Пока Лю Мань кормила Рассвет и прятала кошачий корм, её телефон успел разрядиться.

К тому моменту, когда она наконец включила мобильник и снова подключилась к прямой трансляции, зрителей заметно поубавилось.

Она встала и решила убраться на столе. У первоначальной владелицы был целый ассортимент флаконов с самым разным содержимым, которые постоянно на нём валялись. Лю Мань рассортировала их по ящикам. Затем она бережно выложила на поверхность стола лист китайской бумаги для каллиграфии, которую недавно купила на Taobao. Рисовая бумага была молочно-белой и обладала уникальным запахом. Далее девушка положила тушечницу и стала тереть о неё кусок сухой туши, в результате чего менялась её консистенция, становясь пригодной для письма.

[Мальчик Отаку] как раз собирался выключить компьютер и, наконец, заняться подготовкой к экзамену. Мельком подняв взгляд на перечень своих подписок, он мгновенно осознал, что учётная запись с именем [Принцесса Мань] снова ведёт прямую трансляцию. Студент тут же бросил книгу обратно в стопку к остальным и опять прильнул к монитору.

— Чистейшая зависимость на лицо, — покачал головой первый сосед по комнате.

— Я как-то уже устанавливал это приложение для стримов. Многие девушки добивались внимание за счёт включения всяких бьюти-фильтров и дурацкого флирта. Мне надоело смотреть на это уже через несколько минут, и я удалил ту программу. Куда лучше читать книги, — второй сосед был очень эрудированным.

А вот третий не поддержал их настрой:

— Ребят, вам не интересно, что он вообще смотрит? Давайте глянем.

Двое других, поначалу не питавших любопытства, внезапно тоже заинтересовались, когда услышали предложение третьего сожителя. Троица подошла к [Мальчику Отаку] и посмотрела на экран его компьютера, но их взгляды встретил лишь стол с расстеленным белым листом бумаги.

— Что делает этот стример?

— Да я и сам не знаю, — юноша, как и они, не понимал, что происходит, — она обычно продаёт AJ на трансляции или снимает свою кошку. Почему она решила заняться чем-то другим прямо сейчас?

Кем была эта стримерша? Её лицо не попадало в камеру, они могли видеть только пару рук с необычно длинными и красивыми пальцами. Одна рука наливала воду в чернильный камень, а другая тёрла палочку туши.

— Она собирается продемонстрировать свои навыки каллиграфии?

Второй сосед по комнате немного изучал каллиграфию, когда был моложе, поэтому немного разбирался в этом.

— Ох, и сколько действительно умелых каллиграфов сидит в этом приложении, где низкосортные стримеры встречаются на каждом шагу? Она, похоже, мало знает о каллиграфии и пытается заработать на демонстрации своих скудных навыков.

Однако [Мальчик Отаку] не желал закрывать стрим и с интересом ждал, что же будет дальше. Ему казалось, будто он нашёл потрясающего стримера, а его интуиция подсказывала, что в будущем она непременно добьется популярности.

В отличие от других ведущих, каждая новая трансляция [Принцессы Мань] вызывала у него разные ощущения.

Его совершенно не интересовали AJ, но он с большим интересом наблюдал за её трансляциями по продаже обуви. Продавая, она ни разу не пыталась обмануть зрителей, как это делали другие люди. Девушка всегда говорила своим поклонникам, сколько раз носила конкретную пару, в каких местах та износилась, где слегка натирала, и в принципе насколько новой являлась. Словно в первую очередь хотела, чтобы обувь понравилась покупателю такой, какой она являлась на самом деле.

Часть зрителей принимали её за дочь невероятно богатых родителей. Оно и неудивительно – у девушки ведь имелась очень дорогая кошка в качестве домашнего питомца и целый склад AJ. Парень думал иначе. На всех стримах девушка не показывала лица выше подбородка. На её шее и запястьях он ни разу не замечал украшений, а ногти были чистыми, без лака. И одежду одну и ту же она надевала по несколько раз.

Кто бы не говорил о невнимательности парней, он определённо ошибался. Способность этого студента подмечать разные детали была удивительной.

Не ускользнуло от его внимания и то, что нынешняя одежда на [Принцессе Мань] отличалась от той, которая была на ней до недавнего ухода.

Лю Мань переоделась в чёрную футболку и пару синих джинсов, решив, что так будет комфортнее писать. Холода в квартире не ощущалось, у них имелась отличная сплит-система.

[Мальчик Отаку: Ты умеешь писать каллиграфическим почерком?]

— Ага, я уже продала около десяти пар обуви, однажды распродам и все оставшиеся. Кошка иногда засыпает и отказывается принимать участие в стриме. А просто сидеть и болтать с вами, ребята, мне очень неловко, — Лю Мань нравилось общаться с [Мальчиком Отаку].

Иногда этот парнишка мог поддразнивать её или флиртовать с ней, но по-серьёзному никогда не обижал.

[Мальчик Отаку: А что собираешься писать?]

Лю Мань задумалась на мгновение, после чего ответила со смешком:

— Узнаешь, когда закончу.

