точно не Богиня Ханьфу.

Маленькая красотка поперхнулась от её слов, но не расстроилась и сохранила на лице улыбку.

— Конечно же я не знаю её настоящее имя, но мы можем познакомиться прямо сейчас. Я Вэнь Фанфэй, второкурсница из факультета гучжэна.

Лю Мань вспомнила, что Шэнь Мочжэнь училась на выпускном курсе этого же факультета. Теперь ей стало ясно, почему эти студентки уважительно называли её «старшая».

— Я Лю Мань, а это Ли Сяожу. Мы тоже со второго курса, только факультет фортепиано, — представилась девушка в ответ.

Кивнув, Вэнь Фанфэй спросила её:

— У тебя есть TikTok? Вчера вечером я посмотрела твоё видео с «Ши-Сэмпаем» и долго пыталась найти твой аккаунт, но так и не смогла.

— Я там пока ещё не регистрировалась, — ответила Лю Мань.

— Тогда можно добавиться к тебе в WeChat? Напиши мне, когда создашь аккаунт в TikTok, — с надеждой попросила новая знакомая. — Я обожаю видео с тобой.

Многого она не требовала, поэтому Лю Мань согласилась без возражений. У неё появилась возможность завести новую подругу.

Две девушки обменялись WeChat-контактами.

Вэнь Фанфэй заметно обрадовалась, когда подтвердила наличие у себя в мессенджере Богини Ханьфу. Её одногруппницы ждали её неподалёку, и она сказала Лю Мань:

— Сейчас мы идём на обед. Если я напишу тебе что-то, обязательно отвечай!

Последняя улыбнулась.

— Я отвечаю на все сообщения до единого, вне зависимости от того, кто мне их пишет.

— Ну и круто! Пока-пока.

Наблюдая за уходом девушки из факультета гучжэна, Ли Сяожу вдруг вспомнила о камерном ансамбле и радостно заговорила:

— Пока мы только думали, как обратиться к другим факультетам за помощью, эта Вэнь Фанфэй сама появилась перед нами. Всё получилось просто и беззаботно! Давай найдём её и предложим присоединиться к нам. Выступление трио с сочетанием фортепиано и гучжэна, то есть восточной и народной музыки, будет занятным. Найдём подходящую композицию, переделаем, и хорошие оценки у нас в кармане.

— Только Вэй Фанфэй ещё не согласилась.

— Судя по её одержимым попыткам добавиться к тебе в друзья, она точно согласится, — Ли Сяожу ни капельки не сомневалась. — Сейчас тебя можно назвать маленькой интернет-звездой. Одна только мысль об этом приводит меня в восторг!

Ли Сяожу тоже видела ролик «Ши-Сэмпая» прошлым вечером. Можно без преувеличения утверждать, что все студенты в столице знали о «Весёлом котелке», «Ши-Сэмпае» и Богине Ханьфу. Эти двое стали самыми популярными личностями среди студенческой общины.

http://tl.rulate.ru/book/33390/1850267