

Фан Хао никак не мог поверить, что Цзян Чэнфэн пригласил погулять Богиню Ханьфу. С таким же успехом свинья могла жениться на принцессе.

— По-моему, Богиня Ханьфу учится в музыкальном универе. Ты прямо туда поехал и дожидался ее у входа? Твоя храбрость достойна похвалы. Ты очень потрудился, чтобы заполучить такую девушку.

Парень продолжал подшучивать над Цзян Чэнфэном, однако тот не отвечал. Единственную реакцию демонстрировало его лицо, выражение на котором ухудшалось с каждой секундой.

Слово неожиданно взяла наблюдавшая за происходящим Лю Мань.

— Мы друзья по интернету.

«А?»

— Когда мы начали дружить, я еще не стала Богиней Ханьфу.

«А?»

— А в реале мы впервые встретились позавчера, — Ли Сяожу объяснила ей значение фразы «встреча в реале».

«А?»

Фан Хао только хлопал глазами.

В сознании этих одаренных умом личностей процесс развития дружбы между Лю Мань и Цзян Чэнфэном вырисовывался очень неполноценным. Однако слова девушки придали ему шутливости.

Сунь Вэйвэй не сдержалась и начала смеяться. Как и парень рядом с ней, а затем и все остальные.

Цзян Чэнфэн повеселел и усмехнулся.

— Фан Хао, я знаю, ты крутой, но иногда преуспевают и неудачники. Ты должен понимать эту логику.

Они не были одноклассниками, а просто знали друг друга и, к тому же являлись противоположностями. Фан Хао учился посредственно, зато пользовался большой

популярностью. Он обладал приятной внешностью и приличным ростом. А еще умел петь, играть на гитаре и многое другое.

На последнем студенческом мероприятии парень исполнил песню о любви Чжан Сюэю. Кроме того, он принимал активное участие в жизни многих клубов, благодаря чему обзавелся обширными знакомствами. Они только учились на втором курсе, а Фан Хао успел повстречаться с тремя девушками.

На его фоне Цзян Чэнфэн был пустым местом. Одним словом, отаку.

Он молча стоял рядом с Лю Мань, испытывая душевный подъем. У него даже в мыслях не было встречаться с этой богиней, а вот похвастаться – другое дело.

Пф! Подумаешь, много девушек было! Качество важнее количества! Богиня Ханьфу превосходила десятки тысяч!

Еще бы, если поискать в Столичном Университете, то только одна девушка из десяти тысяч оказалась бы равной Лю Мань в плане исключительности.

Фан Хао негодовал. На него свысока смотрел неудачник. Ему утерли нос, заставив испытывать сильный стыд.

Тогда безобразный парень обратился к Сунь Вэйвэй:

— Ты тоже дружишь с Богиней Ханьфу?

Та опровергла его слова:

— Раньше мы учились в одном классе. Просто знаем друг друга, не более того.

— Этого уже достаточно. Тебе больше не нужно переживать о поиске подходящего актера и переписывать сценарий. Мы нашли богиню, так что попроси ее нам помочь.

Сун Вэйвэй оказалась в сложной ситуации.

Ей не хотелось упрашивать Лю Мань. Она никогда и ни за что не стала бы это делать!

Но просьбу эту озвучил объект ее обожания...

Девушка вела внутренний спор сама с собой, мысленно готовясь ее исполнить. Она убеждала себя, что это часть работы, и что делает она это ради других.

Ее любовь стояла для нее на первом месте. Сунь Вэйвэй не могла ему отказать.

В итоге она неохотно обратилась к Лю Мань:

— Лю Мань, раз ты тут, я представлю тебе ребят. Мы шесть членов [Веселого котелка] в TikTok.

— [Веселого котелка]?

Лю Мань слышала это название впервые.

А вот Цзянь Чэнфэн понял, о чем идет речь.

— О-о-о. То есть, это вы [Веселый котелок]?

— А что это? — спросила у него Лю Мань.

