Лю Мань склонилась, чтобы подхватить Рассвет на руки.

Кто бы ни говорил о готовности котов забыть своих хозяев ради еды, он ошибался.

Питомица, жившая у Юй Чжаня в шикарных условиях, отлично помнила свою настоящую хозяйку. Она резко схватила лапками ее палец и принялась покусывать. Отпускать его она явно не хотела.

— Мое маленькое солнце, — одновременно с этими словами Лю Мань поглаживала ее свободной рукой.

— Соскучилась она по тебе за три недели.

Отвязавшись от Пола, Юй Чжань подошел почесать и Рассвет. Та довольно прикрыла глаза и приподняла мордочку, подставляя ему подбородок.

Судя по всему, он очень часто ее так баловал.

А еще теперь кошка безусловно принимала Юй Чжаня за своего второго хозяина.

Пара вместе с питомцами вошла в гостиную. Ее убранство полностью соответствовало тому фото, «Свободный Путник» по-прежнему висел на стене. Вживую каллиграфическая работа изумляла гораздо сильнее, чем на снимке. Такое великолепие могла вместить в себя только гигантская гостиная Юй Чжаня.

Лю Мань с Рассвет на руках встала перед собственным творением и долгое время в него вглядывалась.

— Иногда я тоже так смотрю. Стою перед стеной и восхищаюсь этой работой, рассматривая ее слово за словом. Я бы поискал непонятные в интернете, только там есть мало информации о символах печати, — раздался позади нее голос Юй Чжаня.

— Ты очень необычно написала некоторые слова. К примеру, «Южный». В интернете две точки этого иероглифа разделены посередине, но ты их соединила. Мне очень хочется узнать, почему. На каникулах я даже в библиотеку ходил с этим вопросом.

Заинтересовавшись, Лю Мань повернулась к нему.

— И как, узнал?

В ответ Юй Чжань отрицательно покачал головой.

— Может в неудачное место пошел.

От такого внимания к своей работе и ее признания она испытывала счастье. Девушка объяснила:

— «Южный» я написала печатными символами.

Юй Чжань растерялся.

— Печатными? В смысле символами из Индии?

п.п.: В китайском «печатный» по звучанию похоже на «Индия».

Лю Мань захотелось смеяться.

— Уж в чем в чем, а в культуре древнего Китая ты совершенно не разбираешься.

— Ну, оно и понятно. Я же говорил тебе, что уехал за границу еще ребенком, после чего познавал западную культуру, — признал свое несовершенство Юй Чжань. — Так, и что это за печатные символы такие?

— Они выгравированы на штампах, например, штампе императора или королевы. Там и используются.

— Спасибо за просвещение, — парень поклонился на древнекитайский манер. — Мое восхищение к тебе подобно бурлящей реке.

Лю Мань было странно получать от него такое официозное отношение.

— Пустяки.

Бумажное производство в династии Хань не являлось таким продвинутым, как у последующих поколений. Дефицитная бумага стоила дорого. В холодный дворец ее почти не закупали. Чтобы дать тогда еще маленькой Лю Мань возможность изучить китайские иероглифы, госпожа Сюй поначалу просила ее макать кисть в воду и выводить их на полу. В подростковом возрасте она училась вырезать их на дереве или камне с помощью ножа, а затем и писать кисточкой на шелке.

Слова Юй Чжаня хоть и звучали шутливо, но парень поистине восхищался Лю Мань. Будучи такой юной, она уже обладала необычайно редкими талантами.

На другой стене гостиной висели часы. Они всегда издавали звук при наступлении каждого нового часа.

Ди-инь.

Юй Чжань повернул к ним голову.

— Ровно десять.

Лю Мань удивилась:

— Как?! Уже десять?

— Твой рейс задержался минут на двадцать, и один час мы потратили на дорогу оттуда до центра города. Затем пятнадцать минут искали ресторан, ужин в котором занял сорок минут. Тогда приехали сюда, игрались с питомцами и говорили на тему каллиграфии. Время летит незаметно.

На лице девушки проступила хмурость.

