

Следующим днем Лю Мань прибыла к зданию Galaxy сразу после девяти, как и сказала [Персик].

Здание это было главным офисом Capital City Galaxy Film and Television Ltd. В сумме оно имело 37 этажей и выглядело громадным. Его можно было считать одним из знаковых сооружений города. Из-за того, что сюда постоянно приходило немало известных в шоу-бизнесе суперзвезд, дело не обошлось без охраны, которая не пускала внутрь посторонних. У каждого входа имелась группа безопасности и дверь с электронным замком.

Лю Мань только подошла к переднему входу, когда ее остановил подошедший дежурный, разодетый в чисто черную униформу.

— Отойдите, нам нельзя подпускать случайных людей к этому зданию, — охранник принял ее за очередную молодую девушку, которая пыталась увидеть своего кумира.

— Я сюда на собеседование, — объяснилась Лю Мань.

Так совпало, что Galaxy Film and Television как раз закончила подбор новых суперзвезд на тренинги, поэтому сторож нетерпеливо сказал:

— Не пытайтесь обмануть меня под таким предлогом. Собеседование на обучение новых знаменитостей закончилось, а о других нам не сообщали.

Его слова озадачили Лю Мань. Она открыла WeChat, чтобы подтвердить верность адреса, затем обратилась к охраннику:

— Меня сюда позвала профессор Цю Цзин.

От услышанного имени мужчина резко переменялся в лице. Он бросил еще несколько взглядов на гостью.

— А, так вы на пробы. Почему одни? Никто вас сюда не привез? Вы пришли пешком? Где ваша машина?

— У меня нет машины. Я приехала на метро, — терпеливо произнесла девушка.

— Странно, — пробормотал охранник, после чего добавил: — Вы слишком рано, но иногда это даже хорошо. Пройдите за мной, нужно внести в систему информацию о вас.

Лю Мань направилась за ним офис охраны и внесла свои данные в таблицу. Затем мужчина достал из ящика стола карточку.

— Это временный ключ от входной двери, теперь вы можете войти.

— Спасибо!

С карточкой в руках она пересекла небольшую площадь, прежде чем подойти ко входу в здание. По обе его стороны располагалась огромная парковка. На ней уже стояло множество разнообразных дорогих бизнес-автомобилей и минивэнов. Даже несколько спортивных машин имелось.

В это время люди только начинали работать. Немало сотрудников направлялись ко входу в здание. Они все казались такими мудрыми и взрослыми, что излучали особую ауру.

Лю Мань смешалась с толпой, зашла в лифт и покинула его по достижении 23-го этажа. Ступив на мягкий ковер, она огляделась. Девушка осознала, что не знает, как добраться до нужной аудитории.

Молодая женщина, тоже вышедшая из лифта, повернулась к ней и в итоге узнала. Она робко спросила:

— Вы Лю Мань?

— Да, это я.

— По-моему, менеджер Цю сказала, что назначила время на 10 часов. Почему вы так рано?

Лю Мань улыбнулась.

— Думаю, лучше прийти раньше.

Ее улыбка соединила в себе студенческую простоту, застенчивость и толику тактичности. У молодой женщины, которая повидала множество высокомерных и эгоцентричных знаменитостей, сложилось о ней положительное впечатление.

— Тогда идите за мной.

В качестве обуви она носила туфли на очень высоких и тонких каблуках. Впрочем, шагать быстро они ей не мешали. Лю Мань последовала за ней, ступая максимально широко. На ходу молодая женщина объяснила:

— Я помощница менеджера Цю, Чжоу Си. Пока что отведу вас в конференц-зал номер четыре и позову, как только появится менеджер Цю.

— Спасибо вам, сестра Си.

— Ну нужно благодарностей, это все считается частью моих обязанностей, — видя отношение Лю Мань, Чжоу Си испытывала счастье.

Она узнала о ней многое еще несколько дней назад. Цю Цзин упоминала о девушке довольно много раз и показывала ей фото Лю Мань, благодаря чему помощница опознала ее с первого взгляда.

Как только «Прислушайся к звуку ветра» подтвердили и собирались начать кастинг, компания вложила все свои ресурсы в этот фильм. Цю Цзин отложила все остальные пункты из своего расписания, дабы всецело руководить данным проектом. Сейчас все базовые приготовления для съемок были завершены. Оставалось только найти актеров для «Цзи Нин» и второй по важности женской роли.

Именно для последней по большей части и проводились сегодняшние пробы.

Лю Мань сидела в углу конференц-зала, смотря в окно. Само помещение было видным для людей из коридора, поскольку его стены являлись прозрачными. Занавески не опускали.

