[Принцесса Мань] наверняка была аккаунтом Лю Мань, ведь их обеих объединяло слово «Мань».

Ян Хуаюэ просматривала ее аккаунт. Та девушка оказалась не особо известной стримершей. А одобрение Цю Цзин получила наверняка потому, что училась в Столичном Музыкальном Университете.

Звезды в интернете и реальности сильно отличались. Большинство интернет-знаменитостей были выходцами из обычных семей и не обучались профессионально, они обретали славу только благодаря способности развлекать людей. Ян Хуаюэ взаправду считала их низменными и не годящимися в подметки ей и другим обученным актерам.

Но даже при таких мыслях она все равно решила подписаться на [Принцессу Мань].

Только после ее подписки поклонники Лю Мань наконец-то почуяли что-то неладное. Девушка не выкладывала ничего нового, поэтому комментарии оставлять они могли лишь под ее недавним постом с фотографией Восточной жемчужины.

[Что сделала сестренка? Почему на нее за день подписались Тан Ту и Ян Хуаюэ?]

[Ага, но это еще не все. Тан Ту даже полайкал и репостнул ее записи!]

[Они же оба суперзвезды! Откуда их знает наша стримерша?]

[Какое счастье! Я подписан на Туту и «Принцессу Мань»!]

[Так говорят, что Тан Ту и Ян Хуаюэ снимаются в новом фильме в Шанхае. Сестренка тоже сейчас там. Может они где-то пересеклись?]

[Какого… Вероятность этого слишком маленькая.]

[Жаль, что сестренка сейчас не стримит, так можно было бы спросить сразу у нее. Еще я хочу узнать, почему она так резко выключила трансляцию вчера. После этого Сяо Кэ и Богиня Ханьфу выступали вместе! Сестренка стояла в таком хорошем месте, где все было отлично видно, а она взяла и прервала эфир. От злости я чуть не отписалась от нее.]

[Не злись, мы можем посмотреть их выступление на странице Сяо Кэ.]

[Впечатления все равно будут не те, как при реальном живом эфире.]

[Хм… Тан Ту также подписался на Сяо Кэ и видео ее переслал. Мне по-прежнему все это

кажется странным.]

Подписчики [Принцессы Мань] все проанализировали, у них появилось несколько теорий, однако ни одна не допускала возможности того, что Богиня Ханьфу и [Принцесса Мань] являлись одним и тем же человеком.

Только [Я-я-я малышка Лу Бань] оставила комментарий:

[Очень странно. Слушайте, а вы не думаете, что сестренка и есть Богиня Ханьфу?]

Однако, ее сообщение успешно утонуло в тысяче других, так что никто его не заметил.

У Лю Мань не хватало времени на проведение эфиров или проверку своей страницы на Weibo. Завтра ее ждало участие в съемках, и она, будучи неопытной, была вынуждена заучивать сценарий.

Цзи Нин в фильме появлялась суммарно всего на пять минут. Это время делилось на четыре сцены, включая то представление соперниц между ее героиней и Цзи Ань, в котором Лю Мань учувствовала на пробах. Все эти сцены были из воспоминаний главного героя.

На следующий день Лю Мань собиралась сняться в первой сцене, где Цзи Нин возвращается из Америки и в первый день идет на учебу.

Декорациями служила Шанхайская экспериментальная средняя школа, куда в фильме ходили Гу Цин с Дуань Наньфэном.

Несколько дней назад школу закрыли на праздники, в связи с чем на территории заведения не было видно ни единой души. При содействии директора съемочную группу успешно пропустили внутрь, тогда они и приступили к подготовке и настройке оборудования.

Лю Мань прибыла заблаговременно. Визажисты и костюмеры были готовы. Е Цзыань хотел, чтобы сцены на территории школы отсняли в течение двух дней, поэтому девушка начала готовиться сразу после появления.

Когда костюм был готов, она вышла из комнаты отдыха, притянув к себе внимание всех членов съемочной группы.

На девушке было белое платье. В памяти Ли Сяожу она ошеломила ее именно в таком, и теперь продолжала впечатлять других.

Шелковистые черные волосы аккуратно лежали на ее плече, отражая безупречную фарфоровую кожу. Вероятно, на нее смотрело слишком много людей, из-за чего Лю Мань

опустила длинные ресницы, чтобы прикрыть блестящие темные глаза и утаить в них свою робость и отчужденность. Тем не менее, уголки ее губ слегка поднялись, смягчая тем самым весь образ.

Каждый был ею очарован. Вопреки явно западному лицу она выглядела классической красавицей. От нее исходила аура изящности и великолепия.

