К началу их трапезы исполнитель народной песни покинул сцену, а его место занял ведущий. Он был одет в ханьфу, и мгновенно привлёк внимание Лю Мань.

п.п.: Ханьфу – одежда, которую носили в династии Хань.

— Добро пожаловать и спасибо за то, что выбрали музыкальный ресторан ShiGuang. Тема музыки в этом месяце – национальные обычаи. Именно поэтому, чтобы ей соответствовать, на мне сейчас ханьфу. Начиная с сегодняшнего дня, каждый вечер в семь вечера на сцену будет выходить певец и исполнять посетителям старинную народную песню. Кроме того, запланированы и другие весёлые развлечения. Оставайтесь с нами!

Для привлечения новых клиентов этот ресторан каждый месяц выбирал тему, и певцы исполняли что-то связанное с ней. Не обходилось и без множества мероприятий. В прошлом месяце, к примеру, темой была Свинка Пеппа и Рождество. Всякий посетитель, кто приходил в заведение, получал свинку Пеппу в костюме Санты-Клауса после оплаты счёта.

Юй Чжань посмотрел на Лю Мань, которая изо всех сил старалась не смеяться. Он не мог не спросить:

— Чем тебя так позабавил ведущий?

— У него смешная одежда.

Парень взглянул на ханьфу организатора. Оно было тёмно-синим и едва ли отличалось от тех, что иногда встречались в телепередачах. На взгляд изящная, старинная одежда, его ничего в ней не смущало.

— С ней что-то не так?

— В нашей династии Хань, одежда всегда делалась так, чтобы левый отворот находился поверх правого и никогда не смотрел в левую сторону. А теперь присмотрись к его ханьфу.

Выслушав ликбез Лю Мань, Юй Чжань увидел, что отвороты ханьфу на ведущем в самом деле располагались слева. Ему стало любопытно.

— А можешь поподробнее об этом рассказать?

— Ну, если левый отворот находится над правым, это называется правый лацкан, и наоборот. Мы носим ханьфу с правым лацканом, и если ты видишь кого-то, кто носит с левым, то он пришёл из какого-то некультурного места. Если бы ведущий вырядился в ханьфу вот так и вышел на улицы династии Хань, его бы, скорее всего, арестовали.

п.п.: Под некультурным она имела в виду любое место за пределами Китая, где ещё не было такой цивилизации.

Юй Чжань засмеялся, прикрыв рот рукой.

— Посмотри, какая сейчас эпоха, это же просто тематический костюм. Думаю, никто кроме тебя и не заметит этой ошибки. И какие места ты считаешь некультурными? Я был в штатах, и в период династии Хань индейцы Северной Америки, вероятно, считались бы такими же некультурными. То есть, и США можно назвать некультурным местом?

— Я не совсем это имела в виду. Мне стало смешно только из-за этого несоответствия. Этот вид ханьфу не считается прямо-таки традиционным. Ты прав, это всего лишь костюм.

Девушка уже приняла свою новую личность и также полностью освоилась в воспоминаниях прежней владелицы. Теперь она могла оглянуться на древнюю династию Хань и себя в ней взглядом современного человека.

— У тебя, получается, старинные увлечения. Каллиграфия и теперь вот ханьфу, — Юй Чжань вырос в западном мире и не знал многого о культуре древнего Китая.

— Я от нечего делать научилась этому в интернете, — прокомментировала Лю Мань, стараясь выглядеть менее подозрительной.

За беседой пара не заметила, как на сцену вышла певица. Раздались выкрики посетителей, и атмосфера в заведении стала гораздо оживлённее. Ведущий воскликнул:

— Все знают, кто это?

— Да!

— Сяо Кэ, это Сяо Кэ!

…

— Ого, для сегодняшнего выступления они пригласили саму Сяо Кэ! Мы очень удачно решили сходить сюда сегодняшним вечером, — две посетительницы по правую сторону от Лю Мань не сдерживали восторженных возгласов.

Что за Сяо Кэ?

Лю Мань и Юй Чжань переглянулись, они оба пребывали в замешательстве.

Девушка обратилась к помощи телефона, введя соответствующий запрос в строчке поиска Baidu.

Согласно предоставленной поисковиком информации, Сяо Кэ была интернет-певицей, и только недавно обрела большую популярность. Обычно она пела песни, приближённые к стилю древнего Китая. Начинала девушка с загрузки видео в TikTok. И стремительно стала известной, когда люди открыли для себя её необычайно чистый голос и уникальные песни.

Прежняя Лю Мань изучала классическую музыку запада и ни разу не слушала интернет-музыку такого жанра, поскольку считала подобное «низким». Юй Чжань и о TikTok никогда не слышал, так что явно ничегошеньки не знал о всех тех виртуальных звёздах.