Подошедший вместе с инвестором Е Цзыань с первого взгляда заметил девушку внутри.

На ней было светло-серое пальто. Сидела она великолепно, с прямой спиной, а одежда сразу бросалась в глаза своей опрятностью и отсутствием складок. Ее ноги были сведены вместе и чуть повернуты в сторону, одна рука лежала поверх другой. Вся внешность девушки казалась очень естественной, словно делала она это вовсе не нарочно. В этот момент ее голова повернулась к окну, явив взглядам ретро-прическу на затылке. По ту сторону окна, на подоконнике стояли два воробья, они и привлекли внимание незнакомки.

Даже не имея возможности увидеть ее лицо, Е Цзыань все равно чувствовал, что глядит она на этих воробьев с крайней нежностью.

— Помню, в сценарии была сцена, где Цзи Нин во время занятия смотрит на птиц за окном. Именно так я ее себе и представлял, — задумчиво произнес режиссер.

Возле него стоял мужчина, один из продюсеров и по совместительству инвесторов «Прислушайся к звуку ветра». Звали его Гао Цзиньдун, но все в индустрии развлечений из уважения обращались к нему учитель Гао.

В молодости Гао Цзиньдун был известным актером. Он обладал традиционной и грациозной внешностью. Даже в свои пятьдесят с лишним лет он по-прежнему смотрелся привлекательно. Когда мужчина был моложе, его снимали в сложных фильмах и телешоу о национальных горах и реках. Заработав достаточно известности и денег, он ушел за кулисы, став инвестором.

Гао Цзиньдун хмыкнул.

— Эта девушка, похоже, из приличной семьи. Она подходит на роль Цзи Нин.

— Та, которую подобрала менеджер Цю тоже по слухам соответствует героине, — отозвался Е Цзыань.

— Затем я сегодня и здесь. Хочу лично увидеть ее, ибо вы двое редко в чем-то соглашаетесь.

Е Цзыань сверил время.

— Сейчас без двадцати десять. Все актрисы на вторую женскую роль должны уже прийти.

Кастинг на эту роль был назначен на полдесятого. Лю Мань, сидя в ожидании, и не догадывалась, что сейчас туда одна за другой прибыли известные звезды.

В отличие от нее, все они имели опытных водителей, которые доставили их сюда на минивэнах модели Альфард. Были у них и помощники, визажисты и представители. Все это выглядело очень демонстративно.

— Дядя Гао, — со спины двоицы раздался удивленный голос.

Гао Цзиньдун и Е Цзыань одновременно повернулись в сторону говорившей девушки.

Выглядела та вне всяких сомнений замечательно. Ясные глаза и белые зубы только подчеркивали этот радостный образ. Ее длинные вьющиеся волосы достигали талии, а их кончики были окрашены в серовато-желтый цвет. Одежду она носила чрезвычайно тонкую, даже в такую холодную погоду: кофточку с длинными рукавами в розовых и желтых цветах и джинсовую юбку, которая прекрасно подчеркивала ее сексуальные ноги.

Звали девушку Ян Хуаюэ, и она только недавно закончила Столичную Академию Кино. Впрочем, сниматься в фильмах она начала еще на первом году обучения. Поначалу она играла персонажей массовки или третьестепенных героинь. Первый фильм девушки инвестировал Гао Цзиньдун.

Ян Хуаюэ подбежала к нему.

— Дядя Гао, не думала встретить вас тут сегодня. Вы пришли, чтобы посмотреть мои пробы на вторую женскую роль?

Гао Цзиньдун улыбнулся.

— Да, так что покажи себя на все сто.

«Такая фальшь...» — подумал Е Цзыань.

Ему доводилось слышать немного об отношениях между Гао Цзиньдуном и Ян Хуаюэ. Ее отец приходился инвестору лучшим другом в детские годы, и девушка поступила в академию кино, воспользовавшись социальными связями этого мужчины. Незначительные роли во многих сериалах ей давали тоже из-за него.

Ян Хуаюэ, вероятно, решила, что фильмы принесут ей больше известности, чем сериал или телешоу, поэтому переключилась на съемки в кино. Га Цзиньдун действительно поддерживал ее, но кассовые сборы не совсем оправдали его ожидания, в результате чего он едва вернул вложенную сумму.

Именно по этой причине мужчина не горел желанием помогать Ян Хуаюэ на этот раз. А единственное объяснение, почему эта девушка появилась на текущих пробах, заключалось в том, что Цю Цзин не хотела вызывать у Гао Цзиньдуна неловкость.

<http://tl.rulate.ru/book/33390/1630452>