Другой групповой чат Лю Мань состоял из ее университетских сокурсников. Они тоже обсуждали то видео.

Ли Сяожу и Ван Нина не остались в стороне. Многие из непрочитанных сообщений пришли именно от них.

[То видео с твоим участием есть уже у всех из нашего универа. Все только о тебе говорят. Ты знаменита!]

[Кто-то вообще приехал к нашему общежитию, чтобы увидеть тебя. Это уже пугает.]

[Ты куда подевалась? Даже на звонки мои не отвечаешь.]

[Спишь еще, что ли? Веселый выдался денек?]

[Ответь сразу, как только прочтешь наши сообщения!]

…

Лю Мань отписала подругам и продолжила листать уведомления. В самом низу она увидела, что ее запрос дружбы профессору Цю был принят. Чуть выше находилось сообщение от Сяо Кэ. Та отправила ей игривый смайлик в качестве приветствия.

Они обе добавили ее в друзья чуть позже полуночи.

Девушка хотела отправить профессору Цю какое-то из своих повседневных фото, но вскоре выяснилось, что никаких достойных снимков у нее нет. Прежняя Лю Мань имела абсолютно другой вкус на моду, чем нынешняя. Та даже краситься начала еще до того, как перешла в старшие классы. Ее навыки нанесения макияжа были превосходны и сочетались с чертами лица. Стиль отчасти напоминал европейский. И все же, полностью отличался от предпочтений нынешней Лю Мань.

Лю Мань дорожила шансом, который ей дала профессор Цю. В раздумьях о макияже она пересела за туалетный столик. Стараясь соответствовать своему новому стилю, девушка нанесла легкий слой косметики.

Немножко тонального крема, чуть-чуть подрумянить щеки и вуаля – чистая бела кожа стала еще совершеннее. Сильно подводить глаза она не стала. Губных помад, кстати, от прежней Лю Мань ей досталась целая куча. Правда, среди всего разнообразия цветов Лю Мань выбрала только самый яркий оттенок. В ее детских воспоминания всплыло то, как Сяо Чжао, ее родной тетушке, нравилось наносить насыщенный красный пигмент. Она всегда сидела у двери и глядела в сторону дворца. Девушка то и дело говорила Лю Мань, что императору нравился именно такой цвет, и та, слыша это день за днем, тоже его полюбила.

Ее предшественница предпочитала слегка вьющиеся волосы. В доме даже имелись бигуди. Однако теперь девушке больше по нраву приходился торжественный стиль. Одну половину волос она оставила распущенной, а другую собрала в свободный пучок и скрепила шпилькой. Получилось элегантно.

Порывшись в шкафу, она нашла светло-желтое платье с длинными рукавами. Подол платья тоже был длинным. Он тянулся вниз, вплоть до лодыжек. Наряд больше напоминал классическое ретро. Лю Мань переоделась и с кошкой на руках покинула комнату.

Чжан Пэй удивилась такому одеянию дочери, на улице как-никак стояла зима.

— Ты зачем так вырядилась?

Лю Мань улыбнулась и протянула женщине смартфон.

— Это для фото. Помнишь, я вчера говорила, что нужно скинуть профессору несколько фотографий? Ни одной нормальной не нашлось, поэтому остается лишь сделать новые сейчас.

— Но ты так много фотографировалась в последнее время, отправь одну из них. Нет смысла делать все это, если по итогу тебя не выберут, — пробурчала Чжан Пэй, но телефон-таки взяла.

Выйдя из гостиной на балкон и сев на стул, Лю Мань лучезарно улыбнулась.

— Если я стану известной, то сделаю тебя своим агентом. Тогда тебе не придется искать работу в будущем.

Чжан Пэй притворно улыбнулась.

— Хватит уже витать в облаках. Ну, как мне тебя сфотографировать?

— Просто направь камеру телефона на балкон, только чтобы я и Рассвет попали в кадр.

Кошка только-только доела завтрак, сейчас ей больше всего хотелось активничать. Рассвет предприняла не одну попытку вырваться из рук Лю Мань, пока Чжан Пэй проводила фотосессию. Для удачного снимка пришлось постараться. Большинство фото получались размытыми из-за слишком подвижной питомицы.

