

В полночь я не находился в своей комнате, устанавливал ловушки. Услышав от отца новость об убийстве героя я подготовился как только мог.

Для начала установил ловушки и подготовил наблюдательные посты. Если внимательно осмотреть окрестность, можно почувствовать следы Ассасина.

Однако он осторожен и ничего кроме магического следа не оставляет, мне так и не удалось его поймать.

Поэтому я решил изменить тактику, если невозможно ухватить лису за хвост, нужно сделать так, чтобы лиса сама пыталась найти тебя.

Для начала я стал личным защитником Эпоны, правда она об этом не знает, ибо слежу я за ней тайно. Человек – загадочное существо, порой информация, подаваемая большой порцией, пугает человека, а вот если подавать её понемногу, человеку будет легче.

Вот почему я не хочу говорить Эпоне о том, что её хотят убить.

Одно я знаю точно, Эпона не тот человек, которого можно убить с наскока, а потому убийца будет подготавливать почву и собирать информацию. Для начала я сделал всё так, чтобы невозможно было узнать кто тут герой, а все магические следы вели в комнату Ноя.

Даже если я ошибусь и ассисин выйдет на след раньше, чем я смогу найти его, то пострадает Ной. Он хороший мечник, убить быстро его не получится.

Я мог бы вывести его на себя, но это очень опасно.

Цель герой – Эпона.

Через ветровое окно я проник в специальное помещение под потолком, отсюда лучше всего наблюдать за комнатой Эпоны. Тут не так много хороших мест для отслеживания цели.

– Эпона спит так крепко, как младенец, её можно убить любым дальнобойным оружием. Любого точного выстрела будет достаточно, вот только пробить её щит не получится, а всё так хорошо...

Утром я как всегда отправляюсь на учёбу, попутно наблюдая за людьми при помощи своего зрения. Убийца должен обладать колоссальным количеством магической энергии и от моего взгляда ему не скрыться в толпе людей.

Сейчас я уверен в одном – исполнитель работник школы или ученик. В школе строгая безопасность, вторгнуться извне нереально. Такое количество детей аристократов в одном месте идеальная возможность для провокации. По этой причине охрана заведения не хуже, чем в королевском дворце.

Учителя обладают прекрасными ресурсами и опытом, а ученики магическими способностями. Так же многие ученики из высоких домов проходили специальное обучение.

Так что идеальный убийца как раз должен быть в академии.

– Господин Лог, вы какой-то рассеянный утром.

– А? Нет, всё нормально, просто городом люблюсь.

Тальта наблюдала за мной, пока я наблюдал за творящейся вокруг нас суетой. Да, нужно вести себя более естественно, привлекать внимания не лучшая идея.

Просто бросать мимолётные взгляды, останавливаясь только тогда, когда заметишь что-то странное.

– Ты такая милая, всё замечаешь.

– Ой, не нужно, господин Лог.

Я погладил Тальту по щеке, она покраснела от волнения, а вот Диа насупилась. Для любого убийцы подмечать мелочи порой важнее боевых навыков.

– Ты тока её и хвалишь... вчера за пирог, сегодня за бдительность.

– Ладно тебе, вчера господин Лог похвалил тебя за магию.

– Вот-вот, тока за магию.

Диа чуть не заплакала.

Какие же они милые.

Войдя в класс, я успокоился. Тут точно нет человека, у которого хватит сил убить героя.

Во время первого перерыва, я подошёл к месту учителя – господин Широ неплохой человек, обладает прекрасным умом, ничего странного в его поведении я не заметил.

В обеденный перерыв мы направились не в сад, а в общественный кафетерий, там можно встретить студентов со всех курсов. Вот только Тальта и Диа не знают зачем мы тут и наслаждаются едой.

– Вкусно!

– Ага, но дорого...

– Для готовки используют лучшие ингредиенты. с

Тальта может легко различить качественные продукты просто взглянув на них. Мой отец лучший врач, но даже ему будет тяжело оплачивать наше проживание без моих собственных средств и небольшой экономии.

По этой причине кафетерий посещают далеко не все студенты, что-то около сорока процентов от всех студентов. Многие студенты едят в саду или даже украдкой поедают бутерброды из сумки, чтобы не показывать финансовые проблемы.

– Дело не только в хороших продуктах, тут ещё и отличные повара. Идеальное сочетание куриного мяса и сливок.

Я медленно сканировал студентов глазами. В комнате Эпоны были установлены специальные ловушки с краской. Особая краска, которую невозможно смыть водой, а ещё её можно заметить только модифицированными глазами.

– Хм...

Парень из семьи Маркиза, он поступил со мной, но попал только в А-ранг.

Однако теперь я понимаю, что он не так прост, как все думают. Если его послали убить героя,

значит, у него есть скрытые таланты.

Чтобы не показывать свои реальные данные, он поступил в более низкий класс.

Благодаря этому он получил преимущество.

- Вам тоже понравилось? Нужно узнать рецепт и приготовить потом самой.

Тальта думала только о том, как ей переплюнуть блюдо из кафе. Дия только улыбнулась, если девушка научиться готовить такие изысканные блюда, она вообще впадёт в уныние.

После обеда мне нужно было подготовить многое, пропажа ученика из академии может стать проблемой, но если он сбежит сам.

Для начала мы узнали, что общежитие защищено специальный забором - найдут на заборе кусок его куртки, а вещи самого ученика нет. Значит, сбежал от школьного напряжения.

Вечером я проник в общежитие А-ранга и там нашёл нужную комнату. Из комнаты запрещено выходить после отбоя, а потому нужно действовать тихо, чтобы меня никто не услышал.

Я проник в комнату предполагаемого убийцы и достал кинжал.

Остриё проткнуло одеяло и плоть - но убийца даже не вскрикнул, моментальный нейротоксин, одна капля и человек не сможет даже дышать.

Забрать тело вместе с одеялом и перенести в моё укромное место, теперь у меня будет магическое тело для проведения хирургических экспериментов.

Осталось взять его куртку, оторвать кусок об забор и вынести самые нужные вещи.

Теперь Эпона может спать спокойной.