Сяо Кэ была невысокой, стройной девушкой. На сцену сейчас она вышла в розоватом ханьфу и выглядела миленько. Лю Мань бегло прошлась взглядом по её наряду, но не нашла каких-то серьёзных проблем в его дизайне.

— Привет всем. Меня зовут Сяо Кэ, и я счастлива, что меня пригласили выступить здесь, в музыкальном ресторане ShiGuang, — с первых же слов каждый убедился в приятном звучании её голоса. Она точно была певицей.

— Сейчас я исполню песню «Свободный Путник».

Объявленное название вызвало громкие крики по всему ресторану. Многие посетители принялись снимать Сяо Кэ на свои телефоны.

Лю Мань повернулась к сцене. Она тоже хотела услышать её пение.

«В северном море есть рыба одна.

Именем Кунь зовётся она.

О размерах её ходят разные слухи,

Правда, истину ведают только лишь духи».

Слова песни были взяты из «Свободного Путника» Чжуан Чжоу. У Сяо Кэ очень хорошо получалось писать музыку под строчки стихотворений. Именно эта песня принесла ей популярность. Её оригинальная работа в TikTok собрала более трёх миллионов лайков.

Обе девушки неподалёку от Лю Мань тоже начали подпевать.

— Как любопытно она переделала работу Чжуан Чжоу в песню. Мне очень нравится.

Лю Мань приложила ладонь к подбородку и тихо поделилась мнением. Всё её внимание было сосредоточено на Сяо Кэ, девушку восхитило её исполнение. Юй Чжань тем временем восхищался Лю Мань.

Чтобы привлечь больше внимания к сцене, все лампочки над столиками погасли. Однако, парень всё равно мог ясно видеть лицо своей спутницы. Её глаза под длинными ресницами сияли, отражая свет со сцены. Её нос был прямым и изящным, он двигался всякий раз, когда девушка раздражалась (насколько помнил Юй Чжань). Особенно ему нравились, как уголки её губ поднимались вверх во время улыбки. Казалось, даже самые незначительные вещи могли сделать её счастливой.

Выступление Сяо Кэ подошло к концу, и все начали аплодировать. На сцене вновь возник организатор.

— Теперь пришла пора мероприятий, которых все ждали. Сегодня мы случайно выберем одну из наших посетительниц для совместного выступления на сцене с Сяо Кэ.

— Ва-а-а-а-ай, я хочу, я! Выберите меня!

— Надеюсь, мне повезёт.

— Это без меня. Я ни петь не умею, ни танцевать. Мне хватит и автографа Сяо Кэ на её селфи.

…

Над сценой имелся огромный экран, на котором в настоящий момент появилось множество чисел. Каждое соответствовало номеру столика, Лю Мань и Юй Чжань сидели за четырнадцатым. Числа пришли в движения.

Посетители, затаив дыхание, сконцентрировались на экране. Каждая девушка надеялась на удачу.

Каждая, кроме Лю Мань, конечно. Её слабо заботило происходящее на сцене, а вот рис сам себя не съест. Ранее она только болтала и наблюдала за выступлениями на сцене, поэтому к текущему времени успела проголодаться. Юй Чжань взял палочки и последовал её примеру.

— Номер 14, номер 14, наш везунчик – номер 14!

Сильный свет ударил им в лицо. Он был настолько ярким, что Лю Мань не могла даже открыть глаза. Девушка ещё только пыталась осознать происходящее, когда красивая официантка в

ханьфу направилась к их столику.

— Поздравляем вас, госпожа! Вы увидите Сяо Кэ с очень близкого расстояния!

Ответом на её заявление стало крайне озадаченное лицо.

Если отбросить факт растерянности этих двоих, официантка посчитала их безоговорочно лучшей парой среди всех, что ей доводилось видеть. Они, пожалуй, выглядели даже притягательнее, чем гости, которых они пригласили выступить в ресторане!

— Мне нужно идти? Могу я отказаться? — нерешительно спросила Лю Мань.

Официантка была потрясена. В этом ресторане проводилось много подобных мероприятий, но на её памяти ни одни посетитель ни разу не отказывался принимать в них участие.

— Госпожа, сегодня вам невероятно повезло. Все посетители хотели бы оказаться на вашем месте.

Лю Мань ощущала на себе взгляды с абсолютно всех направлений. Она безмолвно обратилась к Юй Чжаню. Парень обнадёжил её словами:

— Если правда не хочешь идти, тогда не нужно. Всё в порядке.

От тона Юй Чжаня ей полегчало. Его глаза излучали тепло, словно пытаясь сказать: «Пока я рядом, всё у тебя будет хорошо. Не бойся».

http://tl.rulate.ru/book/33390/1561177