— Но я обещала подписчикам выйти сегодня в эфир.

Следующие слова собеседника стали для нее неожиданностью.

— Можешь запускать его в любое время. Хоть прямо сейчас.

«Стримить в квартире Юй Чжаня?» — Лю Мань колебалась.

Она впервые пришла к нему в гости, да и вести отсюда трансляцию… А как же учтивость?

Тем не менее, если бы она поехала домой сейчас, то времени на эфир у нее бы не осталось. И как тогда отреагировали бы фанаты? Обвинениями о невыполнении данных обещаний? Девушка и сама не любила тех, кто бросал слова на ветер.

В конце концов страх потерять поклонников взял верх над нерешительностью.

Она утешала себя тем, что в худшем случае доставит Юй Чжаню лишь незначительные неудобства. Никаких других проблем в стриме из его квартиры Лю Мань не видела.

Из-за висевшего на Weibo поста о предстоящем эфире многие фанаты [Принцессы Мань]

ждали ее появления еще с семи часов вечера. В итоге они просидели перед экранами своих устройств один час, два часа, а затем и три.

К десяти часам вечера в их сердцах разрослось чувство досады.

Как раз тогда иконка профиля их любимицы засветилась, ознаменовав ее появление в сети.

Сердца поклонников тоже засияли.

[Наконец-то, сестренка. Я уже почти подумала, что ты нарушишь свое обещание.]

[Принцесса, я целых три часа ждал! Устал уже очень.]

[Сестренка – надежный человек. Скорее всего, возникли какие-то накладки.]

…

Десятый час сопровождался пиком активности на стриминговых площадках. К эфиру [Принцессе Мань] за считанные секунды присоединилось более 4 000 зрителей, и они по-прежнему продолжали прибывать.

Подписчики стали переписываться между собой, однако стримера не было ни видно, ни слышно. Неустановленная камера снимала серый пол.

[Та-ак, я помню, что пол в доме сестренки деревянный. Она сейчас не у себя?]

[Может не вернулась в столицу и до сих пор в Шанхае?]

[Что с нашей принцессой? Я переживаю.]

…

Лю Мань расположила смартфон на столе. Для этого она прибегла к старому методу: прислонила его к стопке книг. Юй Чжань тем временем наблюдал за ее умелыми движениями со стороны и предположил, что делать это ей приходилось часто.

— Все, я с вами, — ее голос прозвучал в эфире, и в следующее мгновение все увидели столь знакомый подбородок.

[Сестренка пришла! Уррра! Ура-ура-ура!]

[С Новым годом!]

[Желаю тебе в Новом году много удачи и заработать на стримах кучу денег!]

[Наша принцесса надела такую красивую кофту! Рисунок лося очень миленький.]

Благодаря усердно работающему кондиционеру в квартире Юй Чжаня стояла жара. Девушке довелось скинуть куртку, оставшись в стареньком свитере, который прежняя Лю Мань носила еще в старшей школе.

Юй Чжань зашел под своим ником [Я ветеринар] и тоже присоединился к трансляции. При виде этого комментария он отвлекся от экрана и тайком взглянул на упомянутого лося на груди девушки.

Зверушка и впрямь была очень милой.

Лю Мань тем временем начала говорить:

— Я тоже всем вам желаю счастливого Нового года. Простите, что так припозднилась со стримом.

[Мальчик Отаку: И вовсе ты не припозднилась. На зимних каникулах я обычно около 3-4 ночи ложусь.]

[Мое почтение модератору.]

[И как ты еще не умер от истощения?]

…

[Стоп-стоп-стоп, ничего не пишите. Ваши комментарии мешают нормально видеть.]

[Откуда взялся этот дурак? Теперь нам всем ничего не писать, лишь бы ты что-то там смог рассмотреть?]

[Модераторы, забаньте этого ненормального.]

[Да хватит писать, блин! Посмотрите на фон за стримером. Разве он не такой же, как на том фото гостиной у Я ветеринара?]

http://tl.rulate.ru/book/33390/1745698