Е Цзыань с кивком обратился к паре визажистов:

— Внешность супер. Отныне делайте костюм для Цзи Нин точно таким же.

— Хватит смотреть, за работу! — режиссер хлопнул в ладони, дабы пробудить народ от транса, в который они впали, глазея на Лю Мань. Долгое изумление испытали не только рядовые сотрудники, а даже повидавшие немало привлекательных девушек Тан Ту и Цяо Синь.

Последний спросил у Тан Ту:

— Ты учишься с ней в одном универе?

Тот в ответ лишь угукнул.

— Лю Мань наверняка там знаменита?

Тан Ту серьезно задумался, он вовсе не думал, что девушка была популярной. Он даже не знал ее раньше, и в концертах она участия не принимала.

— Может она просто предпочитает не пользоваться косметикой, — так парень объяснил ее прошлую анонимность.

Камера навелась на табличку с надписью «Аудитория №1 11-го класса», показав ее крупным планом.

Актер, играющий учителя, подошел к кафедре и обратился к шумному классу:

— Так, сделайте минуту тишины, пожалуйста. Сегодня у нас в классе появилась новая ученица.

На этих слова все ученики перевели любопытные взгляды в сторону двери, из-за которой выглядывал только клочок белого платья.

— Входи, Цзи Нин, — позвал учитель.

Цяо Синь в роли Гу Цина подпер подбородок ладонью. Ему было скучно, и никакого интереса он не проявил, ибо девушку ему представили еще дома.

Но когда Цзи Нин встала перед классом, парень все равно испытал потрясение.

— Привет всем. Я Цзи Нин и теперь буду учиться с вами, — сказала Лю Мань.

— Стоп! — объявил Е Цзыань. — Лю Мань, расслабься. Не волнуйся так сильно.

— Простите, режиссер Е, — она поспешно извинилась.

Она стояла в одном только тоненьком платье и уже дрожала от холода, однако ладони ее покрывал пот.

Е Цзыань проявил терпимость.

— Ничего, ты в первый раз принимаешь участие в съемках, так что волнение вполне нормальное. Просто влейся в окружение и попытайся вспомнить себя в старшей школе. Не смотри на камеры, притворись, что их тут нет.

Лю Мань кивнула. После двух выступлений с Сяо Кэ она избавилась от страха сцены. И все же находиться под прицелами камер ей было не по себе. Когда девушка видела камеру, ее конечности замирали.

Тан Ту и Цяо Синь сидели в классе с группой подростков из массовки. Все были в униформе, однако действия в фильме происходили под конец весны и вначале лета, поэтому несмотря на холод, Тан Ту притворился, что ему жарко и не застегивал кофту, а Цяо Синь закатал рукава. С первого взгляда никто не смог бы заметить разницу между ними и настоящими учениками старшей школы – красивые мужчины всегда выглядели моложе своего возраста.

Тан Ту видел, как нервничала Лю Мань. Он посмотрел на нее с сильным желанием поддержать.

Девушка тем временем сделала глубокий выдох и обратилась к Е Цзыаню:

— Режиссер Е, я готова.

— Отлично, давайте заново. Свет, камера, мотор!

Лю Мань в очередной раз прошла от двери к возвышению у доски.

— Привет всем. Я Цзи Нин и теперь буду учиться с вами, — она окинула класс взглядом и

уверенно представилась.

— Стоп, — опять вмешался Е Цзыань. — Все не то. Смотри, Цзи Нин сейчас все равно, что сирота. Да, раньше она была уверенной девушкой, но теперь ее мать умерла, а отец считает ее обузой. Кровная младшая сестра терпеть ее не может, а мачеха ненавидит еще сильнее. Из прекрасной дочери она превратилась в ту, кто живет в доме, где никто ее не любит. Ты не привнесла в свою игру это чувство.

Немудрено, что весь шоу-бизнес считал Е Цзыаня талантливым, но беспощадным режиссером. Его ожидания к актерам были очень высокими.

— Понимаешь, что я имею в виду? — спросил он Лю Мань.

Та опустила взгляд.

— Да, понимаю.

Каждый решил, что она испугалась Е Цзыаня, однако девушка вспомнила далекие дни в холодном дворце. Когда скончалась госпожа Сюй, ей было тяжело.

Чувства Цзи Нин были похожими? Людей, которые о ней заботились, больше не стало. На смену разлетевшейся вдребезги гордости прошлого пришли бессилие и растерянность.

http://tl.rulate.ru/book/33390/1661459