

Он сказал Цзи Нин:

— После смерти твоей матери я любезно взял над тобой опеку и позволил жить под моей крышей. Также помог тебе перевестись в школу Аньань и даже договорился с учителем, чтобы тебя зачислили в класс к Гу Цину. Все это ради тебя. Никогда бы не подумал, что ты такого мнения обо мне. Что? Жизнь со мной – это страдания? А жизнь с матерью – счастье?

Девушка замотала головой:

— Нет, я не это имела в виду.

— Опять лжешь, — мужчина повысил голос и перешел на крик: — Ты совсем как мать, презираешь меня всем своим сердцем.

Цзи Лиго занес руку, собираясь дать ей пощечину.

Эту сцену, войдя в дом, застал вернувшийся с баскетбольной площадки Гу Цин. Он тотчас бросил мяч на пол и ринулся вперед остановить отчима.

— Дядя Цзи, послушайте. Она ведь тоже ваша дочь.

— Хорошо, отлично, — Е Цзыань объявил окончание съемок сцены. — У всех есть десять минут на отдых и попить воды. Визажист подойдет к Лю Мань и Ян Хуаюэ, чтобы поправить их грим.

Эта длительная съемка сильно утомила Лю Мань. Напротив нее, на такой же дряхлый реквизитный стул присела Ян Хуаюэ, протянув ей бутылку минеральной воды с соломинкой.

Они обе слишком вжились в роль, и теперь их лица были красными. Немудрено, что Е Цзыань велел сделать перерыв.

— Я вдруг испытала легкий страх, — сказала Ян Хуаюэ.

Лю Мань озадачилась:

— Почему?

— Когда я читала сценарий, то вполне нормально воспринимала роль злодейки. Но теперь при съемках роль Цзи Ань кажется мне гораздо более зловещей. Я переживаю, как бы у зрителей не сложилось обо мне плохое мнение после выхода фильма. Боюсь даже, что уже нынешние поклонники могут от меня отречься.

— Да ты что... Актерская игра это в первую очередь игра. Ты просто играешь роль, и это совсем не значит, что в реальной жизни ты такая же.

Лю Мань и Ян Хуаюэ не знали друг друга ранее, но последняя сделала первый шаг, добавив собеседницу в WeChat-друзья и подписавшись на ее Weibo. Лю Мань она показалась очень дружелюбной.

— Ты не понимаешь, поскольку это твои первые съемки. Мнение зрителей может запросто поменяться. Если кто-то о чем-то выскажется плохо, они поверят. И в хорошее тоже поверят. Актрису на роли протагониста будут считать праведной, а ту, что играет злодейку, воспримут скверно.

Цзи Лиго играл мужчина по имени Лу И. Его рассмешили слова Ян Хуаюэ.

— В этой индустрии так везде, нужно попросту привыкнуть. Хорошо хоть у зрителей недолгая память. Следующая роль актера перекрывает воспоминания о предыдущей, если только новая не является тоже злодейской.

Мужчина пошутил, заставив засмеяться уже Ян Хуаюэ.

— В этот раз я согласилась на эту роль ввиду неопытности. Но впредь не стану играть злодейку.

— Герои и злодеи всего-навсего персонажи, они ненастоящие. По-моему, исполнение роли злодея лучше способствует развитию актерских навыков. Как-никак положительные герои всегда одинаковы, а вот у плохих есть собственные критерии. Кроме того, тебе не нужно бояться. Посмотри на меня и госпожу Чэн. Не думаешь, что у нас в этом плане дела обстоят еще хуже? — произнес Лу И, который весьма гордился игрой плохиша.

Под госпожой Чэн он имел в виду Чэн Фэнлань. Эта актриса играла мать Гу Цина, Гу Цюань. Она также принимала участие в текущей сцене и ждала снаружи комнаты.

Троица беседовала довольно громко. Чэн Фэнлань услышала их голоса и упоминание ее имени. Она лишь улыбнулась, но вмешиваться не стала, вместо этого продолжив разговор с помощницей и визажистом.