Парню показалось, что его сердце вот-вот растает, когда он услышал её сладкий смех.

На данный момент счётчик зрителей на её трансляции вновь показывал двести. То есть, их количество вернулось к нормальному показателю. Поклонникам обуви и кошки Лю Мань тоже было очень любопытно, чем она собиралась заниматься.

Девушка взяла кисть и пропитала её тушью:

— Я давно не занималась каллиграфией. Не смейтесь, пожалуйста, если всё будет очень плохо.

На последних словах она подняла кисть и безостановочно написала на бумаге семь символов.

[Блинчик: Что это за знаки? Не могу разобрать! (◎ ◎)□]

[Мальчик Отаку: Ахахаха, да это же мой ник!]

п.п.: словосочетание «Мальчик Отаку» на китайском языке состоит из семи иероглифов.

Все зрители стали присматриваться к результату её письма. Хотя иероглифы сильно отличались от упрощённого китайского, они, тем не менее, немного напоминали «Мальчика Отаку».

[Фея Персик: Что это за шрифт такой? Похоже на рукопись с каких-то древних манускриптов. Хотя я в этом совсем не разбираюсь.]

[Рев Дракона: Это иероглифы печати.]

п.п.: Ещё в Древнем Китае у каждой династии были свои шрифты/почерк. «Иероглифы печати» – одни из таковых.

— Он прав, и эта печать царства Цинь ныне известная как малая печать, — ошеломлённо

сказал второй сосед по комнате.

Студент ничего не знал о разновидностях этих шрифтов. Он просто продублировал в комментарии сказанное сокурсником.

— Да, это печать Цинь, — подтвердила Лю Мань, — Я не очень старалась, поэтому выглядит так себе. Не судите строго, пожалуйста, — девушка поняла, что ей следует практиковаться больше, поскольку нужно было отточить движения. Она ведь находилась в теле другого человека, как-никак.

Однако в ответ на скромность девушки, её засыпали сообщениями.

[Блинчик: 666.]

п.п.: «666» в Китае – это сленг, который означает комплимент умению/мастерству человека.

[Фея Персик: 6666.]

[Тайный Подросток: 66666.]

[Я люблю коооотиков: 666666.]

[Где кошка, там и я: 6666666, продолжаем, ребят, продолжаем.]

…

Зашевелились и зрители, которые обычно удерживались от обильных комментариев.

[Я тут ради обуви: Сходила за ночным перекусом, называется. Что у вас тут происходит? Почему вас так много в чате?]

На экране появился огромный серебристо-белый замок. Очертания замка сверкали, вверх постоянно взмывали разноцветные фейерверки.

Следом появилась и куча Сердец.

п.п.: Сердца и Дворец Мечты – очередные дорогие подарки.

[«Мальчик Отаку» отправил вам Дворец Мечты.]

[«Фея Персик» отправила вам Сердца.]

[«Рев Дракона» отправила вам Сердца.]

[«Пушистая кошка» отправила вам Сердца.]

…

Прямую трансляцию, будто по мановению волшебной палочки, смотрело уже целых 400 зрителей. Количество подписчиков Лю Мань перевалило за 100 и мигом прыгнуло до 184, полностью превзойдя ожидания девушки.

[Я Тинтин: Сестрёнка, а можешь и моё имя написать? Меня зовут Чэнь Тин.]

[О, мою одноклассницу зовут также.]

[И мою коллегу.]

[У моей двоюродной сестры тоже такое имя.]

п.п.: Предположительно, автор пытается показать размер аудитории Лю Мань. Мол, уже сейчас она разрослась настолько, что у многих её зрителей в жизни есть кто-то с именем Чэнь Тин.

…

Чат охватила атмосфера веселья и беззаботности. Люди в нём словно превратились в болтунов.

Лю Мань аккуратно вывела два иероглифа.

[Я Тинтин: Божечки! Выглядит потрясающе. Большое спасибо тебе, сестрёнка! (´♡□♡`)]

По экрану пронеслась карета.

[«Я Тинтин» отправила вам карету]

[Если бы вы не говорили, что она пишет, я бы точно не разобрал её почерк. Какое несчастье…]

[Сейчас довольно мало людей умеют писать малой печатью.]

[Не знаю, хороша ли у неё каллиграфия с точки зрения профессионализма, но выглядит она потрясающе.]

[Думаю, я бы смогла так же, мне просто не хватает такой же кисти.]

[Не-а, тебе не хватает пары таких рук.]

[А я думал, что один обратил на них внимание. Её руки… просто прелесть!]

[Не один. Я давно смотрю на них! У Принцессы Мань красивые руки, ничуть не хуже ног. Вот бы увидеть, как она выглядит.]

…

«Что мне написать дальше?» — мысленно спрашивала себе Лю Мань..

Для неё письмо было средством от стресса, оно успокаивало и умиротворяло её разум. Как учила девушку наложница Сюй: чтобы очистить своё сердце от зла, сперва нужно успокоить мысли.

http://tl.rulate.ru/book/33390/1550187