

Первым неудовлетворенным и стесненным человеком стала, конечно же, Шэнь Мочжэнь.

За ее профилем в Weibo следило всего 8 000 подписчиков. Она была отчужденным человеком и редко сидела в этой соцсети. Столько поклонников на нее подписалось по одной-единственной причине – она приходилась девушкой Тан Ту.

Ей приходили уведомления о всех сообщениях, в которых ее упоминали. Также она посетила Weibo, дабы увидеть, как именно Тан Ту взаимодействует с [Принцессой Мань]. Она знала, что ее собственный характер и характер ее парня отличались. Последнему нравилось листать Weibo и репостить самые разные публикации, но он никогда не дублировал столько постов из одной конкретной странички.

Один из подписчиков оставил под записью Шэнь Мочжэнь комментарий с вопросом, знает ли она эту [Принцессу Мань], ведь и она тоже училась с ней в Столичном Музыкальном Университете.

[Принцесса Мань] – Лю Мань.

В голове Шэнь Мочжэнь сразу же всплыли воспоминания о той девушке, от которой она ощутила угрозу.

От нахлынувшей тревоги ее руки сами инициировали звонок с Тан Ту.

Во время первого вызова тот еще не закончил сниматься. Шэнь Мочжэнь отправила ему сообщение через WeChat, но не получила ответ и на него.

Второй ее звонок заметил помощник парня. Когда тот закончил сцену, он сообщил ему об этом, но Тан Ту не перезвонил.

В третий раз она позвонила вечером, в период ужина. Тан Ту и другим людям из съемок в тот момент как раз доставили еду на вынос. Он взял свою часть в укромное место и, наконец, ответил.

— Я же говорил не связываться со мной, пока я работаю, — в его голосе слышалось явное раздражение.

Еще с самого первого момента их знакомства Тан Ту сказал ей, что не любит назойливых людей. Он не хотел отвлекаться во время съемок или отработки игры на инструменте. Шэнь Мочжэнь в то время не считала это проблемой. Она была независимой и умной девушкой, которая тоже хотела иметь свободное пространство в отношениях.

Следовательно, по прибытию в Шанхай для съемок Тан Ту оборвал все связи с ней и с того момента ни разу не звонил и не писал.

Шэнь Мочжэнь, наоборот, любила по вечерам отправлять ему заботливые сообщения, спрашивая в них, поел ли он и хорошо ли спал. Иногда парень ей отвечал, а иногда забывал заглядывать в приложение из-за необходимости заучивать сценарий. Вспоминал он об этом уже на следующей день, только писать ответное сообщение ему было слишком лениво.

Он никогда не пытался смотреть на происходящее с точки зрения Шэнь Мочжэнь, оттого и не знал, как сильно ее ранило подобное отношение. Порой ненамеренное игнорирование пугало похуже целенаправленного.

Шэнь Мочжэнь вовсе не была дурочкой. Со старта их отношений она понимала, что не нравится Тан Ту так уж сильно. Разве мог влюбленный парень забывать ответить на сообщение или звонок от объекта своей влюбленности? У него всегда находилось оправдание. Например, большая занятость. Только вот вне зависимости от объемов этой занятости он все равно находил время на приемы пищи и посещение уборной. Неужто так трудно было отправить в ответ хотя бы словечко?

В разговоре Шэнь Мочжэнь спросила Тан Ту:

— Почему ты не отвечаешь на мои сообщения в WeChat?

— Режиссер пытается не отставать от графика, поэтому все очень заняты, в том числе и я. У меня нет времени проверять WeChat, — и опять очередное оправдание. — А, кстати, когда ты звонила, я был на съемках, и не знал об этом.

— Ага, значит времени отвечать на мои сообщения у тебя нет, зато на лайки чьих-то постов в Weibo есть, — голос Шэнь Мочжэнь при этом звучал несколько слабо, и говорила она в нос, будто собиралась заплакать.

Но Тан Ту это не заботило, парень еще и в ответ стал допрашивать:

— Ты видела комментарии на Weibo? И приняла всерьез эти бренди людей, которым от скуки заняться нечем?