— [Веселый котелок] – это новый аккаунт в TikTok, который сейчас очень популярен. Туда выкладывают короткие ролики с реальными сюжетами о студенческой жизни. Получается у них очень забавно и со смыслом, всем в общежитии нравится. Мы все подписаны на их TikTok. Я как раз недавно услышал, что аккаунт принадлежит кому-то из нашего универа.

На этих словах Цзянь Чэнфэн вспомнил одно конкретное видео. Он присмотрелся к безобразному парню и удивленно сказал:

— Теперь я вспомнил. Ты Ши-Сэмпай!

Ши-Сэмпай был главным персонажем одноименной серии роликов [Веселого котелка], которую они снимали в последнее время. События показывались от первого лица, и он играл роль студента-неудачника. В столичном университете он встречался с интересными людьми и попадал в различные ситуации. Среди них имелось множество уморительных случаев, не понаслышке знакомых всем студентам.

Чтобы подчеркнуть свое чудачество и милую безобразность, и без того безобразный Ши-Сэмпай дополнительно использовал косметические средства. Цзянь Чэнфэн именно поэтому и не узнал его сразу.

— Ха-ха, мне нравится Ши-Сэмпай, — сказал он. — В тех роликах я словно себя узнаю.

Парень напротив улыбнулся.

— Главное, чтобы вам нравилось смотреть. Первостепенная причина создания нами [Веселого котелка] – вызывать у зрителя смех.

— Вы очень талантливые, раз придумываете столько смешного контента.

— Каждый предлагает свои идеи, но Сунь Вэйвэй делает наибольший вклад. Сценарий к «Ши-Сэмпай» написала тоже она, — безобразный парень щедро похвалил таланты Сунь Вэйвэй.

Услышав такие слова в свой адрес от обожаемого человека, девушка малость засмушалась, тогда как Лю Мань впечатлилась бывшей подругой.

Она помнила, как родители Сунь Вэйвэй заставили ее поступить на правовой факультет. То есть, она писала настолько смешные сценарии, одновременно с этим находясь в серьезном окружении. Лю Мань впечатлило то, как успешно эта девушка справлялась с учебой и любимым увлечением.

Сунь Вэйвэй тем временем показала на парня рядом с собой, вслед за чем представила его:

— Это Хэ Цисы, создатель [Веселого котелка].

— Я работаю над сюжетами. Фан Хао отвечает за технические моменты.

Далее она по очереди показала на оставшихся троих.

— Ван Шэн занимается съемкой и монтажом. Чжан Цзяоцзяо обеспечивает реквизит и грим. Чэнь Хань делает субтитры и фоновую музыку. [Веселый котелок] был создан только в прошлом семестре, и в команде нас пока шестеро.

Помимо второкурсников Сунь Вэйвэй с факультета права и компьютерщика Фан Хао, все остальные учились на третьем курсе факультета китайского языка. Хэ Цисы был отличником и пользовался популярностью на своей кафедре. Вопреки непримечательной внешности, таланты парня делали его предметом восхищения многих девушек.

— Сейчас мы планируем снимать восьмую часть «Ши-Сэмпая». Для нее нам нужен кто-то красивый, но у нас все не получалось найти подходящего актера. Уже вот хотели переписывать сценарий, но Хэ Цисы считает, что ты подходишь. Может согласишься нам помочь? — сказала Сунь Вэйвэй.

Она понимала, что Хэ Цисы выбрал Лю Мань не только за внешность, но и из-за достаточно известного в интернете статуса «Богини Ханьфу».

[Веселый котелок] только начал набирать популярность, и подписчиков у них было чуть

больше 120 тысяч. Основную их массу составляли студенты Столичного Университета, только они никак не могли потягаться с реальными интернет-звездами из TikTok, аккаунты которых насчитывали миллионы, а то и десятки миллионов подписчиков. Участие Богини Ханьфу в их ролике непременно привлекло бы к ним большой поток новых зрителей.

Сунь Вэйвэй пришлось признать, что внешность Лю Мань даровали сами небеса.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1816149>