Старые поклонники Лю Мань в основном являлись молодыми девушками, а новые представляли по большей части мужской пол. Мужчины в своих речах были довольно грубыми, зато подарками забрасывали очень даже щедро.

Обладали они и правильностью. Когда Лю Мань попросила перестать дарить подарки, мужчины перестали.

Поклонницы же наоборот активизировались.

[«Фея Персик» подарила вам 52 Сердца.]

[«Я тут ради обуви» подарила вам 52 Сердца.]

[«Я Тинтин» подарила вам 52 Сердца.]

[«Рев Дракона» подарила вам 52 Сердца.]

[«Где кошка, там и я» подарила вам 52 Сердца.]

…

[«Мальчик Отаку» подарил вам 520 Сердец.]

[Мальчик Отаку: Спасибо тебе большое за эту работу специально для меня. Год подходит к концу, и у меня сейчас осталось лишь столько. Когда начнется второй семестр, я пойду на подработку, заработаю там больше и верну тебе все до фэня.]

[Мальчик Отаку] рассудительно набрал это сообщение, прежде чем его отправить.

Он был крайне смышленым парнем. Проще всего ему в подростковом возрасте давалась учеба. После легчайшего поступления в Столичный Университет он стал еще более расслабленным. Пропускал занятия, опаздывал, играл в компьютерные игры, смотрел стримы. А очень высокую оценку при этом получал, даже садясь за учебу в самый последний момент перед экзаменом.

Может, именно сейчас он осознал, что ему нужно становиться лучше. Нужно больше времени уделять учебе и учиться зарабатывать деньги. Парню нужно было оправдать надежды [Принцессы Мань] по отношению к нему.

По окончании эфира Лю Мань завалили приватными сообщениями. Первыми она отобрала адреса, по которым требовалось отправить каллиграфические работы. Остальные просили предоставить способы связи с ней.

[Фея Персик: Сестренка, мой ID в WeChat XXXXXXX. Можешь добавить меня в друзья, пожалуйста?]

Лю Мань исполнила ее просьбу без намека на сомнения. Никнейм поклонницы был просто [Персик].

Как только она отправила ей запрос на дружбу, [Персик] приняла его в ту же секунду.

[Ого, я просто надеялась на чудо. Не ожидала, что ты добавишь меня! Я так рада.]

Не успела Лю Мань ответить, как получила от нее еще одно сообщение.

[Сестренка, ты ходишь в столичный университет, да? Я тоже учусь в столичном, на последнем курсе. Факультет экономического управления в Университете Цинхуа. А в каком учишься ты?]

Столичный Университет и Университет Цинхуа считались лучшими во всей стране. Лю Мань и не думала, что [Фея Персик] тоже окажется успешной студенткой.

[Я учусь на факультете фортепиано в Столичном Музыкальном Университете. И это мне стоит называть тебя сестренкой, поскольку я еще второкурсница.]

[Ха-ха, «сестренка» это просто способ обращения к человеку, и не обязательно, чтобы он был старше. Можешь звать меня сестра.]

Довершила сообщение [Фея Персик] круглолицым смайликом.

Лю Мань все эти обращения из современного мира сильно запутали. Она не знала, как стоит ответить.

В то же время [Персик] продолжила:

[На последних стримах ты немного снимала Рассвет. Я смонтировала эти моменты и сделала из них небольшой ролик. Хочешь выложить его у себя на Weibo?]

Лю Мань была тронута и удивлена. Даже она сама не стала делать видео для своей кошки.

[Но разве это было не слишком хлопотно?]

[Ха-ха, да не особо. Я обожаю кошек, но родные не разрешают завести даже одну. Еще мне нравится редактировать видео. Если бы не семья, я пошла бы учиться на режиссера в Столичную Академию Кино. Нужно чем-то заниматься в качестве хобби. Сейчас, скину тебе

получившийся ролик.]

[Спасибо тебе, серьезно. Спасибо большое.]

Лю Мань вообще не знала, что написать еще, помимо благодарности. Она очень сильно, от всего сердца, ценила усилия этой девушки.

Та ничего не ответила, зато по очереди отправила 11 коротких видео.

Ролики получились очень искусными, [Персик] запечатлела каждый момент молчаливой милоты Рассвет: зевки, потягивания, моргание, взгляд в пустоту, вылизывание шерсти… Поверх всего этого девушка наложила фильтр, благодаря которому видео получилось в более теплых тонах. На соединенных вместе с теплым светом клипах кошка смотрелась еще милее. И это при том, что она и без того была милашкой.