При других обстоятельствах девушка, будучи разумной и рассудительной, извинилась бы и продемонстрировала терпимость с желанием пойти на компромисс.

Но сейчас она устала. Шэнь Мочжэнь осознала, что всегда слепо угождала Тан Ту, не получая от него ничего взамен. Тот вел себя по-прежнему самовлюбленно, даже в ее присутствии. Она для него была подобна ручному зверьку. Так, для редкой возможности поиграться, когда он о ней вспоминал. Но в конце концов ручные зверьки были просто ручными зверьками. Всегда находились люди или вещи важнее их. Когда на Тан Ту наваливались дела, парень попросту напрочь забывал о ней.

Шэнь Мочжэнь родилась в семье музыкантов. По этой стезе пошли все родственники со стороны отца. Среди сверстников в семье у нее одной был музыкальный талант. В свою очередь, она была самым любимым ребенком своих родителей, благодаря чему неизменно получала лучшее образование, что позволяло ей обладать изяществом и внешностью.

У нее имелись своя гордость и пределы. И Тан Ту испытывал их уже бесчисленное количество раз. Так зачем ей было продолжать идти на уступки и просить измениться человека, которому она не нравилась с самого начала?

Четыре года. Они знали друг друга целые четыре года. Но Тан Ту хоть капельку изменился? Изъявлял ли парень желание измениться ради нее?

Человеческая природа плохо поддавалась переменам. И Шэнь Мочжэнь стала этому свидетелем.

В глубине души она уже знала ответ. Она осознала его задолго до текущего момента, просто прежде не хотела смотреть в лицо реальности.

— Тан Ту, давай расстанемся.

Тан Ту, чья жизнь, по его же мнению, шла просто отлично, и представить себе не мог, что одним днем будет брошен своей первой девушкой. После слов Шэнь Мочжэнь о желании расстаться, он надолго впал в состояние шока. Девушка больше ничего не говорила, и они вдвоем продолжали молчать, случая лишь дыхание друг друга.

Спустя несколько секунд молчания парень спросил ее:

— Ты тщательно это обдумала?

— Да, я прекрасно понимаю, что только что сказала, — Шэнь Мочжэнь действовала сейчас импульсивно, однако пренебрежение партнера являлось неизменной проблемой в их отношениях.

Ее добивалось множество обожателей, и немалая их доля соответствовала критериям девушки, поэтому о своем решении она не жалела. Быть может, они и не достигали уровня Тан Ту, зато хотя бы высоко ее ценили. Зачем тогда ей тратить свою энергию на того, кто даже не испытывает к ней симпатии? До этого Шэнь Мочжэнь вела себя глупо, поскольку чувство безумной влюбленности в Тан Ту не отпускало ее четыре года подряд. Но теперь наконец-то пришло время очнуться.

— Отлично, если хочешь расстаться, значит расстанемся, — слышался относительно спокойный голос парня, правда внутри он ощущал сильную досаду.

Они с Шэнь Мочжэнь дружили на протяжении четырех лет и в качестве пары провели два месяца. Он бы соврал, если бы сказал, что не испытывал к ней никаких чувств. По сути, она стала его первой любовью, ввиду чего столь поспешный разрыв отношений вызывал в сердце дискомфорт.

Впрочем, Тан Ту все равно смог ответить ей спокойно:

— Сейчас у меня съемки. Ты знаешь, насколько важен этот фильм для меня и моей карьеры. Если объявить новости о нашем расставании сейчас, они сильно повлияют на меня и съемочную группу.

— Я тебя понимаю и пока что оставляю этот момент конфиденциальным. Можешь сам объявить о расставании, когда захочешь. Я благодарна тебе за то, что ты сообщил общественности в Weibo о наших отношениях, как только мы начали встречаться, поэтому я не стану создавать тебе проблемы.

В деле с Тан Ту девушка по-прежнему оставалась очень тактичной. Они оба были мудрыми и взрослыми людьми: как сошлись, когда решили начать встречаться, так и не сомневались в текущем расставании.

Тем вечером Шэнь Мочжэнь в довершение всего дала волю слезам, которые держала внутри, а Тан Ту всю ночь ворочался с боку на бок, не в силах заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1680246>