Чэн Фэнлань и Лу И являлись опытными актерами в возрасте примерно 45 лет и в большинстве своем играли роли более взрослых антагонистов. Лу И обрел наибольшую известность. Он успел появиться в сотнях фильмов и сериалов. Все китайские зрители знали его в лицо, однако не обязательно относились к нему с симпатией, поскольку мужчина еще с юности играл злодеев. Ему доставались настолько дьявольские персонажи, что дети при виде его лица начинали плакать от страха.

Тем не менее внутри съемочной группы Лу И уважали как актеры, так и другие сотрудники. Во-первых, он был старшим среди них и обладал наибольшим опытом. Во-вторых, мужчина не зазнавался, проявляя к другим доброту. Он постоянно болтал с младшими актерами, так что в реальной жизни совсем не походил на своих персонажей в фильмах и телесериалах.

Ян Хуаюэ со вздохом сказала ему:

— Моя героиня - младшая сестра, задушившая свою кровную родственницу, а отец и мачеха, которых играете вы с сестрой Чэн, согласованно скрывают правду о ее смерти и вводят в заблуждение полицию. После этого вы без угрызений совести получаете наследство, оставленное ей родной матерью, и продолжаете вести богатую жизнь. Мы втроем играем жестоких персонажей.

Лу И с невинным выражением лица лишь развел руками.

— Я привык играть куда более порочных злодеев, поэтому ничего такого не чувствую.

Лю Мань, слушавшая этих двоих со стороны, заметила:

— А для меня наихудшим персонажем является Гу Цин.

Ян Хуаюэ с ней не согласилась.

— Гу Цин неплохой, он единственный из всей семьи, кто поддерживал Цзи Нин. Она ему нравилась, и он всегда о ней помнил. Янь Сялань, главная героиня, с которой он оказался в итоге - копия Цзи Нин.

— По-моему, он поддерживал ее только для виду. Почему он ничего не сказал, когда отец заставил Цзи Нин купить садовую виллу на деньги, оставленные ей матерью? Не знаю, действительно ли она ему нравилась, но после ее смерти он с явной радостью пользовался наследием девушки для улучшения собственной жизни. По итогу ведь получилось, что Гу Цин отправился учиться в Америку с происхождением из предположительно «богатой семьи» и пытался добиться Янь Сялань исключительно за счет денег Цзи Нин. Он даже солгал Янь Сялань, когда ее жизнь, подобно жизни Цзи Нин, оказалась под угрозой. Дуань Наньфэн с другими полицейскими пришли обыскать их виллу, а он не поделился правдой даже с бывшим одноклассником. Скорее всего, любил он только себя самого.

Тон Лю Мань насквозь пропитывало презрение к Гу Цину. Она прочитала сценарий раз двадцать и запомнила почти каждого персонажа и реплику.

Поскольку Дуань Наньфэн отказался поверить в столь внезапный суицид Цзи Нин, он, обладатель лучших оценок и претендент на лучшее будущее, втайне от родителей подался в полицейскую академию, дабы выяснить правду. Спустя десять лет парень стал офицером

полиции. На протяжении всего этого времени он неустанно искал доказательства, способные подтвердить виновность семьи Цзи в убийстве дочери.

— Да, Цзи Ань со своим отцом и матерью Гу Цина были плохими людьми. Но они хотя бы показывали другим свою злодейскую сущность безо всякой напыщенности. Только люди вроде Гу Цина прячут свое уродство внутри «праведной» наружности.

Выслушав мнение Лю Мань, Ян Хуаюэ мысленно вернулась к сценарию. Гу Цин там, естественно, не описывался таким образом напрямую. С другой стороны, в сценарии подчеркивалось, что главный герой не мог забыть о Цзи Нин даже после ее смерти. Не мог забыть о ней на протяжении десяти лет. Все то время у него не было девушки, пока он не встретил Янь Сялань. Она напоминала Цзи Нин внешне и характером, тоже играла на фортепиано и выросла в США. Да даже богатой была, совсем как Цзи Нин.

— После твоих слов он и мне кажется таким человеком, — Ян Хуаюэ неожиданно осознала правду. — Теперь, когда я об этом подумала, то считаю Гу Цина подонком. Он десять лет тратил деньги женщин. Сперва это была Цзи Нин, а теперь и Янь Сялань. Он настоящий утырок.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1700269>