[У тебя отлично получилось.] — напечатала Лю Мань.

[Персик] ответила шутливо:

[Не хвали, а то еще зазнаюсь.]

Лю Мань загрузила на свою страничку Weibo все 11 полученных видео.

Юй Чжань тем временем был весь в делах. Он пропустил трансляцию девушки, оттого ощущал внутри некую пустоту и зашел проверить Моменты в WeChat Лю Мань. Ничего нового там не появилось. Тут парень вспомнил, что подписался еще на ее аккаунт в Weibo. Авторизовавшись, он по счастливой случайности увидел только что опубликованные видео.

Во время просмотра роликов с милой кошкой в главной роли уголки его губ беспрепятственно приподнялись вверх. Совершив некоторое количество нажатий, он репостнул все 11 видео.

За последние дни Лю Мань заработала почти сотню тысяч юаней исключительно на продаже своих каллиграфических работ.

Она выделила время и открыла счет в банке, переведя все сбережения на карточку. Получить их девушка могла в любое время, когда они ей понадобятся.

Затем была произведена закупка большего количества рисовой бумаги на Taobao, поскольку дальнейший заработок на каллиграфии был в ее планах. Чего Лю Мань не ожидала, так это получить сообщение от профессора Цю, которая не давала о себе знать столь долгое время.

[Здравствуй, госпожа Лю Мань. Ты завтра свободна?]

Девушка не смела заставить профессора ждать, поэтому ответ отправила незамедлительно.

[Да, свободна. Сейчас я всегда свободна, зимние каникулы ведь.]

[Пробы будут завтра в 10 утра. Приходи по этому адресу: проспект XXXX, здание Galaxy 186, этаж 23, аудитория 417.]

Лю Мань ограничилась простым ответом, задавать вопросы у нее не хватило духу.

[Хорошо, я приду вовремя.]

Профессор Цю больше ничего не писала.

Девушка так и продолжала смотреть на переписку между ними и погрузилась в собственные мысли. Она не знала, как лучше готовиться к этим пробам. Сперва ей захотелось обратиться за помощью к Ли Сяожу и Ван Нина, она уже и окошко группового чата открыла. Но затем, поддавшись сомнениям, так же быстро закрыла его.

Тем временем глазам предстал диалог с [Персик]. Спустя секунды раздумий девушка начала набирать:

[Доброе утро, сестра.]

[Персик] ответила ей сразу же.

[Оу, привет. Мне так неловко от этого официозного приветствия, зато нравится обращение. В чем дело?]

[Я просто хотела спросить тебя о том, как нужно идти на собеседование. У меня оно завтра.]

Лю Мань думала, что раз уж [Персик] готовилась к выпуску из университета, то наверняка имеет опыт поиска работы.

[Собеседование? С чего это тебя так внезапно будут собеседовать? Ты же вроде на втором курсе учишься.]

[Нашла подработку на зимние каникулы.]

[О-хо-хо… Мне казалось, что ты на одних только стримах достаточно зарабатываешь, но ты еще и подработку пытаешься найти! Ну и усердие.]

[Мне сейчас сильно нужны деньги.]

Лю Мань отнюдь не считала постыдным говорить подобное.

[Так-так… Дай-ка подумать. Честно говоря, у меня самой не так много собеседований было.]

Чуть позже [Персик] прислала следующее:

[Прежде всего, не опаздывай. На сколько назначили собеседование?]

[На 10 утра.]

[Тогда лучше приди туда в полдесятого.]

[Хорошо.]

[Тебе всего двадцать, так что не переусердствуй с макияжем. Достаточно, чтобы все смотрелось подходяще твоему возрасту.]

[Поняла.]

[Я раньше не устраивалась на подработку, но думаю, сейчас на них есть много желающих. Когда придешь туда, тебе, скорее всего, придется ждать. Во время ожидания не сиди в телефоне. Хоть в стену уставься, но никакого телефона.]

[Ну, с этим проблем у меня нет.]

Лю Мань никогда не испытывала телефонной зависимости.

[А, и на какую работу устраиваешься? Она относится к твоей специальности, фортепиано?]

[Вроде того.]

[Тогда больше никаких советов по поводу самого процесса собеседования я тебе дать не смогу. Просто не слишком нервничай, и все пройдет отлично.]

http://tl.rulate.ru/book/33390/1630450