Лю Мань тут же отправила изображение профессору Цю.

И буквально сразу получила от нее ответ.

[Фото пришло!]

Тем временем Цю Цзин сидела у себя в кабинете. Она смотрела видео в галерее и перевела взгляд на только что присланную фотографию Лю Мань.

Напротив нее, на диване, расположился еще один человек. Молодой и знаменитый режиссер, Е Цзыань.

Он обладал настоящим талантом, а мастерство приобрел за время учебы в университете. Свой первый фильм он отснял, учась в магистратуре. На съемки ушло всего 300 тысяч юаней, а вот кассовые сборы принесли свыше 10 миллионов. После этого каждая работа Е Цзыаня имела успех. Все любители кино, видя его имя на вступительной заставке, уже понимали, что фильм, как минимум, не будет полным отстоем.

Е Цзыань был необычной личностью. Его образ мышления отличался от других, и душевное состояние было возвышенным. Он ненавидел закулисных актеров с ужасными навыками. Но, увы, именно они были чрезвычайно распространены в шоу-бизнесе. Благо, его фильмы гарантировали приличные кассовые сборы, поэтому инвесторам приходилось считаться с мнением самого режиссера.

Они уже вот-вот собирались начать съемки фильма с названием «Прислушайся к звуку ветра». Все актеры на роли главных персонажей были подобраны. При поддержке Цю Цзин вторая мужская роль без труда досталась Тан Ту. Тем не менее, Е Цзыаня такой расклад не устраивал. Он считал парня слишком красивым для выбранного персонажа.

Потому режиссер и пришел сегодня к Цю Цзин, желая обсудить вопрос подбора актеров. У них возникли противоречия касательно второстепенной женской роли.

Женина как раз сообщила ему, что собирается выбрать другую девушку перед пробами.

— Давайте пока не будем говорить об этом. Лучше гляньте на эту девушку и скажите, подходит ли она на роль Цзи Нин, — на этих словах она переслала ему в WeChat короткое видео и фотографию.

Е Цзыань даже не взглянул на телефон, а лишь строго заявил:

— Менеджер Цю, давайте прямо. Лично я считаю, что Цзи Нин – самый важный персонаж в сюжете. Да, экранного времени у нее немного, но именно она лежит в основе всей истории. Развитие все остальных персонажей крутится вокруг нее.

Цю Цзин согласно кивнула.

— Я знаю, ведь именно по этой причине актеры утверждены на все роли, кроме этой. Я

вечность искала идеальную кандидатку, и вот недавно встретила девушку. Она учится в Столичном Музыкальном Университете, ее биография чиста. Девушка никогда не появлялась в шоу-бизнесе, но у нее есть шарм Цзи Нин.

Когда Е Цзыань услышал о чистоте биографии, он немного заинтересовался. Режиссер открыл WeChat и, как бы сделал любой другой на его месте, сперва воспроизвел короткое видео.

— Это она в розоватом ханьфу? — Е Цзыань нахмурился, Сяо Кэ однозначно не подходила на роль.

Цю Цзин с усмешкой покачала головой.

— Смотрите, смотрите, она появится чуть позже.

С появлением на сцене Лю Мань режиссер замер на мгновение и тихо пробормотал:

— Она отлично подошла бы для съемок фильмов о древнем Китае.

Затем Е Цзыань открыл фото. С него на мужчину смотрела девушка, сидевшая на балконе с золотистой кошкой на руках. Лучи восходящего солнца укрывали ее волосы и плечи. Половина лица была залита светом, впрочем, улыбка на нем все равно проглядывалась. В сочетании с красотой глаз вся сцена казалась одновременно безмятежной и теплой. Персонаж Цзи Нин, соответствуя своему имени, должен был быть тихой и спокойной девушкой. Именно такая была изображена на фотографии.

п.п.: На Китайском «Нин» по значению близко к спокойствию и безмятежности.

Даже известный своей серьезностью Е Цзыань не смог сохранить спокойствие при взгляде на фото Лю Мань.

— Вы наконец-то выбрали подходящего человека, Цю Цзин, — удовлетворенным голосом сказал он.

http://tl.rulate.ru/book/33390/1570499